

IRC
Radiocorriere

COME
SI DIVENTA
DIVI
DOPO 2 ANNI
BATTISTI
CI RIPROVA
DOMENICA TV
CON BAUDO
E MINÀ



MARIEL HEMINGWAY



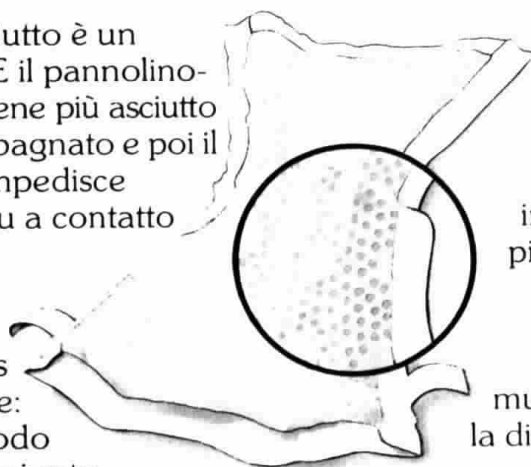
pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.



48

«Interceptor»:
il successo
del primitivo
postmoderno



98

Perché
Ravera crede
nel
melodico?



SOMMARIO



In copertina:
Mariel
Hemingway.
Foto
Vaughan
Sygma

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Ansa, Black Star, Childers, Contact,
Cortini, Farabola, Kirkland, Kokojan, Neri,
Reporter Press, Sartori, Sygma, Shooting,
Team, Vaughan, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 38 - 19/25 SETTEMBRE 1982

PROGRAMMI

4	TV	75	TV Locali
133	Radio	154	Filodiffusione

TELEVISIONE

42	Starmania	Rosella Fragola
44	Il consumo di divi	Percy Tannenbaum
60	Se Cosa Nostra avesse la bomba atomica	Italo Pietra
103	Grafologia, vipere e Barbara	Anna Fondi
111	Quando il robot bussa alla porta	Maria Colomba Zanda

ATTUALITÀ

36	Minà: Come ho cambiato la domenica di Baudo (e Arbore)	
37	Baudo: Come ho inventato la domenica di casa vostra	Lina Agostini
68	Nell'anno 34 dell'era radiotelevisiva...	L. A.

CINEMA

48	Così brutto piacerà soltanto al pubblico	Roberto D'Agostino
54	Fa rimpiangere persino John Travolta	Luciana Capretti
58	Mi diverto a creare gli incubi	Stefania Barile

MUSICA

72	America in tour	
92	E già la canzone va	R. D'A.
98	Vogliono fare il rock con la mamma	Serena Iannicelli
107	Girando sul Po ha trovato l'isola	Massimo Bernardini

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	I film in TV
34	Almanacco	74	Hit Parade
97	Mister Fantasy	117	Diretta Sport
118	Videoregistrazione	119	Maratona flash
123	Set	125	Sipario
127	Ottava nota	129	Dischi classica & lirica
131	Dischi rock pop jazz folk	162	Oroscopo/Le schedine

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche:
Tuttilibri, Onda verde e Lettere al direttore.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69.82 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49.92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48** • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,40 SCENEGGIATO



La Certosa di Parma. Gina Pietranera conosce il conte Mosca, lo scaltro ministro del principe di Parma (foto: Gian Maria Volontè), il quale persuade Fabrizio a intraprendere la carriera ecclesiastica. Innamoratosi di Gina, Mosca convince la donna a seguirlo a Parma dove sposerà il duca di Sanseverina

DOMENICA
TV1
19 settembre 1982

22,40 MUSICA LEGGERA



Il Giardino dei Semplici in concerto. Dal Palasport di Pesaro con coreografia tutta napoletana il concerto di Tony Esposito, Luciano Liguori, Andrea Arcella e Gianfranco Caliendo. I quattro giovani musicisti napoletani presentano il loro ultimo LP: da *Canta, canta Valentina* (rock) a *Immaginatemi*

21,40 SPORT



La domenica sportiva. Due novità nell'edizione 1982-'83 della rubrica: il ritorno di Gianni Brera che disquisisce con alcuni ospiti sul fatto centrale della giornata e un servizio sulla partita più interessante realizzato da Beppe Viola che si sofferma su un particolare aspetto dell'incontro (foto: Roberto Pruzzo)

11

Dalla Chiesa Parrocchiale di Palazzolo sull'Oglio (Brescia)

Santa Messa

Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55

Incontri della domenica

Le poesie di Angela Caldelli, di Pietro Sola

Le cappelle di San Vivaldo, testo di Ferdinando Batazzi. Regia di Noè Paganotti

12,15

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Excelsior

Coreografia di Luigi Manzotti ricostruita da Ugo dell'Ara, musica di Romualdo Marenco; orchestrazione di Fiorenzo Carpi; scene e costumi di Giulio Coltellacci. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore: Enrico De Mori. Personaggi ed interpreti: La Civiltà *Carla Fracci*, Lo Schiavo *Paolo Bortoluzzi*, La Luce *Anna Razzi*, L'Oscurantismo *Bruno Telloli*. Regia televisiva di Filippo Crivelli. *Prima parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

16,50

Notizie sportive

Risultati primi tempi Campionato di calcio

17

La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. 9ª puntata. I mammiferi. Una produzione B.B.C.

17,55

Notizie sportive

Risultati finali Campionato di calcio

Dal Palazzetto dello Sport di Saint Vincent

18

Incontri musicali: Phil Collins

Regia di Antonio A. Moretti

18,30

90° minuto

a cura di Paolo Valenti
PUBBLICITÀ

18,50

Cleto testarossa

Le ali dell'uomo. Prod.: Urbs Film

19

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,40

La Certosa di Parma

dal romanzo di **Stendhal**. Sceneggiatura di T. Demby - J. Grusult - E. Medioli. Ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Ugo Pericoli e Aldo Buti. Fotografia di Camillo Bazzoni. Montaggio di Alessandro Lucidi. Musica a cura di Paolo Terni. Un programma a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Mauro Bolognini. **2ª puntata**

Personaggi ed interpreti: Gina Sanseverina *Marthe Keller*, Conte Mosca *Gian Maria Volontè*, Fabrizio del Dongo *Andrea Occhipinti*, Principe Ernesto IV *George Wilson*, Clelia Conti *Pascale Reynaud*, Principe ereditario *Yann Babilée*, Tenente Robert *Marc Porel*, Principessa Clara *Paolina Nelly Borgeaud*, Abate Blanès *Peter Cappel*, Fabio Conti *Piero Vida*, Rasi *Renato Scarpa*, Marchesa Raversi *Muzzi Loffredo*, Ludovico *Antonello Fassari*, Generale Fontana *Franco Ressel*, Pernice *Giancarlo Badessi*, Sergente di Waterloo *Yves Beneyton*, Vivandiera *Laura Betti*, Marchesa del Dongo *Lucia Bose*; e con Paola Rinaldi, Maurizia Burlando, Michele Dell'Ongaro, Piero Morgia, Giorgio Alessandrini, Luigi De Filippi. Una co-produzione Rai - ITF Polytel Italiana - Telemunchen realizzata da Roberto Levi e Herbert Kloiber
PUBBLICITÀ

21,40

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40

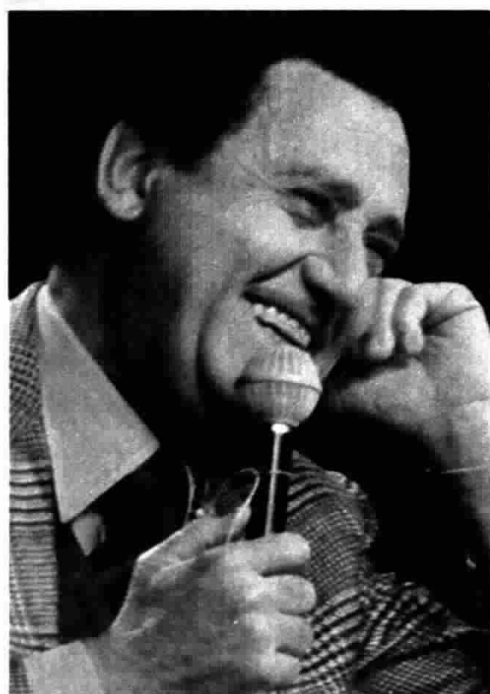
Il Giardino dei Semplici in concerto

Regia di Raul Franco
PUBBLICITÀ

23,15

Telegiornale

20,40 SPETTACOLO



Storia di un italiano. Sono gli anni dell'emigrazione al Nord. Ne *Il mafioso* Sordi lavora come dirigente in un'azienda milanese. Di ritorno in Sicilia per una vacanza, i suoi «padrini» gli chiedono un «piacerino» in cambio del posto grazie ad essi ottenuto. Altri brani tratti da *Anastasia mio fratello*

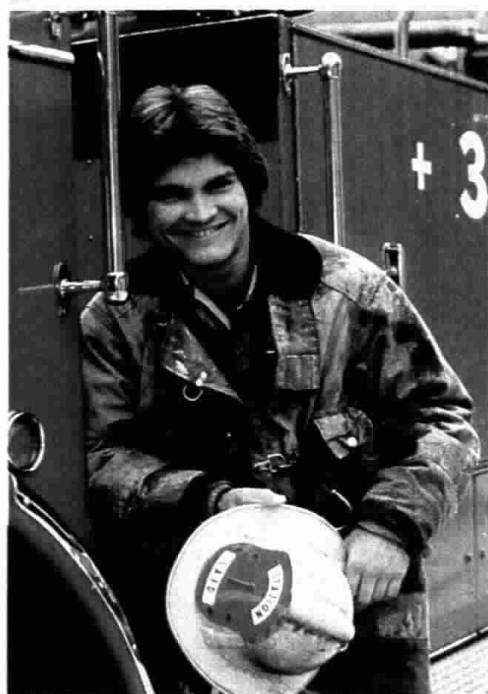
DOMENICA
TV2
19 settembre 1982

21,55 TELEFILM



Hill Street. Un sergente scopre che un suo amico è omosessuale e comincia ad avere dubbi anche sulla propria virilità; in tribunale Hudson viene ucciso dalla donna che ha picchiato; una crisi coniugale: ecco i casi che si risolvono nei saloni del commissariato guidato dal capitano Furillo. (Nella foto: una scena)

18,55 TELEFILM



Codice rosso fuoco. Cosa può fare un bambino abbandonato dalla madre, senza soldi né qualcosa da mangiare, per attirare l'attenzione? Il piccolo Danny, un po' per vendetta e un po' per un'inconscia richiesta di aiuto, pensa che l'unico mezzo sia appiccicare il fuoco. La squadra dei pompieri lo aiuterà

11 Le suites per orchestra di Johann Sebastian Bach

Suite n. 4, in re maggiore. Danzatori: Monica Bosam, Marina Otto, Gisela Wehle, Norbert Thiel, Hans-Georg Uhlmann, Siegfried Wende. Coreografie di Ursula Dathe. Orchestra da Camera di Berlino. Direttore Helmut Koch. Regia di Walter Mehler. Prod.: DDR

11,20 Concerto del duo Fedrigotti-Lorenzini

Wolfgang Amadeus Mozart: *Sonata in do maggiore, K521. Allegro; Andante; Allegretto.* Franz Schubert: *Fantasia in fa minore, op. 103.* Michele Fedrigotti e Danilo Lorenzini, pianoforte a quattro mani. Realizzazione Paola Amistà

12 Le Mille Miglia

di Beppe Viola. Terza puntata

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

13,15-13,45 Mork e Mindy

Mork contro i necrotoni. 2ª parte. Telefilm comico. Sceneggiatura di Alan Eisenstock e Larry Mintz, con: Robin Williams, Pam Dawber, Jay Thomas, Gina Hecht e Tom Poston. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television

14,30-18 TG 2 Diretta sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

Palermo: Tennis
Torneo Internazionale

Montevarchi: Motocross
Campionato mondiale a squadre per Nazioni. 1ª e 2ª manche

18 Campionato Italiano di Calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
L'amore è una bolla di sapone. Distr.: Impia Enterprises
PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Codice rosso fuoco

Una vita salvata. Telefilm. Sceneggiatura di Lew Hunter, Carole e Michael Raschella con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di George J. Fenandy. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in

20,40 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. 11º episodio
PUBBLICITÀ

21,55 Hill Street giorno e notte

Joyce, l'avvocata bianca. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Arnold Laven. Distr.: Gilson International
PUBBLICITÀ

22,45 Speciale mixer - Documento

Un razzo per Gheddafi a cura di Marcella Emiliani
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Sei una donna del Rinascimento.



Tappezzeria Rinascimento 114009: uno dei capolavori Murella.

Rinascimento: una delle proposte Murella per la vostra casa.

Come tutti i capolavori Murella è vinilica, lavabile, antigraffio, bella da vedere e da toccare.

Cercatela nel nuovo catalogo Murella: quest'anno la collezione è ancora più ricca di atmosfere e suggestioni.

Splendidi disegni classici per chi ama la tradizione; e strutture a tinta

unita, che si ispirano alle trame della seta, della canapa e della paglia giapponese, per chi vuol dare ad ogni ambiente un'aria esotica.

E se scegliete Rinascimento, non stupitevi se all'improvviso sentirete un liuto suonare.



murella

PRODOTTO DALLA FLEXA

Murella fa di casa vostra un capolavoro.

17 FOLCLORE



DOMENICA TV3

19 settembre 1982

Palio di Asti. Preceduto dalla sfilata storica in costumi medioevali di oltre seicento figuranti, che ogni anno scelgono un «tema» diverso ma sempre storicamente esatto, si disputa, secondo gli antichi statuti, la celebre corsa la cui prima documentazione risale al 1275

Spot - Segreti del successo. Ultimo appuntamento con questa trasmissione che ha cercato di mettere «a nudo» i personaggi napoletani che hanno trionfato oltre i «confini» della loro città. Laura Ponta Cutolo intervista Di Capri (foto) e presenta filmati sui suoi successi

21,40 INCHIESTA



16,15-18 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache di avvenimenti sportivi a diffusione nazionale
Santa Maria Nuova (Ancona): Pattinaggio a rotelle
Campionato europeo

Asti: Palio di Asti

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,35 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena
Ron e gli Stadio. Regia di Franco Farias. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

Spot - Segreti del successo

21,40 Peppino Di Capri

di Laura Ponta Cutolo e Angelo Maria Villani. Regia di Angelo Maria Villani. 5ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

22,05 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die 6 Kummerbuben. Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 11. «Der alte Benz» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 10 - Cerimonia ecumenica
- 11-11,45 Svizra romantscha
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Speciale un'ora per voi
Italia-Germania 3-1 (Finale dei Mondiali di calcio '82)
- 16,20 L'insensatura di Ariake. Doc.
- 16,50 Il leone, la strega e l'armadio 1ª parte
- 17,40 L'uomo senza passato - Telefilm della serie «La grande vallata»
- 18,30 Settegiorni
- 19 - Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 - Il Regionale - Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 I diamanti del Presidente
Soggetto di Jean-Michel Charlier
Regia di Claude Boissol
1ª puntata
- 21,45 La domenica sportiva
- 22,45-22,55 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17,45 Film (Replica)
- 19,15 Un caso strano
Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
- 20 - Cartoni animati
- Zig-Zag
- 20,15 Otello 2ª parte
Film
con Laurence Olivier, Maggie Smith, Joyce Redman
Regia di Stuard Burge
Continua il film ispirato alla tragedia che William Shakespeare scrisse nel 1604. Otello uccide Desdemona e, quando scopre la trama di Jago, si trafigge con la spada
- 21,20 Notturmo musicale
Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore
Orchestra Filarmonica Slovena diretta da Stanislav Wistocki
- 22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

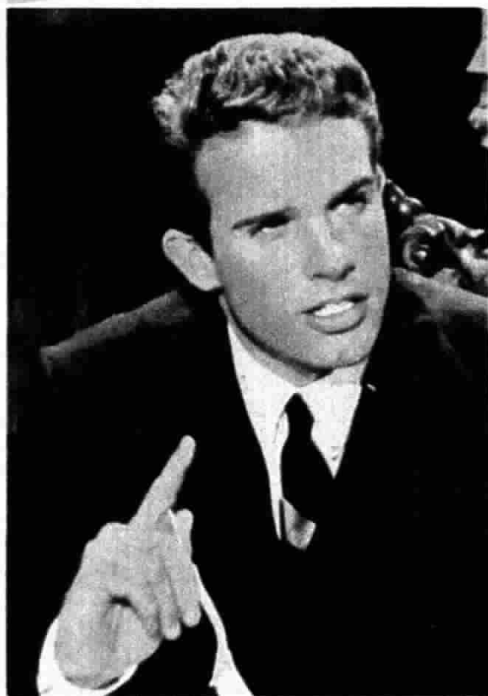
FRANCIA

- 9,40 Corso di inglese
- 10 - Ginnastica
- 10,30 Prossimamente
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo che giunge a proposito
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 I viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 17,05 Il giornale. Telefilm (3ª)
- 18,05 La corsa attorno al mondo
- 19 - Notizie sportive
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Varietà
- 21,35 Lo spirito della musica. Documentario
- 22,30 Danza moderna. Documentario
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Il fauno di marmo - 2ª puntata con Marina Malfatti
- 15,40 Coppe Europee di calcio
- 17,30 Tutti insieme: musica dal vivo
Conduce Gianni Morandi
- 18,20 A tutto calcio
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 Jambo - Jambo: Simba, leoncinno solitario - Documentario
- 19 - A bocca aperta (Replica)
- 20 - George e Mildred: Un cane tira l'altro - Telefilm
- 20,30 Campo de' fiori
Film con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo - Regia di Mario Bonnard
- 22 - Aggiudicato - Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo
- 23 - Ridiamoci sopra: Lo sport
- 23,30 Notiziario
- Oroscopo di domani

20,40 FILM



Splendore nell'erba. È forse, con *Fango sulle stelle*, uno dei più bei film del grande Elia Kazan, una pietra miliare del cinema americano. Girato nel 1960, ha come interpreti principali Natalie Wood, Pat Hingle, Barbara Loden, Fred Stewart. Il soggetto del dramma è di Williams Hinge (foto: Warren Beatty)

LUNEDÌ

TV1

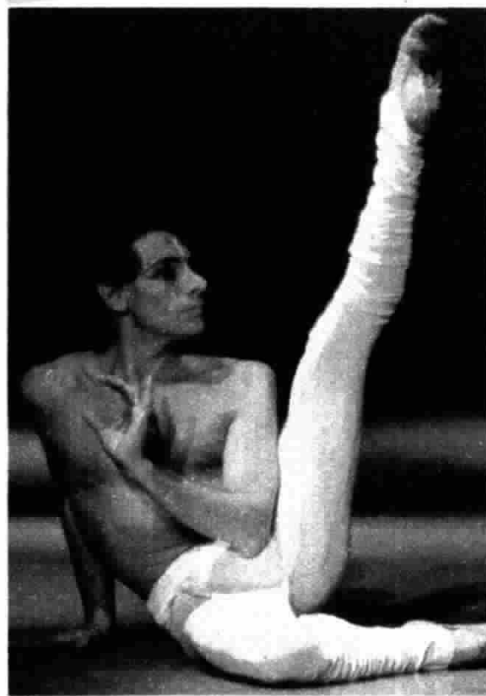
20 settembre 1982

17,50 TELEFILM



Hagen. Viene compiuta una rapina in una gioielleria e ferito un poliziotto. Una ragazza ha assistito alla scena. Hagen riesce a scovarla e tenta di avere qualche notizia utile. Costei è in realtà un'attrice in cerca di notorietà e chiacchiera a ruota libera, tanto da attirare l'attenzione dei malviventi che...

13 BALLETO



Maratona d'estate. Ultima settimana della rassegna internazionale di danza curata da Vittoria Ottolenghi. Oggi è in programma la seconda delle quattro puntate del ballo *Excelsior*; con il Corpo di ballo della Scala di Milano ne sono interpreti Carla Fracci, Paolo Bortoluzzi (foto), Anna Razzi e Ugo dell'Ara

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-11,35 Programma cinematografico

13 **Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Excelsior

Coreografia di Luigi Manzotti ricostruita da Ugo dell'Ara. Musica di Romualdo Marenco. Orchestrazione di Fiorenzo Carpi. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Enrico De Mori. Personaggi ed interpreti: La Civiltà *Carla Fracci*, Lo Schiavo *Paolo Bortoluzzi*, La Luce *Anna Razzi*, L'Oscurantismo *Bruno Telloli*. Regia televisiva di Filippo Crivelli. *Seconda parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo studio TV2 di Milano

17 **Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità, di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora (Vedi pag. 103)

17,05 **Il trio Drac**

Scambio di facce

Cartoni animati di Hanna - Barbera. Distr.: World Vision

17,50 **Hagen**

Una ragazza in pericolo con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Seymour Robbie. Prod.: 20th Century Fox. *2ª parte*

18,40 **I lunedì della natura**

con Guido Lombardi

PUBBLICITÀ

19,10 **L'indomabile Angelica**

(«Indomable Angelique», 1967). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Robert Hossein, Roger Pigau, Bruno Dietrich, Ettore

Manni, Christian Rode, Pasquale Martino. Prod.: CICC Films Borderie, Paris - Gloria Film, Monaco - Fono Roma, Roma. *1ª parte*

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Kazan il grande. 5 film di Elia Kazan (III)

20,40 **Splendore nell'erba**

(«Splendor in the Grass», 1961). Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle, Audrey Christie, Barbara Loden, Zohra Lampert, Sandy Dennis. Produzione: Warner Bros

PUBBLICITÀ

22,45 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,50 **Speciale TG 1**

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

23,45 **Telegiornale - Oggi al Parlamento**

Che tempo fa

1

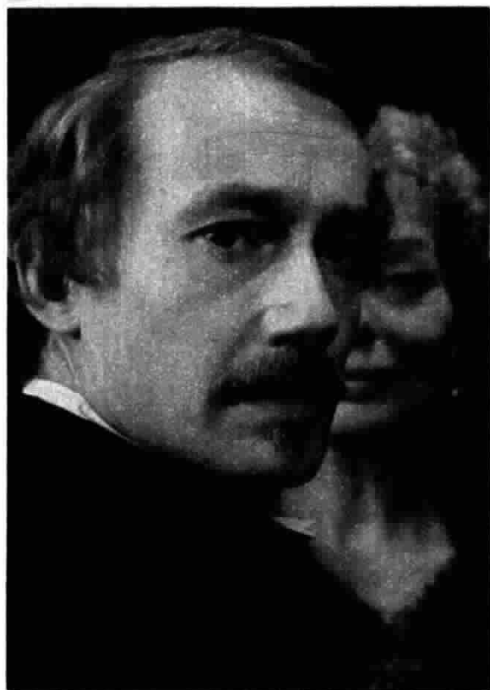
ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela
un noto cantautore italiano.

LEO COPANTO

Soluzione a pag. 29

20,40 SCENEGGIATO



Una moglie e il suo nemico. Essendo ormai pubblica la relazione fra Maria e Axel, il barone chiede il divorzio. La donna va a vivere con Axel; ossessionata dalla sua gelosia, frequenta un corso di recitazione, ma il suo debutto come attrice sarà un fiasco. Intanto muore la figlia avuta dal barone...

LUNEDÌ
TV2
20 settembre 1982

13,15 SPETTACOLO



Tutto compreso. Continuano le vacanze «tutto compreso» di Maria Rosaria Omaggio (nella fotografia), Beruschi e compagni. Come di consueto, la prima è alle prese con il suo diario di avventure estive, il secondo nei non troppo riusciti tentativi di adulterio. Con loro, Andy Luotto, ancora senza parole

21,35 INCHIESTA



Cronaca. Terza puntata del ciclo che analizza il tema della democrazia e dei rapporti di lavoro in fabbrica. Oggi si parla di quanto avviene alla «SIAE Marchetti» di Sesto Calende, azienda in cui si attua una partecipazione degli operai e dei quadri ai programmi produttivi e all'organizzazione del lavoro

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15-14 Tutto compreso

Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. **Sesta puntata**

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Scène da un'amicizia

con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. 6° episodio: C'è un paziente in casa?

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati, Il ritorno di Gombel. Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - Il coyote. Distr.: Tower Film

18,30 TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Una moglie e il suo nemico

Sceneggiato svedese in 4 puntate tratto da «Autodifesa di un folle», di August Strindberg
Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con: Bibi Andersson e Gösta Ekman
2° puntata. Prod.: Cinematograph AB
PUBBLICITÀ

21,35 Cronaca

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali a cura del Gruppo di ideazione e produzione «Cronaca». **Democrazia e potere nei luoghi di lavoro.** 3ª puntata: Che fare, signor Taylor? (Vedi pag. 111)

22,20 Il brivido dell'imprevisto

Ci vediamo, da un racconto di Robert Quigley. Sceneggiatura di Julian Bond con Antony Valentine, Hilary Tindall e Amanda Redman. Regia di Philip Dudley. Produzione: Anglia Television International

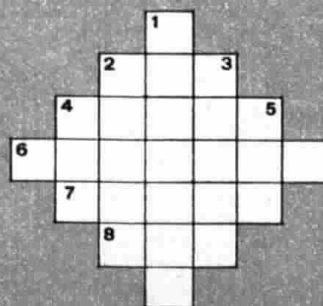
22,45 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

2

ROMBO MAGICO



2) or.-4) vert.: Segue il tic; 4) or.-2) vert.: Metodo di moltiplicazione delle piante; 6) or.-1) vert.: Un Enrico Maria noto attore; 7) or.-3) vert.: Sicura, convinta; 8) or.-5) vert.: Parità farmaceutica.

Soluzione a pag. 29

SERIE OLIMPIA MULTIUSO® PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Il superlusso entra in cucina.

Spesso, le cose più belle nella vita non sono quelle che durano di più. La Serie Olimpia multiuso fa eccezione. Dopo averla ammirata, provate a soppesarla: non ricorderete di aver mai trovato un pezzo analogo altrettanto pesante. E altrettanto bello. Nella Serie Olimpia bellezza e solidità armonizzano alla perfezione. Aeternum ha lavorato il massiccio acciaio inox 18/10 con un gusto che esprime la grande tradizione italiana nella sua forma migliore. Con questa serie di pentole, casseruole, tegami, vatti multiuso, Re Inox Aeternum porta in tavola nel modo più splendido tutte le specialità della cucina tradizionale come quelle della cucina dietetica.



Pentole di Re Inox
AETERNUM
la bellezza dell'esperienza



22,40 SPORT



L LUNEDI
TV3
20 settembre 1982

Il processo del lunedì. Legittimata dal successo ottenuto nella prima edizione, ritorna la rubrica sportiva curata da Aldo Biscardi (foto). Immutata la formula: addetti ai lavori, personalità dello spettacolo, cittadini emettono il loro verdetto su un tema d'attualità agonistica

Segnali. Ultima puntata della trasmissione, curata da Daniela Palladini e Gabriele La Porta, dedicata alle nuove tendenze del mondo giovanile, quello della generazione rock. I giovani sono stati ripresi nei loro ambienti e intervistati su temi di grande interesse

21,55 DSE



- Per Bari e zone collegate in occasione della 46° Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante
- 10,15-11,35 Programma cinematografico**
- 16,15 Crusinallo Omegna (Novara): Ciclismo**
Campionato italiano assoluto dilettanti
- 16,30 Taranto: Campionato del mondo di motonautica**
- 16,45 Campionato di calcio Serie A e B**
- 19 TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
- 19,15 Sport Regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI
- 19,50 Rockconcerto**
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Rockpalast-Festival della Valle del Reno. Frankie Miller e la sua Band
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 20,10 Lingue straniere alle elementari**
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri. 1ª puntata: Il bilinguismo (Replica)
- 20,40 Come parla il cinema italiano**
a cura di Pino Ferrarini. Un programma di Ansano Giannarelli. Con la collaborazione di Patrizia Pistagnesi. 2ª puntata: Le capitali
- 21,30 TG 3**
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 21,55 Segnali**
Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 10ª puntata
- 22,40 Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
- 18 Das feuerrote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 9. «Sag bloss, du bist ein Torwart!» - Verleih: Telepool
- 18,30 Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 18. Folge - Verleih: Polytel
- 18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie - 25. Folge. Verleih: Telepool
- 19,50 Intermezzo**
Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)
- 20 Tagesschau**
- 20,20 Zwischengleis.** Fernsehspiel nach dem Roman und Drehbuch von Dorothee Dhan. Mit Mel Ferrer, Pola Kinski, Martin Lütge, Hannelore Schroth, Volker Kralft, Karl Maria Schley u.a. Regie Wolfgang Standte. Verleih Telepool
- 22,05 Goethe im Südtirol**
- 22,40 Il processo del lunedì**
- 23,55 TG 3**

SVIZZERA

- 18 — Per i più piccoli**
- 18,25 Per i bambini**
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione**
- 18,50 Il mondo in cui viviamo**
L'alce nelle foreste finlandesi
- 19,15 Obiettivo sport**
— TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana**
— TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione**
— TV-Spot
- 20,40 Una storia della medicina**
di Jean-Paul Aron e Marc Ferro
2. La medicina di fronte all'epidemia: strategie contro l'ignoto
— TV-Spot
- 21,35-23 Prego s'accomodi**
Incontro con...
— Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
- 18 — TG - Notizie**
- 18,05 Temi d'attualità**
- 18,30 La scuola - I primati. 1ª parte**
Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»
- 19 — Ciao ragazzi.** La valle della morte. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
- 19,30 Cinenotes**
- 20 — Cartoni animati — Zig Zag**
- 20,15 TG - Punto d'incontro**
- 20,30 Una vampata d'amore**
Film con Ake Gronberg, Harriet Andersson, Hasse Ekman. Regia di Ingmar Bergman
- 22 — TG - Tuttoggi**
- 22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini**
— Odprta meja - Confine aperto

FRANCIA

- 12 — Flash - Attualità televisiva**
- 12,08 Gioco**
- 12,45 Telegiornale**
- 13,35 Prossimamente**
- 13,50 Julien.** Sceneggiato (6ª)
- 14 — La vita oggi**
- 15 — La leggenda di James Adams e dell'orso Beniamino**
Telefilm (1ª)
- 15,50 Lo spirito della musica.** Documentario
- 16,45 Danza moderna.** Documentario
- 17,15 La TV dei telespettatori**
- 17,45 Recré A2**
- 18,30 Telegiornale**
- 18,50 Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 Attualità regionali**
- 19,45 Il teatro di Bouvard**
- 20 — Telegiornale**
- 20,35 La grande scacchiera**
- 23,15 Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 Il fauno di marmo (3ª)**
- 15,40 Monjiro, samurai solitario**
Telefilm con Atsuo Nakamura
- 16,30 Il fantastico mondo di Paul**
- 17 — Flipper - Telefilm**
- 17,30 Le avventure di Marco Polo**
- 17,55 I primi uomini sulla Luna (2ª)**
- 18,30 Notizie flash**
— Bollettino meteorologico
- 18,35 Spazio dispari - 2ª puntata**
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti**
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis**
— Orosco di domani
- 19,30 Bolle di sapone - 7ª puntata**
- 20 — George e Mildred - Telefilm**
- 20,30 Fatti e fattacci - Varietà con Gigi Proietti, Ornella Vanoni (2ª)**
- 21,35 Neve rossa.** Film
- 23 — Ridiamoci sopra: il clero**
— Al termine: Notiziario
— Orosco di domani

20,40 SCENEGGIATO



Ligabue. Flavio Bucci (nella foto) interpreta il difficile personaggio di Antonio Ligabue nello sceneggiato diretto da Salvatore Nocita e scritto da Cesare Zavattini con Arnaldo Bagnasco. Tra gli interpreti Andrea Ferréol nella parte di Celestina, Giuseppe Pambieri e Pamela Villoresi (i coniugi Mazzacurati)

MARTEDI
TV1
21 settembre 1982

22,40 TELEFILM



Most Wanted. In quattro mesi scompaiono sei studentesse: una viene trovata suicida in un bordello di Macao. Subito si mette in moto la squadra speciale e scopre che le misteriose sparizioni altro non sono se non il risultato di una vera tratta internazionale di schiave. Chi le recluta e come le convince?

21,50 INCHIESTA



La fabbrica delle stelle. Inchiesta in quattro puntate di Carlo Sartori che analizza il divismo nella nostra società: da quello cinematografico (foto: Brooke Shields) e televisivo a quello che ha conquistato altri settori dello spettacolo (musica, danza, sport) e si è esteso ad altri campi: moda, arte, letteratura

13

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Excelsior

Coreografia di Luigi Manzotti ricostruita da Ugo dell'Ara. Musica di Romualdo Marenco. Orchestrazione di Fiorenzo Carpi. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Enrico De Mori. Personaggi ed interpreti: La Civiltà *Carla Fracci*, Lo Schiavo *Paolo Bortoluzzi*, La Luce *Anna Razzi*, L'Oscurantismo *Bruno Tello*. Regia televisiva di Filippo Crivelli. Terza parte

PUBBLICITÀ

13,30-13,55 Telegiornale

Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

17,05

Il trio Drac

Il Dr. Dred ferma il tempo. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Distr.: World Vision

17,50

Hagen

Trauma. Con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Alex March. Prod.: 20th Century Fox. 1ª parte

18,40

Pronto dottore

con Federica Rivoli

PUBBLICITÀ

19,10

L'indomabile Angelica

(«Indomable Angélique», 1967). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Robert Hossein, Roger Pigaut, Bruno Dietrich, Ettore Manni, Christian Rode, Pasquale Martino. Prod.: CICC Films Borderie. Paris - Gloria Film, Monaco - Fono Roma, Roma. 2ª parte

19,45

Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Ligabue

Originale televisivo in tre puntate ispirato da un racconto in versi di Cesare Zavattini. Sceneggiatura di Cesare Zavattini con la collaborazione di Arnaldo Bagnasco. Personaggi ed interpreti: Ligabue Flavio Bucci, Mazzacurati Giuseppe Pambieri, Pia Pamela Villoresi, Madre di Elba Maria Grazia Grassini, Cachi Alessandro Haber, Bonfiglio Giovanni Rubens, Contadino Carlo Bagno, Barbiere Enzo Robutti, Madre di Cachi Maddalena Pisoni. Musiche di Armando Trovatioli. Direttore della fotografia Roberto Gerardi. Montaggio di Franco Letti. Scenografia di Franco Vanorio. Costumi di Franco Carretti. Delegato alla produzione Arnaldo Bagnasco. Regia di Salvatore Nocita. (Una coproduzione RAI-OPC, realizzata da Camillo Teti). Il volume *Ligabue* è edito da F. M. Ricci. Seconda puntata. (Registrazione effettuata nel 1977)

PUBBLICITÀ

21,50

La fabbrica delle stelle

Un programma sul divismo, di Carlo Sartori

1ª puntata: Il mondo in rosa (Vedi pag. 42)

22,40

Squadra speciale Most Wanted

Il mercante di schiave. Telefilm - Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Ian McShane, Linda Kelsey, Kaz Garas, Rosemary Murphy. Distr.: VIACOM

PUBBLICITÀ

23,30

Telegiornale - Oggi al Parlamento

Che tempo fa

3

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela
un noto cantautore italiano.

LALLO DUCAI

Soluzione a pag. 29

20,40 FILM



Il viaggio. È un film del 1958 con Yul Brynner (foto), Deborah Kerr, Kurt Kasznar. La regia è di Anatole Litvak. La storia narra di quattordici passeggeri di un aereo diretto a Vienna, che la rivoluzione ha bloccato nell'aeroporto di Budapest. Tutti vengono avvertiti che proseguiranno in pullman il loro viaggio...

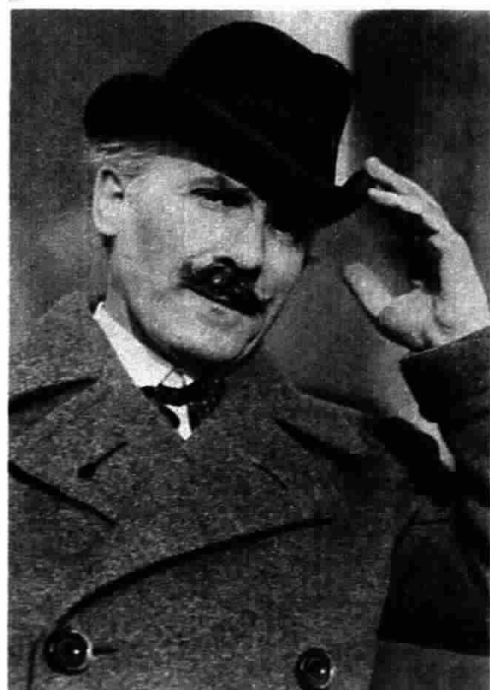
MARTEDI
TV2
21 settembre 1982

17 SPETTACOLO



Il pomeriggio. In diretta da Roma, il contenitore della Rete 2 presenta *Scene da un'amicizia*, regia di Roger Race. Per i ragazzi il documentario *Sublimi ghiacciai* e un cartone della serie *Bia, la sfida della magia*. Infine, *Figure, figure*, un divertente revival televisivo realizzato da Leone Mancini

22,50 MUSICA



Omaggio a Toscanini. In una serie di filmati inediti girati a New York fra il 1948 e il 1952, vedremo Toscanini, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica della NBC, dirigere la sinfonia dal *Guglielmo Tell* di Rossini. Cornice della trasmissione è una serie di interviste a personalità del mondo dello spettacolo

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Il gatto selvatico

Prod.: Telepool

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Scene da un'amicizia

con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. 7° ed ultimo episodio: Guardate bene prima di mangiare

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Chi è il colpevole. Prod.: Toei Company Tokyo

Sublimi ghiacciai

Documentario. Prod.: SSR

18,30 TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Il viaggio

(«The Journey», 1958). Film - Regia di Anatole Litvak. Interpreti: Yul Brynner, Deborah Kerr, Jason Robards jr., Anouk Aimée, Robert Morley, E.G. Marshall, Anne Jackson, David Kossoff, Kurt Kasznar, Gerard Oury. Produzione: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,50 Omaggio a Toscanini

Il concerto. (1ª parte): Rossini: Sinfonia del «Guglielmo Tell»; Brahms: «Danza ungherese N. 1»; Wagner: «Cavalcata delle Walkirie»; Wagner: «Preludio e morte di Isotta» - Arturo Toscanini dirige la N.B.C. Symphony Orchestra (New York, 1948-1952)

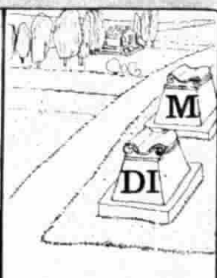
Un programma di G. Fiorella Mariani a cura di Idalberto Fei
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

4

REBUS

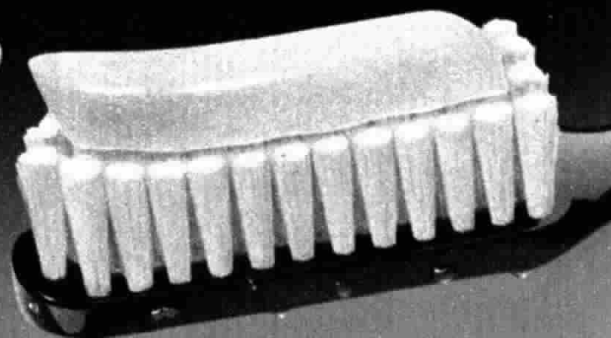
Frase: 9,2,4

Soluzione a pag. 29

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.

Per combattere la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser**® che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

DEFEND PLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.



20,40 MUSICA



MARTEDI TV3

21 settembre 1982

Concerto del martedì. Tra i programmi della Terza Rete ci sono anche quelli dedicati a manifestazioni e concorsi pubblici per i cultori della musica sinfonica e operistica. Oggi va in onda la registrazione del saggio finale del Concorso nazionale pianistico Muzio Clementi

La mia brillante carriera. È l'adattamento cinematografico di un best seller scritto da una sedicenne australiana, Miles Franklin, che poi ebbe una carriera tutt'altro che brillante... La regia è di Gill Armstrong, gli interpreti: Judy Davis, Sam Neill (nella foto) e Wendy Hughes

22,15 FILM



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Rockconcerto

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Rockpalast-Festival della Valle del Reno: Eric Burdon Band



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Lingue straniere alle elementari

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri. 2ª puntata: Capire il problema (Replica)

20,40 Il concerto del martedì

X Concorso pianistico nazionale
Muzio Clementi - Kawai. Saggio finale. Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

21,50 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,15 La mia brillante carriera

(My brilliant career, 1978). Film - Regia di Gill Armstrong. Interpreti: Judy Davis, Sam Neill, Wendy Hughes, Robert Grubb, Max Cullen, Aileen Britton, Peter Whitford, Patricia Kennedy, Alan Hopgood, Julia Blake. Produzione: New South Wales F.C. - GUOD

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Lingue straniere alle elementari 1ª puntata: Il bilinguismo (Replica)

18 Come parla il cinema italiano. 2ª puntata: Le capitali

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 12. «Leopardenhai» - Verleih: F. S. Viner

23,50 Dipartimento Scuola Educazione. Lingue straniere alle elementari 2ª puntata: Capire il problema (Replica)

SVIZZERA

- 18 — Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Paese che vai... feste, tradizioni e... dintorni
Sesta tappa: Isola Comacina
- 19,20 Il carrozzone - Folclore d'ogni paese — TV-Spot
- 19,50 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV-Spot
- 20,40 Ciclo dialettale ticinese
On mes con la sciora Armida
di Martha Fraccaroli e Vittorio Barino, con: Yor Milano, Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Annamaria Mion, Sergio Filippini. Regia di Enrico Roffi — TV-Spot
- 22,40 Orsa Maggiore
Temi e ritratti: Gambarogno '82
- 23,15-23,25 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena
- 18 — TG - Notizie
- 18,05 Cinenotes
- 18,30 Film (Replica)
- 20 — Cartoni animati — Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 La pazienza ha un limite... noi no
Film con Peter Martell, Sal Borge, Rita di Lernia. Regia di Armando Morandi
Un soldato trafuga la cassa del reggimento. La lascia in eredità ai figli, i quali, vent'anni dopo, cercano di impadronirsene, nonostante la concorrenza (il reggimento è una banda di fuorilegge). Beffano i desperados, ma non i militari. Comunque diventeranno ricchi lo stesso.
- 22 — TG - Tuttoggi
- 22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini
— Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12 — Flash - Attualità televisiva
- 12,08 Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Julien. Sceneggiato (7ª)
- 14 — La vita oggi
- 15 — La leggenda di James Adams e dell'orso Beniamino (2ª)
- 15,50 Varietà
- 16,50 Fra di voi
- 17,50 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 — Telegiornale
- 20,30 D'accordo non d'accordo
- 20,40 Il viaggio dei dannati
Film di Stuard Rosenberg
- 22,45 Leggere è vivere
- 23,35 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Le affinità elettive
Sceneggiato (1ª)
- 15,40 Il pianeta delle scimmie
I gladiatori - Telefilm
- 16,30 Il fantastico mondo di Paul
Cartoni animati
- 17 — Flipper: Il golfo complice
Telefilm
- 17,30 Storia della marina
Documentario - 2ª puntata
- 18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
- 18,35 Il bambino e la psicanalisi (2ª)
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
- 19,30 Bolle di sapone - Teleromanzo (8ª)
- 20 — George e Mildred. Telefilm
- 20,30 Annata '47. Film
- 21,45 I demoni. Sceneggiato
5ª ed ultima puntata
- 23 — Ridiamoci sopra: La coppia
— Al termine: Notiziario
— Oroscopo di domani

20,40 TELEFILM



Kojak. Furto in un'elegante pellicceria del centro. Gli uomini del tenente Kojak, grazie a una soffiata, irrompono nel negozio; un ladro viene ucciso, un complice fugge ma, nell'inseguimento, rimane ferita una giovane e nota indossatrice. Kojak fa tutto da solo e segue un filo che pare sottile e improbabile...

MERCOLEDÌ
22 settembre 1982

22,30 SPORT



Mercoledì sport. Pur prevalentemente dedicato a sport popolari come calcio, pugilato o ciclismo, l'appuntamento settimanale del TG1 con una diretta o differita sportiva riguarda anche quelle discipline come la pallacanestro e l'atletica che ora riscuotono un crescente interesse da parte del pubblico

21,35 SPETTACOLO



I numeri uno. Per molti è il «numero uno» dello spettacolo mondiale: proprio come alcuni anni fa lo era la madre, Judy Garland. È Liza Minnelli (nella fotografia), figlia del regista Vincent e stella del film-premio Oscar *Cabaret*. La vediamo impegnata con Goldie Hawn, nota interprete di *Sugarland Express*

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Excelsior

Coreografia di Luigi Manzotti ricostruita da Ugo dell'Ara, musica di Romualdo Marengo. Orchestrazione di Fiorenzo Carpi. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Enrico De Mori. Personaggi ed interpreti: La Civiltà *Carla Fracci*, Lo Schiavo *Paolo Bortoluzzi*, La Luce *Anna Razzi*. L'Oscurantismo *Bruno Telloli*. Regia televisiva di Filippo Crivelli. *Quarta parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità, di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Piccola

17,05 Il trio Drac

Hotel rifugio. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Distr.: World Vision

17,50 Hagen

Trauma. Con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Alex March. Prod.: 20th Century Fox. *2ª parte*

18,40 Cara estate

con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

PUBBLICITÀ

19,10 L'indomabile Angelica

(*l'indomable Angélique*, 1967). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Robert Hossein, Roger Pigaut, Bruno Dietrich, Ettore Manni, Christian Rode, Pasquale Martino. Produzione: CICC Films Borderie, Paris - Gloria Film, Monaco - Fono Roma, Roma. *3ª parte*

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Il prezzo della verità. Telefilm - Regia di Telly Savalas. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Carol Lynley, Chri-

stopher Walker, Larry Haines. Distr.: M.C.A.

PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: Liza Minnelli

Un programma di Luigi Costantini e Carla Vistarini. Condotta da Rossano Brazzi

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo (a cura dell'ANICAGIS)

22,30 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Sassari: Pugilato

Gibilisco-Garcia. Titolo europeo pesi leggeri

Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

5

SQUADRA MAGICA

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

- 1) Un Sergio noto attore
- 2) Ventilato
- 3) Fibra, scudiscio
- 4) Si dice di cosa proibita
- 5) Prefisso che indica orecchio
- 6) Novara.

Soluzione a pag. 29

20,40 FILM



Viva Las Vegas. Il film del cantante-mito Elvis, «the pelvis», è stato diretto da George Sidney, ex musicista di Jazz, che ha firmato anche *I tre moschettieri* e *Scaramouche*, nonché musica come *Kiss me Kate* e *Show Boat*. Fra i protagonisti Ann Margret, allora solo simbolo del sesso, e Elvis Presley (foto)

MERCOLEDÌ
TV2
22 settembre 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Secondo un'antica usanza, per la Festa del Fanciullo vengono allestiti palloncini colorati a forma di carpe, che vengono lanciati in aria. Bia ne ha preparati alcuni di vario colore per Apo e Rabi, ma i suoi doni vengono distrutti da Ciosa e dai suoi aiutanti Cra-cra e Furufù

18,50 SPETTACOLO



Figure, figure, figure. Consueto appuntamento con la divertente carrellata di «tagli, ritagli e frattaglie» televisivi proposta da Leone Mancini. Di scena oggi due comici, Carlo Verdone (nella foto) e Roberto Benigni, Silvana Pampanini e Adriana Asti. E per finire un po' di musica con le Chocolats

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,15-13,45 **Cuoco per hobby**
Uomini più o meno noti in cucina
Pasta e coraggio, di Bruno Vergottini
I medaglioni, di Luca Gargano
Regia di Gigi De Santis

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee

15,45 **Ciclismo: Parigi-Bruxelles**

In diretta da Roma

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **Come vestivamo**
Piccola storia della moda: il '700

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. I micetti smarriti. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi calzelunghe
Telefilm. Regia di Olle Hellborn. L'automobile volante. Distr.: Beta Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**
Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,50 **Figure, figure, figure**
Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Elvis Presley: Una voce, un rock, una chitarra
a cura di Nedo Ivaldi (VI)

20,40 **Viva Las Vegas**
(«Viva Las Vegas», 1964). Film - Regia di George Sidney. Interpreti: Elvis Presley, Ann Margret, Cesare Danova, William Demarest, Nicky Blair. Produzione: Jack Cummings, George Sidney
PUBBLICITÀ

22 **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacobelli
Incontri d'attualità del PSI e del PRI
PUBBLICITÀ

23,05 **TG 2 - Stanotte**

6

REBUS

Frase: 8,8

RE

COR

Soluzione a pag. 29



**Tra un compito di italiano
e una partita di calcio.**



**Ringo.
Un biscotto al cacao,
un biscotto alla vaniglia,
in mezzo la crema.**

19,20 INCHIESTA



MERCOLEDÌ
TV3
22 settembre 1982

20,40 FILM



I luoghi delle radici. Caserta è una delle province più ricche della penisola per storia e tradizione folklorica. Un folklore che ha radici remote e significati profondi di riscatto sociale. Inoltre il casertano è terra ambita per gli appassionati dell'arte e per i patiti della natura

Terrore cieco. Giallissimo con Mia Farrow (foto), Dorothy Alison, Robin Bailey, Brian Rawlinson, Diane Grayson. La regia è di Richard O. Fleischer, autore di fantascienza e di musical, e che firmò *Barabba*, storia della passione di Cristo girata dal punto di vista del ladrone

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 I luoghi delle radici

Caserta: oltre la reggia, di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro. Regia di Gigi Oliviero. 4ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

19,50 Rockconcerto

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Rockpalast-Festival della Valle del Reno: Bap Live



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Lingue straniere alle elementari

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri. 3ª puntata: Le scelte (Replica)

20,40 Terrore cieco

(«Blind terror», 1971). Film - Regia di Richard Fleischer. Interpreti: Mia Farrow, Robin Bailey, Dorothy Alison, Diane Grayson, Norman Eshley, Brian Rawlinson. Prod.: Columbia - Filmways - Genesis

22,05 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,30 Campionato mondiale di calcio '82

Italia-Camerun. Telecronista Nando Martellini (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Vive la vie. Arthur Rubinstein im Gespräch mit George Stefan Troller

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Martin Reiner. Ein Künstler aus dem Schnalstal - Ein Film von Joseph Unterer und Wolfgang Thomaseth (Wiederholung)

SVIZZERA

18 - Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Un poliziotto metodico
Telefilm della serie «Brendon Chase»

19,20 Incontri
Fatti e personaggi del nostro tempo: Martin Luther King
— TV-Spot

19,50 Il Regionale
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Argomenti - Settimanale di informazione nazionale e regionale
— TV-Spot

21,30 Music circus

22,30 Telegiornale - 3ª edizione

22,40-23,10 Jazz club: Larry Nozera al Festival Jazz di Montreux 1981

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Film (Replica)

19,30 Musica popolare - Canti e danze dal mondo. Messico - 3ª parte

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Il morbidone
Film con Paolo Ferrari, Anouk Aimée, Sylva Koscina, Beba Lončar. Regia di Massimo Franciosa
Il pigro Giovanni è felice nella sua vita sfaccendata, circondato da belle donne. Ma una di esse, Valeria, riesce a farlo diventare dinamico ed efficiente. Ben presto, però, l'uomo si stanca e comincia a provare nostalgia per la sua oziosa vita di prima...

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

— Odprta meja - Confini aperti
Trasmissioni in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12 - Flash - Attualità televisiva

12,08 Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 Julien. Sceneggiato (8ª)

14 - Carnet dell'avventura

14,30 Goldorak. Cartoni animati

15,05 Recré A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 - Telegiornale

20,35 Gli ultimi cinque minuti
Telefilm

22,05 Me... io

23 - Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Le affinità elettive
Sceneggiato (2ª)

15,40 Monjiro, samurai solitario

Telefilm con Atuo Nakamura

16,30 Il fantastico mondo di Paul

Nel mondo degli uccelli. Cartoni

17 - Flipper: Il signor Marbello

17,30 Quark - 2ª puntata. Rubrica di scienza di Piero Angela

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Adozione - 2ª puntata

19,05 Shopping - Guida per gli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone (9ª)

20 - George e Mildred. Telefilm

20,30 Appuntamento con lo sport

22 - Un invito a caccia. Telefilm

23 - Tutti ne parlano - Dibattito

23,30 Notiziario

— Oroscopo di domani

20,40 SPETTACOLO



Come Alice. Una ragazzina alla scoperta dei grandi dello spettacolo da sempre sognati: è Alice-Claudia Vegliante (nella fotografia), questa volta alla scoperta di Renato Carosone e della sua Napoli. Fra gli altri ospiti Angela Luce, Eugenio Bennato, Tullio De Piscopo e Mariano Rigillo, infine Carlo Verdone

GIOVEDÌ
23 settembre 1982
TV1

19,10 FILM



Angelica e il gran sultano. Peyrac è all'inseguimento di Angelica, rapita dai pirati. Ora ella si trova ad Algeri, nelle mani di un tipaccio che rifornisce l'harem del re del Marocco. Angelica riesce a fuggire con l'aiuto di due schiavi, ma sta per ricadere nelle mani degli scherani, quando arriva il generoso Peyrac...

21,50 FILM



L'intraprendente signor Dick. È un film del 1947 con la regia di Irving Reis. Nutrito il cast: Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple (foto) non più bambina ma non per questo meno smorfiosa. La storia è quella di un pittore coinvolto suo malgrado in una rissa, di una donna giudice e di una giovane sorella di lei...

13

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Excelsior

Coreografia di Luigi Manzotti ricostruita da Ugo dell'Ara. Musica di Romualdo Marenco. Orchestrazione di Fiorenzo Carpi. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Enrico De Mori. Personaggi ed interpreti: La Civiltà *Carla Fracci*, Lo Schiavo *Paolo Bortoluzzi*, La Luce *Anna Razzi*, L'Oscurantismo, *Bruno Tello*. Regia televisiva di Filippo Crivelli. Quinta parte

PUBBLICITÀ

13,30-13,55 Telegiornale

Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano, conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Piccola

17,05

Il trio Drac

Il Dr. Dred va ad Hollywood. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Distr.: World Vision

17,50

Hagen

Veleno mortale, con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Michael Caffey. Prod.: 20th Century Fox. 1ª parte

18,40

I consigli di clacson

con Patricia Pilchard

PUBBLICITÀ

19,10

Angelica e il gran sultano

(«Angélique et le sultan», 1967). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Robert Hossein, Jean-Claude Pascal, Ettore Manni, Arturo Dominici, Helmut Schneider, Aly Ben Ayed. Prod.: François Film. CICC Cinéphonie, Parigi - Gloria Film, Monaco - Fono Roma, Roma 1ª parte

19,45

Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Variété... varietà

Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli Anni '80

Stasera:

Come Alice

di Antonello Falqui e Michele Guardì, con Renato Carosone, Eugenio Bennato e il complesso Musicanova, Tullio De Piscopo, Angela Luce, Gigi Reder, Mariano Rigillo e con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Balletti di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Tony Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Folco. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui

PUBBLICITÀ

La RKO presenta... Secondo viaggio dentro una grande cineteca di Hollywood (VIII)

21,50

L'intraprendente signor Dick

(«The Bachelor and the Bobby-soxer», 1947). Film - Regia di Irving Reis. Interpreti: Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple, Ray Collins, Rudy Vallee, Harry Davenport, Johnny Sands, Don Beddoe. Prod.: RKO

PUBBLICITÀ

23,25

Telegiornale - Oggi al Parlamento

Che tempo fa

7

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un noto cantautore italiano.

PIO LINAGO

Soluzione a pag. 29

G **GIOVEDÌ** **TV2**
23 settembre 1982



DOSSIER

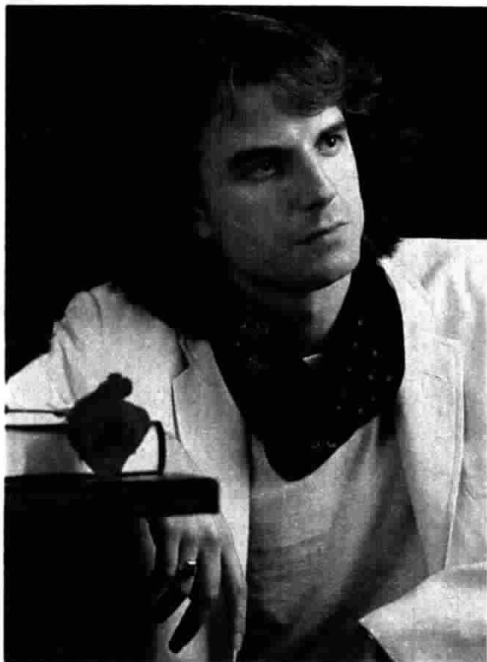
A black and white line drawing of a boy with a large, dark beard and mustache. He is wearing a tunic with horizontal stripes. He is smiling and holding a crown or tiara above his head with his right hand. The background shows a simple structure with vertical bars or a fence.

RadiocorriereTV 21

20,40 SPETTACOLO

GIOVEDÌ
TV3
23 settembre 1982

22,05 DOCUMENTARIO



Lo scatolone. Il «sempreverde» Mino Reitano fa da padrino al giovane Mario Castelnuovo (foto). La debuttante Ambra Orfei, padroncina di casa, balla insieme a Franco Di Napoli su coreografia di Luciano Luciani. Per il cabaret: il gruppo de Il Parlone e Gigi Bertolini

Messico: uomini e dei. Il viaggio etno-antropologico alla ricerca delle origini dei primi popoli che vissero e conquistarono il Messico si conclude oggi con la puntata dedicata ai sopravvissuti. Quante popolazioni sono rimaste dalle stragi dei conquistadores e come vivono?



18,30 Merano: Università degli ostacoli

Servizio di Vittorio Cavini

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Rockconcerto

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Rockpalast-Festival della Valle del Reno: David Lindley Live



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Lingue straniere alle elementari

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri. 4ª puntata: Le proposte ufficiali (Replica)

Lando Buzzanca presenta

20,40 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia e Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Un programma di

Mario Landi. Mino Reitano è l'ospite-padrino di Mario Castelnuovo con Il Parlone e Gigi Bertolini

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Delta serie

22,05 Messico: uomini e dei

Un programma di Anna Benson Gyles. 6ª puntata: I sopravvissuti. Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

22,35 Campionato Mondiale di Calcio '82

Italia-Argentina. Telecronista: Nando Martellini (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Lingue straniere alle elementari. 3ª puntata: Le scelte (Replica)

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

SVIZZERA

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Un maiale quasi selvatico. Telefilm della serie «Brendon Chase»

19,15 Qui Berna. Cronache dalle Camere federali — TV-Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Riflessi di un assassinio - Film con Tuesday Wild, Joan Hackett, San Waterston, Lucille Benson. Regia di John Badham — TV-Spot

22,15 Tema musicale «Concerto sinfonico-corale» della Chiesa Santa Maria sopra Minerva di Roma - 1ª parte

22,55-23,05 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

18 — TG - Notizie

18,05 Jazz sullo schermo

Rainbow - 1ª parte

18,30 La scuola

I primati. 1ª parte. Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»

19 — Ciao ragazzi - Una visita della mamma

Cartoni animati della serie «Top Cat»

19,30 Orizzonti

20 — Cartoni animati — Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Chi l'ha vista morire?

Film con George Lazemby, Anita Strindberg, Adolfo Celi. Regia di Aldo Lado

22 — TG - Tuttioggi

22,10 Chi conosce l'arte?

Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

23,40 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

— Odprta meja - Confine aperto

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12 — Flash - Attualità televisiva

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Julien. Sceneggiato (9ª)

14 — La vita oggi

15 — L'attacco di Fort Adams

Film

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Organizzazione professionale

20 — Telegiornale

20,35 La storia in questione

21,55 I ragazzi del rock

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Le affinità elettive

Sceneggiato (3ª)

15,40 Il pianeta delle scimmie

L'eredità - Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 — Flipper. Telefilm

17,30 Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

17,55 Programma musicale

con il complesso degli Inti Illimani

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Guida al risparmio energetico

2ª puntata

19,05 Shopping - Guida per gli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone (10ª)

20 — George e Mildred

L'ora illegale - Telefilm

20,30 I Cavalieri del Nord Ovest. Film

22,15 Cinema - 1ª puntata

23,25 Chrono - Rassegna

— Al termine: Notiziario

— Oroscopo di domani

21,30 FILM



Obiettivo Burma! Un gruppo di paracadutisti americani è incaricato di distruggere una stazione radio giapponese nascosta in piena giungla. Compiuta la missione, il coraggioso capitano Nelson e i suoi raggiungono il luogo dell'appuntamento con gli aerei salvatori. Ma questi non possono atterrare

VENERDI
TV1
24 settembre 1982

20,40 ATTUALITÀ



Ping pong. Continua la rubrica giornalistica settimanale del TG 1. Presentato, condotto e «stimolato» da Bruno Vespa, il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due personaggi i quali affrontano da differenti punti di vista un argomento di attualità politica, sociale, culturale o di costume

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. È di scena la gastronomia con la realizzazione in studio di alcuni piatti suggeriti da Armando Bergamasco e Roberta Salvadori. Per l'angolo della musica, Barbara D'Urso (foto) presenta Steve Roger Band e il cantante Ivan Cattaneo. In cartone animato una nuova avventura del Trio Pack

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Congedo: Il Bolscoi si diverte

Vecchio tango

Coreografia di D. Bryantsev. Musica di T. Kogan. Interpreti principali: Ekaterina Maximova, Nadezdha Pavlova. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro Bolscoi di Mosca. Regia di P. Chernyak. *Prima parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,55 Telegiornale

Oggi al Parlamento

Dallo studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

17,05 Il trio Drac

La diabolica macchina del Dr. Dred. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Prod.: Word Vision

17,50 Hagen

Veleno mortale. Con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Michael Caffey. Prod.: 20th Century Fox. *2ª parte*

18,40 Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

PUBBLICITÀ

19,10 Angelica e il gran sultano

(«Angélique et le sultan», 1967). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Robert Hossein, Jean-Claude Pascal, Ettore Manni, Arturo Dominici, Helmut Schneider, Aly Ben Ayed. Produzione: François Film, CICC Cinephonic, Parigi - Gloria Film, Monaco - Fono Roma, Roma. *2ª parte*

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong

Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi

PUBBLICITÀ

Uomini in guerra a cura di Vittorio Rolandi Ricci (III)

21,30 Obiettivo Burma!

(«Objective Burma!», 1945). Film - Regia di Raoul Walsh. Interpreti: Errol Flynn, James Brown, William Prince, George Tobias, Henry Hull, Warner Anderson, John Alvin. Produzione: Warner Bros.

PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9

REBUS

Frase: 10,10

RI NI

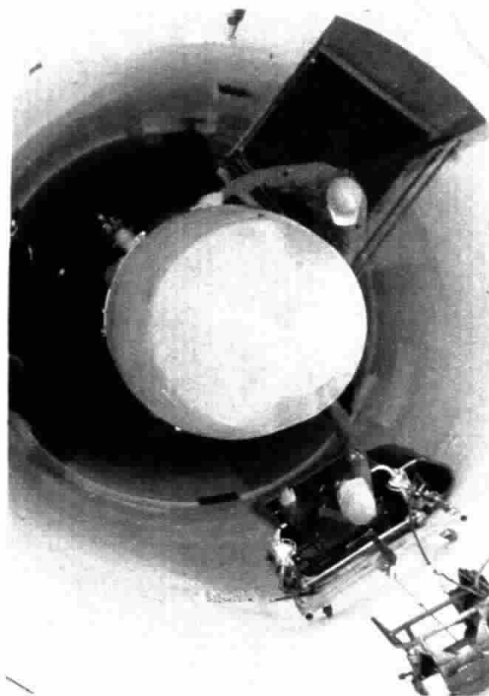
Soluzione a pag. 29

20,40 SCENEAGGIATO

VENERDI
TV2
24 settembre 1982

21,45 ATTUALITÀ

17,40 CARTONI ANIMATI



Il diavolo al Pontelungo. Acquistata la Baronata, grande villa sul lago di Lugano, Bakunin (Paolo Bonacelli, nella foto) e Carlo Cafiero diventano il punto d'incontro di tanti giovani anarchici sbandati. Ben presto però i soldi finiscono e s'incrinano anche i rapporti d'amicizia fra Cafiero e Michele Bakunin

Le più belle favole del mondo. L'animatore Adelki (premiato a vari festival internazionali per l'originalità e la freschezza del suo stile) ha scelto per la puntata odierna due tra le più tipiche favole di Esopo: *L'asino e il cavallo* e *Il leone innamorato e il contadino*. I testi sono di Jerko V. Tognola

Primo piano. Iniziata nel 1945, l'era nucleare ha aperto una pagina nuova nella storia umana. Ma qual è il nostro grado di consapevolezza di fronte ai pericoli di questa situazione? L'inchiesta cerca di rispondere all'interrogativo avvalendosi di un ampio arco di opinioni da parte di scienziati e intellettuali

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phye

con Red Buttons e Fred Clark. 13^o ed ultimo episodio: *L'ex prigioniero Phye*. Sceneggiatura di Sloan Nibley e Bill Lutz. Regia di Howard Morris. Prod.: Filmways TV Production

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Come vestivamo

Piccola storia della moda: il '900

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. *Le carpe colorate volano nel cielo*. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

L'asino e il cavallo - Il leone innamorato e il contadino. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre

Chi la fa l'aspetti. Prod.: MTV Londra

18,30 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il diavolo al Pontelungo

Liberamente tratto dal romanzo di Riccardo Bacchelli. Sceneggiatura di Riccardo Aragno. Adattamento e dialoghi di Tullio Pinelli
2^a puntata: *Dare e avere*

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo Cafiero Flavio

Bucci, Olimpia Rolanda Benac, Ross Silvano Piccardi, O 25 Sergio Ciulli, Fausto Umberto Verdini, Motta Gigi Montini, Domela Guido Tasso, I Figli di Bakunin Corrado Lojodice, Fausto Rossi, Antonia Mariolina Bovo, Anna Danila Caccia, Vera Micaela Pignatelli, Barbassou Carlo Colombo, Willcox Dino Conti, Cerutti Renato Paracchi, Michele Bakunin Paolo Bonacelli, Marotteau Francesco Carnelutti, Scevola Franco Graziosi, Salzan Berto Gavioli, Cameriera della Baronata Elena Roverselli, Adelina Daniela Piperno, Pugacev Antonio Guidi, Il commissario Roberto Pistone, Andrea Costa Odino Artioli. La voce del narratore è di Renzo Palmer. Scene e arredamento di Gianfranco Padovani. Costumi di Franca Zucchelli. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Programma a cura di Tullia Ferrero. Regia di Pino Passalacqua. Il romanzo *Il diavolo al Pontelungo* è edito da A. Mondadori Editore

PUBBLICITÀ

21,45 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato

La politica nell'era nucleare, di Italo Pietra. Regia di Gianni Gennaro (Vedi pag. 60)

22,25 Visite a domicilio

Il sesso e il chirurgo scapolo. Telefilm comico. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Scritto da Bill Greer e Kathy Greer. Regia di Ray Austin. Prod.: M.C.A. TV International
PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte

10

ANAGRAMMA

Sotto quesa falsa identità si cela
un noto cantautore italiano.

CARLO FANFANI - CO

Soluzione a pag. 29



Assorbenti Lotus. E sei piú libera, piú tranquilla.

LOTUS FUTURA, particolarmente confortevole per la sua esclusiva forma anatomica. Assorbe completamente grazie a due strati di pura ovatta di cellulosa. E' assolutamente sicuro perché uno speciale foglio interno distribuisce uniformemente il flusso ed un foglio esterno evita qualsiasi perdita.



lotus

Lotus ti protegge senza farsi vedere.

LOTUS DISCRET, ultrasottile per non farsi notare anche sotto gli indumenti piú attillati, con super assorbente per garantire la stessa sicurezza di Lotus Futura. Grazie alle strisce adesive, gli assorbenti Lotus non si muovono e, quando non servono piú, spariscono nei pratici sacchetti contenuti in ogni confezione.



20,40 BALLETO



22,35 SPORT



Balletto. Il secondo appuntamento della Terza Rete tv con la danza è imperniato questa sera su tre balletti contemporanei con protagonisti di alto livello. In cartellone ci sono: *Percussion for six*, *Wendunge* infine *Eaters of Darkness*. Il prossimo giovedì toccherà a *Giselle*

Italia-Brasile. Replica della partita dei quarti di finale dell'ultimo Mundial di calcio. Pochi esperti, forse nessuno, si aspettava un'Italia vincente al termine del confronto con i «professori universitari» del calcio. Ma il difensivismo di Bearzot e i gol di Rossi hanno vinto

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Arcobaleno

L'elicottero rosso del maggiore Enrico, di Enrico Ghezzi e Marco Sallotti. Un programma della Sede Regionale per la Liguria

19,50 Rockconcerto

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Rockpalast-Festival della Valle del Reno: **Rory Gallagher Live**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Lingue straniere alle elementari

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri. 5ª puntata: **Quando iniziare lo studio.** (Replica)

20,40 Percussion for six

Balletto in un atto su musiche di **Lee Gurst**. Coreografia di Vincente Nebreda. Harkness Ballet. Regia di Hugo Niebeling

Wendung

Balletto di John Neumeier basato sul Quintetto in do maggiore op. 163 di **Franz Schubert**. Balletto dell'Opera di Stato di Amburgo

Eaters of Darkness

Balletto in un atto su musica di **Benjamin Britten**. Coreografia di Walter Gore. Harkness Ballet. Regia di Hugo Niebeling
Produzioni: Beta Film

22,10 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,35 Campionato mondiale di calcio '82

Italia-Brasile. Telecronista: Nando Martellini (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Lingue straniere alle elementari. 4ª puntata: **Le proposte ufficiali** (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 *Mit der Jugend* - Die Salesianer Don Bosco - Ein Film von Hubert Walterkirchen - Verleih: Landeck Film

18,30 *Unterwegs mit Odysseus* - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger - 13. «Freundliche Phäaken und unfreundliche Heimkehr» - Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Das Porträt Rolf Regele.

Eine Sendung von Sofia Magnago

SVIZZERA

12,30 Da Ginevra: Tennis: Torneo internazionale. Cronaca diretta

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Tre contro tutti - Telefilm della serie «Brendon Chase»

19,15 Meteorologia

2 - Temperatura e umidità

— TV Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV Spot

20,40 Retrospektiva: Dim cuma ta parlat, e ti dirò chi sei

— TV Spot

21,50 La bella di Lodi

Film con Stefania Sandrelli, Angel Aranda, Elena Borgo, Maria Monti. Regia di Mario Missiroli

23,10-23,20 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Orizzonti

18,30 La scuola - Documentario della serie «Aspetti di vita italiana»

19 — Ciao ragazzi - La vendetta. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»

19,30 Temi d'attualità

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 O ti spogli o ti denuncio

Film con Peter Sellers, Sinead Cusack, Jeremy Bulloch. Regia di Alvin Rakoff

22,20 TG - Tuttoggi

22,30 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

— Odprta meja - Confine aperto

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12 — Flash - Attualità televisiva

12,08 Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Julien. Sceneggiato (10ª)

14 — La vita oggi

15 — La leggenda di James Adams e l'orso Beniamino (3ª)

17,05 Itinerari

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — Telegiornale

20,35 Papà Poule. Telefilm (3ª)

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Il salone di musica. Film di Satyaji Ray

MONTECARLO

14,30 Paganini - Sceneggiato (1ª)

15,40 Monjiro, samurai solitario
Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 — Flipper: Il delfino bianco

17,30 Le avventure di Marco Polo

17,55 Il comportamento degli animali
Documentario

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Spazio dispari - 4ª puntata

19,05 Shopping - Guida per gli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone

Telefilm (11ª)

20 — George e Mildred. Telefilm

20,30 Da dove vieni cow-boy? Film

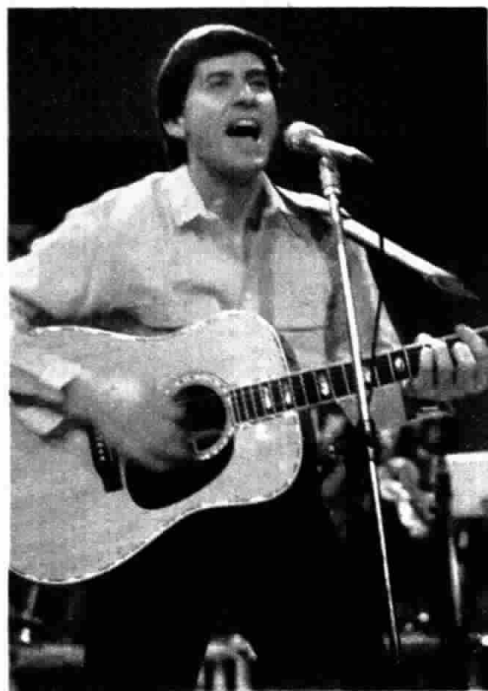
22 — Rotocalco

23 — Ridiamoci sopra: Il commissariato

23,25 Notiziario

— Oroscopo di domani

20,40 MUSICA LEGGERA



Mostra Internazionale della Musica Leggera. È la diciottesima edizione di questa manifestazione che viene considerata nel mondo discografico come l'apertura ufficiale della stagione musicale. Quest'anno non si svolgerà a Venezia, bensì a Riva del Garda. Organizzatore della Mostra è Gianni Ravera

SABATO
25 settembre 1982

TV1

17 CARTONI ANIMATI



Astroboy. Acetilena Lamp ha costruito Zeus, un robot capace di distruggere gli altri robot. Intanto il dottor Ochanomizu chiede l'aiuto di Astroboy perché impedisca a Lamp di attentare alla vita dell'ambasciatore-robot degli Usa in visita in Giappone. Ma, inaspettatamente, Zeus attacca il suo costruttore...

17,20 DOCUMENTARIO



La vita sulla Terra. Certi mammiferi sono sorprendenti. Marmotte (foto) e talpe, ad esempio, hanno zampe anteriori e spalle sviluppatissime per poter scavare il terreno e cacciare insetti sotterranei. I pipistrelli, invece, emettono durante il volo notturno onde sonore di altissima frequenza per localizzare la preda

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Congedo: Il Bolscioi si diverte

Vecchio tango

Coreografia di D. Bryantsev. Musica di T. Kogan. Interpreti principali: Ekaterina Maximova, Nadezhda Pavlova. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca. Regia di P. Chernyak. *Seconda parte*

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

13,45 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Congedo: Il Bolscioi si diverte

Vecchio tango

Coreografia di D. Bryantsev. Musica di T. Kogan. Interpreti principali: Ekaterina Maximova, Nadezhda Pavlova. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca. Regia di P. Chernyak. *Terza parte*

PUBBLICITÀ

14,15-14,30 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17 Astroboy

Episodio n. 47: Il robot di Urane

17,20 La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. 10ª puntata: **Variazioni sul tema.** Una produzione BBC

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Cappuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

PUBBLICITÀ

Dallo Studio TV2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

19,10 Angelica e il gran sultano

(«Angélique et le sultan», 1968). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Robert Hossein, Jean-Claude Pascal, Ettore Manni, Arturo Dominici, Helmut Schneider, Aly Ben Ayed. Prod.: François Film, 000062

CICC Cinephonic, Parigi - Gloria Film, Monaco - Fono Roma, Roma. 3ª parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Riva del Garda. Dal Palazzo dei Congressi

20,40 XVIII Mostra Internazionale di Musica Leggera

Presentano Gianni Morandi e Ambra Orfei. Regia di Antonio Moretti

PUBBLICITÀ

23 Telegiornale - Che tempo fa

Nel corso della trasmissione: In collegamento via satellite con Las Vegas (USA)

Automobilismo: Gran Premio di Formula 1

11 PERSONAGGI NASCOSTI

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio. Trascriverlo nello schema. Se la soluzione sarà esatta, nelle caselle a bordo ingrossato si leggerà il nome di un noto giornalista radiofonico.

1						
2						
3						
4						
5						
6						

- 1) Splendido maggio
- 2) Ber sani decotti
- 3) Occhi nitidi
- 4) Albo settimanale
- 5) Casina tra i monti
- 6) Provetto imbianchino

Soluzione a pag. 29

20,40 SCENEGGIATO



I Borgia. Lucrezia aspetta un figlio e si ritira nel convento di S. Sisto. Cesare crede che il padre del bambino sia il fratello Juan e ne organizza l'assassinio, ma Lucrezia confida a Cesare che invece il bambino è di suo padre. Cesare allora accusa papa Alessandro VI dell'uccisione di Juan... (Foto: Adolfo Celi)

SABATO
TV2
25 settembre 1982

17,15 RAGAZZI



Pippi Calzelunghe. È stata una lunga avventura quella che hanno vissuto Pippi, Tommy e Annika (compresi la scimmietta e il cavallo Zietto). Prima nascosti in un vecchio vagone merci, poi a bordo di una strana automobile che Pippi faceva marciare con acqua e colla. Ora i nostri eroi tornano a casa...

21,40 FILM



Fantomas minaccia il mondo. Ancora una volta con il trio Jean Marais, Louis De Funès (foto) e Mylène Démongeot, il regista è André Hunebelle, lo stesso che ha firmato il *Fantomas 70* e successivamente quello «contro Scotland Yard». Hunebelle ha al suo attivo anche un *Agente 00117* e film in costume

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15 Attenti a Luni

Cartone animato. Attenti allo squalo. Distr.: Filmways International Ltd

13,45-17 Pomeriggio sportivo

In collegamento via satellite

Tokio: Atletica leggera

Meeting internazionale (Sintesi)

Perugia: Atletica leggera

Giro podistico dell'Umbria

Corciano-Perugia

Catania: Ginnastica

Trofeo Trinacria d'oro di ginnastica artistica femminile

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. L'uomo della pioggia. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellbom. Ritorno a casa. Distr.: Beta Film

Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. Seconda giovinezza. Distr.:

Impia Enterprises

PUBBLICITÀ

18,20 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di

Leone Mancini

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 I Borgia

Quarta puntata. Sceneggiatura di Ken Taylor. Prodotto da Mark Shivas.

Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Rodrigo Borgia

Adolfo Celi, Cesare Borgia Oliver Cotton, Lucrezia Borgia Anne Loui-

se Lambert, Giuliano della Rovere Alfred Burke, Ascanio Sforza Clive Merrison, Jofré Borgia Louis Selwyn, Burcardo Ralph Nossek, Alfonso di Bisceglie Ryan Michael, Giovanni Sforza Mark Buffery, Luigi XII Yves Beneyton. Una produzione BBC in associazione con la Rai-Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di Pino Colizzi (Cesare Borgia), Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), S. Iovino (Burcardo), S. Acerbo (Luigi XII)

PUBBLICITÀ

21,40 Fantomas minaccia il mondo

(«Fantomas se déchaine», 1966). Film - Regia di André Hunebelle. Interpreti: Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Demongeot, Jacques Dynam, Christian Toma, Michel Duplaix, Piero Tordi, Robert Dalban. Produzione: PAC SNEG, Paris-Victory, Roma

PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

- 1 Anagramma, pag. 8
Paolo Conte
- 2 Rombo magico, pag. 9
Tac - Talea - Salerno - Certa - Ana
- 3 Anagramma, pag. 12
Lucio Dalla
- 4 Rebus, pag. 13
AVventura; DI,Mare = Avventura di mare
- 5 Squadra magica, pag. 16
Fantoni, Areato, Nerbo, Tabù - Oto - No
- 6 Rebus, pag. 17
CORRettore; visoRE = Corretto revisore
- 7 Anagramma, pag. 20
Gino Paoli
- 8 Crucimagico, pag. 21
Volonte - Operaio - Letizia - Origano - Nazario
- 9 Rebus, pag. 24
EspositoRI; SorrentiNI = Espositori Sorrentini
- 10 Anagramma, pag. 25
Franco Califano
- 11 Personaggi nascosti, pag. 28
Omaggio - Bersani - Occhini - Bosetti - Sinatra - Bianchi = Gianni Bisiach

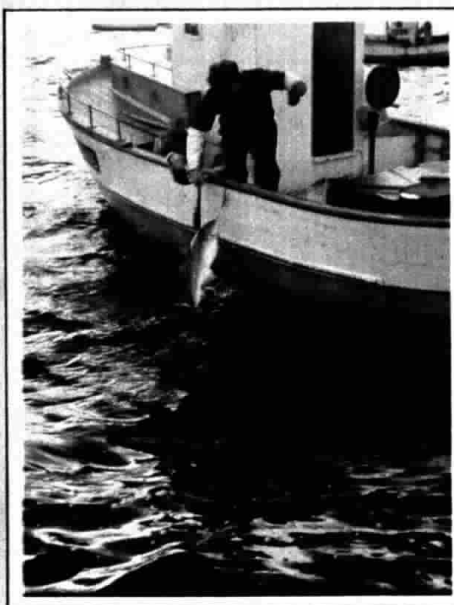
Tutti i giochi pubblicati sono di Lionello.

Stoccafisso

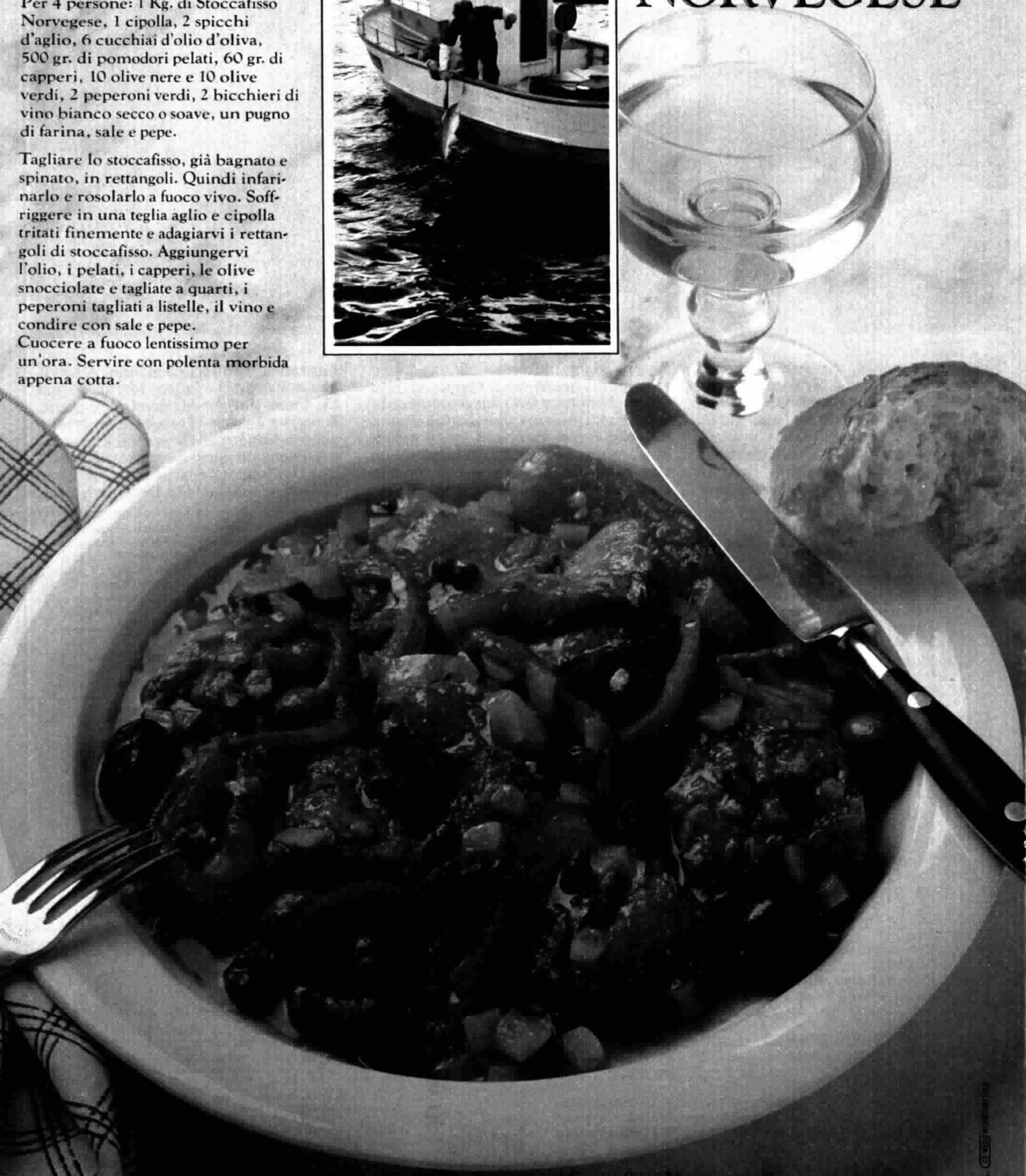
STOCCAFISSO AL POMODORO

Per 4 persone: 1 Kg. di Stoccafisso Norvegese, 1 cipolla, 2 spicchi d'aglio, 6 cucchiaini d'olio d'oliva, 500 gr. di pomodori pelati, 60 gr. di capperi, 10 olive nere e 10 olive verdi, 2 peperoni verdi, 2 bicchieri di vino bianco secco o soave, un pugno di farina, sale e pepe.

Tagliare lo stoccafisso, già bagnato e spinato, in rettangoli. Quindi infarinarlo e rosolarlo a fuoco vivo. Soffriggere in una teglia aglio e cipolla tritati finemente e adagiarvi i rettangoli di stoccafisso. Aggiungervi l'olio, i pelati, i capperi, le olive snocciolate e tagliate a quarti, i peperoni tagliati a listelle, il vino e condire con sale e pepe. Cuocere a fuoco lentissimo per un'ora. Servire con polenta morbida appena cotta.



NORVEGESE



20,40 TELEFILM



SABATO
TV3
25 settembre 1982

L'ispettore Hackett. Il presunto furto in casa di un noto esponente politico induce Hackett ad indagare su una vasta speculazione edilizia attuata da insospettabili personalità della città. L'ispettore ancora una volta dovrà dare la caccia anche all'interno della polizia

Tuttinscena. Prende l'avvio una nuova serie della trasmissione di Mimma Nocella e Ugo Fabrizio Giordani, che stavolta «mette il naso» dietro le quinte del mondo dello spettacolo. In studio stasera due «voci» di tanti attori stranieri, Simona Izzo (foto) e Giuseppe Rinaldi

19,50 SPETTACOLO



18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Tuttinscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocella e Ugo Fabrizio Giordani. 1ª puntata: I doppiatori, con Giuseppe Rinaldi e Simona Izzo. Conduce in studio Mimma Nocella. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

20,25 Speciale Orecchicchio

con Federico Troiani

20,40 L'ispettore Hackett

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett Patrick Mower, Tate Philip Madoc, Colbert Vivien Heilbronn, Ros Ania Marson. Regia di Philip Hinchcliffe. Nono episodio: Nella città corrotta. Prod.: BBC

21,30 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,55 La parola e l'immagine

a cura di Franco Alunni

22,30 Cantù: Pallacanestro

Ford Cantù-Cagiva

23,10 Campionato mondiale di calcio '82

Italia-Polonia Telecronista: Nando Martellini (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Lingue straniere alle elementari. 5ª puntata: Quando iniziare lo studio

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Alte Musik aus dem Kloster. Mit den Prager Madrigalisten unter der Leitung von Prof. Miroslav Venhoda - Verleih: DDR-TV

18,35 UNO - Weltraumforschungskonferenz

UNI - Space in WIEN. Ein Bericht von Kurt Andrick (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM cap.

20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Einwanderer» - Verleih: Reelife

SVIZZERA

13,30 Da Ginevra: Tennis: Torneo internazionale

16,25 Per i più piccoli (Replica)

16,45 Per i ragazzi (Replica)

17,15 Gli occhi del serpente - Telefilm della serie «Quincy»

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani
Conversazione religiosa

19,05 Sciacchiapensieri
Disegni animati - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV-Spot

20,40 Lungo viaggio di ritorno
Film con John Wayne, Thomas Mitchell, Barry Fitzgerald. Regia di John Ford - TV-Spot

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

22,35-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17 - Sport

Calcio - Campionato jugoslavo

18,45 La mosca prigioniera
Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»

19,15 L'uomo di Mooball - Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 6000 km di paura
Film con Marcel Bozzuffi, Olga Bissara, Joe Dallessandro, Eleonora Giorgi. Regia di Albert Thomas I coniugi Sandra e Paul Stark sono soliti partecipare ai più noti rallies internazionali per conto della scuderia Cosmos alla quale appartiene anche il giovane e promettente Joe Massi. Tra Paul e Joe esiste una duplice rivalità: quella sentimentale e quella sportiva in quanto il giovane non nasconde la sua intenzione di divenire il numero uno della squadra.

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

11 - Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 Idee da seguire

12,15 La verità è in fondo alla marmita

12,45 Telegiornale

13,35 Gli angeli di Charlie - Telefilm

14,20 San Ku Kai

14,50 Pomeriggio sportivo

17 - Recré A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 - Telegiornale

20,35 Champs Elysées

21,50 Un istante di fortuna. Telefilm

23,20 Telegiornale

23,35 Gran Premio Las Vegas

MONTECARLO

14,30 Paganini. Sceneggiato (2ª)

15,40 Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul
Il diavolo delle porte
Cartoni animati

17 - Flipper: Il giorno del pesce cane.
Telefilm

17,30 Le avventure di Marco Polo

Il grande viaggio finisce. Cartoni

17,55 Colpo di bacchetta. 2ª puntata

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Moda boom

19,05 Shopping - Guida per gli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone (12ª)

20 - George e Mildred. Telefilm

20,30 Il tesoro di Rommel - Film

22,10 A bocca aperta - Dibattito

23,10 Ridiamoci sopra: Il telefono

23,35 Notiziario
- Oroscopo di domani



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Un aspetto del Villaggio Leumann, da poco ristrutturato. È uno degli esempi più interessanti dell'architettura industriale italiana

PIEMONTE

In due puntate consecutive, martedì 21 e giovedì 23, viene presentata una trasmissione dedicata all'*Archeologia industriale* di Laura Palmucci e Marco De Donà. Si parte dal più tipico sito industriale settecentesco, il setificio, con la visita agli edifici obsoleti ma ricchi di fascino antico. Quindi si ripercorre la strada dell'industria cotoniera dell'800. Gli imponenti stabilimenti, alcuni ancora funzionanti, sono spesso testimonianze di recenti crisi economiche.

La visita al Villaggio Leumann di Torino diventa, invece, l'occasione per documentare come il ripristino di vecchie strutture abitative sia non solo un salvataggio di testimonianze architettoniche e artistiche, ma anche un dovere sociale.

SICILIA

Giovedì 23 ultimo appuntamento con la serie *Natura: una strategia per la conservazione* di Arturo Mingardi e Luigi Lino. I centri storici conservano una lunga tradizione e una cultura agricola che ri-

schiano di essere perdute. I centri che vengono qui riproposti al recupero sono quelli di Fiume, di Nisi e di Saveca, il centro etneo di Randazzo, noto col suo barocco, l'isola di Ortigia e Ragusa Ibla. Viene esaminato il loro stato attuale e si elaborano proposte di recupero e di rivitalizzazione.

TOSCANA

Martedì 21 va in onda la registrazione del concerto finale dei vincitori del 10° Concorso nazionale pianistico «Muzio Clementi» con la regia di Roberto D'Onofrio. L'edizione di quest'anno, che si è svolta come di consueto a Firenze, ha visto singolarmente arrivare al premio finale tutte fanciulle giovanissime, ma già esperte strumentiste.

Giovedì 23 settembre, quarta puntata del programma di Alberto D'Onofrio *Ricantando l'estate*, dal titolo *Dalla polvere al parquet*. Cosa avviene attorno al fenomeno rock, come vivono questa nuova cultura i giovani e cosa si nasconde dietro alla grande macchina dello spettacolo che segue i vari gruppi punk e new wave?

Seguendo la tournée di due gruppi americani, i Polyrock e gli Urban Verbs, tra momenti dei concerti e interviste al pubblico e agli artisti, la trasmissione cerca appunto di trarre un quadro il più «dentro» possibile.

VAL D'AOSTA

Martedì 21 settembre per la rubrica *Carrefour* viene trasmessa la prima parte di «Chanteurs à l'Intro» di Giulio Cappa.

Giovedì 23 settembre sempre per *Carrefour* c'è il programma di Maria Luisa Di Loreto *Cordon bleu*. In una situazione economica generale, caratterizzata da livelli crescenti di disoccupazione, la Scuola regionale alberghiera della Valle d'Aosta offre ancora nuove e sicure occasioni di lavoro per i giovani. Il servizio intende quindi informare i telespettatori sui vari aspetti scolastici di questo istituto «anticrisi». Il corso alberghiero così si propone come uno strumento per avviare i giovani verso una precisa scelta professionale, divenendo altresì un polo erogatore della politica turistica sia nazionale sia internazionale.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE ORE 19,30

PIEMONTE	Archeologia industriale, 1ª puntata: Gli edifici settecenteschi per la lavorazione della seta
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Chanteurs à l'Intro
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: film makers, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Mostre francescane
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	A confronto: lei e lei, 1ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	L'amore è... due generazioni a confronto
CAMPANIA	Napoli: una città in versi, 2ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Il sogno di Icaro
SICILIA	Binocolo: Milazzo 2000, 1ª puntata
SARDEGNA	Gran premio, 1ª puntata

GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE ORE 19,30

PIEMONTE	Archeologia industriale, 2ª puntata: Gli stabilimenti ottocenteschi dell'industria cotoniera
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: film makers, 3ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Dalla polvere al parquet, 4ª puntata
UMBRIA	Rock tra toccata e fuga
MARCHE	Natale Patrizi apre le sue finestre
LAZIO	Tempo libero
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	L'amore è... due generazioni a confronto
CAMPANIA	Galleria: Festival di Giffoni
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Anima inquieta
SICILIA	Natura: una strategia per la conservazione: I centri storici, 4ª ed ultima puntata
SARDEGNA	Andelas, 1ª puntata

Natalie Wood

questa settimana la vediamo protagonista, con Warren Beatty, di *Splendore nell'erba* del 1961



Errol Flynn

oltre che in *Obiettivo Burma!*, fu diretto da Walsh in *La storia del generale Custer*, *Il sentiero della gloria* e altri



Deborah Kerr

la ricordiamo in *Da qui all'eternità* di Zinnemann e in *L'anima e la carne* e *La notte dell'iguana*, entrambi di Huston



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

SPLENDORE NELL'ERBA

C - 1961

Splendor in the Grass/124'

regia di Elia Kazan

con Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle, Barbara Loden

Dean e Bud, due studenti alla fine del liceo, cominciano a filare d'amore e d'accordo. Ma la loro felicità si sporca presto: lei subisce l'educazione puritana infernale dalla madre, lui non riesce a difendere le proprie aspirazioni davanti al padre. E così l'amore affonda e la storia va a male: Bud finisce all'università e Dean in una casa di cura. Tempo dopo, liberi delle rispettive ossessioni, si rivedranno in un finale di struggente malinconia.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

IL VIAGGIO

C - 1958

The Journey/120'

regia di Anatole Litvak

con Yul Brynner, Deborah Kerr, Anouk Aimée

Ungheria, 1956, la rivoluzione costringe un gruppo di stranieri a prendere l'ultimo autobus per Vienna. Ma l'autobus (sopra ci sono tra gli altri una Lady e un partigiano ungherese ferito) non va lontano: lo ferma il maggiore Surov. Innamoratosi della Lady, il militare (russo naturalmente) si dimostrerà un carceriere poco convinto della sua causa e porterà tutti in salvo. Tutti meno se stesso: verrà ucciso dai partigiani dopo l'ultimo sguardo della donna amata.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22.15

LA MIA BRILLANTE

CARRIERA C - 1978

My brilliant career/98'

regia di Gill Armstrong

con Judy Davis, Sam Neill, Wendy Hughes, Robert Grubb

È la storia vera di una femminista di fine Ottocento: la scrittrice australiana Miles Franklin (1879-1954). La giovane Sybilla va controcorrente ed è considerata un po' matta: preferisce letteratura e musica a casa e famiglia. Andata a stare in città si diverte a fare la signora, ma non fino in fondo: rifiuta un'allettante proposta di matrimonio. Dopo aver fatto la serva-maestra scriverà *La mia brillante carriera* e lo spedisce, sola ma felice, a un editore.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.40

VIVA LAS VEGAS

C - 1964

Viva Las Vegas/73'

regia di George Sidney

con Elvis Presley, Ann Margret, Cesare Danova, Nicky Blair

Lucky Jackson (Elvis) sogna ad occhi aperti di partecipare al «Gran Premio» di Las Vegas con un'auto come si deve, ma non ha i soldi per comprarsela. Aiutato dal suo meccanico, li cerca, li trova e li perde; il tutto senza mollare un momento la bella Rusty. Ridottosi a fare il cameriere, metterà di nuovo insieme il denaro necessario e, in barba alle preoccupazioni dell'innamorata, parteciperà alla grande corsa. All'arrivo prometterà di non farlo più.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

TERRORE CIECO

C - 1971

Blind terror/88'

regia di Richard Fleischer

con Mia Farrow, Robin Bailey, Dorothy Alison, Diane Grayson

Sarah, una ragazza cieca che vive con zii e cugina, va a fare una cavalcata con il fidanzato e quando torna trova i parenti morti e il giardiniere moribondo. Non appena l'uomo rantola che l'assassino ha perso un braccialetto, questi ricompare e la poverina deve fuggire a perdifiato. Capitata in un campo di zingari, passerà altri guai e finirà ancora nei pressi del criminale. Il fidanzato arriverà, ma quanta paura per Sarah e i suoi sostenitori.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 21.30

L'INTRAPRENDENTE

SIG. DICK BN - 1947

The bachelor and the bobby-soxer/90'

regia di Irving Reis

con Cary Grant, Mirna Loy

Dick (Cary Grant) viene coinvolto in una rissa e se la cava con un richiamo del giudice (Mirna Loy). Ma i suoi guai continuano: di lì a poco la sorellina del giudice (Shirley Temple) s'invaghisce di lui e comincia a perseguitarlo, fino a farsi trovare addormentata a casa sua. Innamoratosi finalmente la pestifera di un suo coetaneo, il semi-intraprendente Dick potrà tirar giù la maschera di severità (e la toga) al bel giudice. C'è giustizia per tutti.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

OBIETTIVO BURMA!

BN - 1945

Objective Burma!/142'

regia di Raoul Walsh

con Errol Flynn, William Prince, James Brown, Henry Hull

1944, Birmania (Burma), un gruppo di paracadutisti americani è incaricato di distruggere una stazione radio giapponese nascosta in piena giungla. Compiuta la missione, il coraggioso capitano Nelson ed i suoi raggiungono il luogo dell'appuntamento con gli aerei salvatori, ma gli aerei non possono atterrare e il comando deve proseguire a piedi, con giungla e giapponesi da tutte le parti. Ce la faranno in pochi. È uno dei migliori film di Walsh.

RETE 2 SABATO ORE 21.40

FANTOMAS MINACCIA IL MONDO

C - 1966

Fantomas se déchaîne/98'

regia di André Hunebelle

con Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Démongeot

Fantomas annuncia al commissario De Funès il suo prossimo ritorno in campo e gli manda per traverso la fresca Legion d'Onore. Detto fatto, spariscono due scienziati e si sprecano i travestimenti con maschere degne del miglior Diabolik. Il giornalista Fandor, il commissario e gli scienziati finiscono tutti prigionieri nel vulcano-palazzo di Fantomas. Liberatisi, staranno per catturarlo a loro volta, ma l'inafferrabile scapperà ancora.

S. Agapito, S. Eustachio
Il sole sorge alle 6,55 e
tramonta alle 19,12.
La luna nasce alle 9,51 e
cala alle 21,05.

S. Gennaro
Il sole sorge alle 6,54 e
tramonta alle 19,14.
La luna nasce alle 8,45 e
cala alle 20,37.

S. Matteo
Il sole sorge alle 6,56 e
tramonta alle 19,10.
La luna nasce alle 10,55 e
cala alle 21,34.



S. Maurizio
Il sole sorge alle 6,57 e
tramonta alle 19,09.
La luna nasce alle 11,58 e
cala alle 22,06.

S. Severino
Il sole sorge alle 6,59 e
tramonta alle 19,05.
La luna nasce alle 13,57 e
cala alle 23,22.

S. Lino
Il sole sorge alle 6,58 e
tramonta alle 19,07.
La luna nasce alle 12,59 e
cala alle 22,42.

S. Firmino, S. Aurelia
Il sole sorge alle 7 e
tramonta alle 19,03.
La luna nasce alle 14,51 e
cala alle 0,08.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIOIELLI, ARTE E MAGIA

Anonimo del 600
Tre bimbi nobili.
Sacro alla dea Iside e a Venere, il corallo era messo al collo dei bambini (e ancora permane l'uso) per preservarli da convulsioni, tosse canina e mal di denti. Non lo porta il bambino a destra perché in abito talar



Francesco Sabatini

Tutti sanno ormai che cos'è il riflusso: con questo termine si vuole definire una tendenza verso un sistema di vita più tradizionale

PARLIAMO COSÌ

Dopo gli anni degli entusiasmi ideologici troppo astratti, ci vogliono obiettivi più concreti.

E nel clima di un tale riflusso si sono affermati vocaboli un po' particolari: tra questi segnalerei subito la serie di espressioni come «il privato» che indica l'insieme dei bisogni e delle aspirazioni della vita privata, «il quotidiano», «il vissuto» e cioè tutte le esperienze e le vicende di una vita, «il sociale», «il politico» e poi perfino «il nucleare» e «il carcerario».

Si vede subito che sono quasi tutti aggettivi promossi a sostantivi, il che dovrebbe dare maggiore concretezza ai concetti. In realtà, però, questi termini restano di carattere astratto, perché sono quasi dei collettivi che indicano tante cose diverse messe insieme attraverso una generalizzazione.

DOMANI AVVENNE

Settembre 1931: viene impiccato sulla piazza di Soluk, a Bengasi, un vecchio arabo dall'aria fiera: è Omar el Muktar, leader carismatico di

una guerra santa indipendente, condotta contro gli occupatori italiani. Nato in Marmarica, forse nel 1862, Omar ha studiato al-

la scuola coranica di Giarabub; a quaranta anni viene eletto capo religioso di una comunità senussita. Da quando gli italiani hanno occupato Bengasi, Omar el Muktar ha organizzato attacchi ai presidi, ne ha sabotato i rifornimenti e compiuto razzie di bestiame. La lotta di Omar durerà quindici anni ed è sovvenzionata dal denaro del Senusso Idriss, che si è rifugiato in Egitto. In Libia comanda le forze armate italiane il maresciallo Graziani, un uomo durissimo, che in tre anni per stroncare la resistenza libica fa uccidere oltre 200 mila persone. L'11 settembre 1931 in uno scontro con i cavalieri libici, che fanno parte dell'esercito italiano, Omar cade da cavallo e fatto prigioniero. Dopo un processo formale Graziani lo fa condannare all'impiccagione che per un credente mussulmano è la morte più ignominiosa.



Il governatore della Libia Badoglio e Omar el Muktar, leader della rivolta libica



Gina Tommasi

La marmellata si fa comunemente con la frutta, ma altrettanto gustosa è quella che si prepara con gli ortaggi

FATELO DA VOI

La più nota è quella fatta con i pomodori verdi: questa volta vi proponiamo la marmellata di zucchine che ha un sapore molto simile al cedro.

Ed ecco come si prepara: dopo averle ben lavate, le zucchine si sbucciano e si tagliano a fette sottilissime; poi si mettono a bollire con lo zucchero (700 grammi di zucchero per ogni chilogrammo di zucchine) e mezzo bicchiere d'acqua. È necessario girare molto spesso per evitare che si attacchi.

Quando si sarà addensata e l'acqua si sarà consumata, uniamo un cucchiaino di vaniglia e il succo di un limone. Lasciamo ancora sul fornello a bollire fino a cottura, ma prima di togliere dal fuoco mettiamo dentro un bicchierino di brandy. Una bella girata e invasi a caldo. I vasi si chiuderanno ermeticamente il giorno dopo.



Vincenzo Buonassisi

Gustosi e profumati, buoni con il tè caldo e freddo, ecco i biscotti all'inglese che si preparano abbastanza rapidamente

LA CUCINA

Dopo aver fatto sciogliere appena appena, a bagno maria, duecento grammi di burro, uniamo duecento grammi di zucchero, facendolo cadere a pioggia, poco alla volta, e ottenendo una crema densa, nella quale metteremo due uova già sbattute.

Continuiamo a girare per avere un impasto omogeneo e aggiungiamo cento grammi di uvetta che abbiamo rinverdito passandola in acqua tiepida. A questo punto mescoliamo duecentocinquanta grammi di farina con dentro quindici grammi di lievito in polvere.

Impastiamo il tutto lentamente e profondamente: deve risultare una pasta soffice e ben lavorata. Infine passiamo nei corn-flaks, i grani di mais soffiati, un cucchiaino di pasta alla volta che via via vanno sistemati in una teglia foderata con carta d'argento. Quindi mandiamo in forno.

senza pietà



contro lo sporco più sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato, elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.

L'impegnativa eredità di Gianni Minà

Un programma ambizioso che rifiuta gli argomenti di facile successo ma non per questo rinuncia a far spettacolo. Tanti mini-blitz

ATTUALITÀ

Come ho cambiato la domenica di Baudo (e Arbore)

Servizi a cura di LINA AGOSTINI

Riconosciamolo: è scomodo essere chiamati a sostituire un fenomeno di costume. Ed è soprattutto difficile trovare un modo diverso di fare tv dopo che su « quel » video è passata la banda Arbore. E che paura di non essere all'altezza dell'*Altra domenica*, con sempre alle costole la nostalgia di un pomeriggio festivo mitico, agghindato dalla memoria infedele. Insomma, dopo quell'universo dello sghignazzo popolato dai Benigni e dai Marengo, dalla loro comicità di cui persino i sociologi hanno parlato tanto anche se in fondo non ha mai soddisfatto nessuno, sembrare intelligenti, originali, forse era davvero una impresa ardua. Ma Gianni Minà ci ha provato: con semplicità e molta ironia ha raccolto la pesante eredità di Arbore, ha riordinato quel sistema « comico » dandogli personaggi, avvenimenti, giornali e informazione. E se *Domenica in...* era e resta la domenica del consenso e « l'altra » quella del non-senso, *Blitz* è diventata la domenica del dissenso. O almeno ci prova.

Minà, allora più dissenso o più alternativa?

« Oggi fare gli "anti" non paga più. Se poi parliamo di alternativa allora *Blitz* diventa alternativa di mondi, di cultura, di spettacolo ».

Mondi che a qualcuno sembrano lontani. Insomma, troppa America e poca Italia...

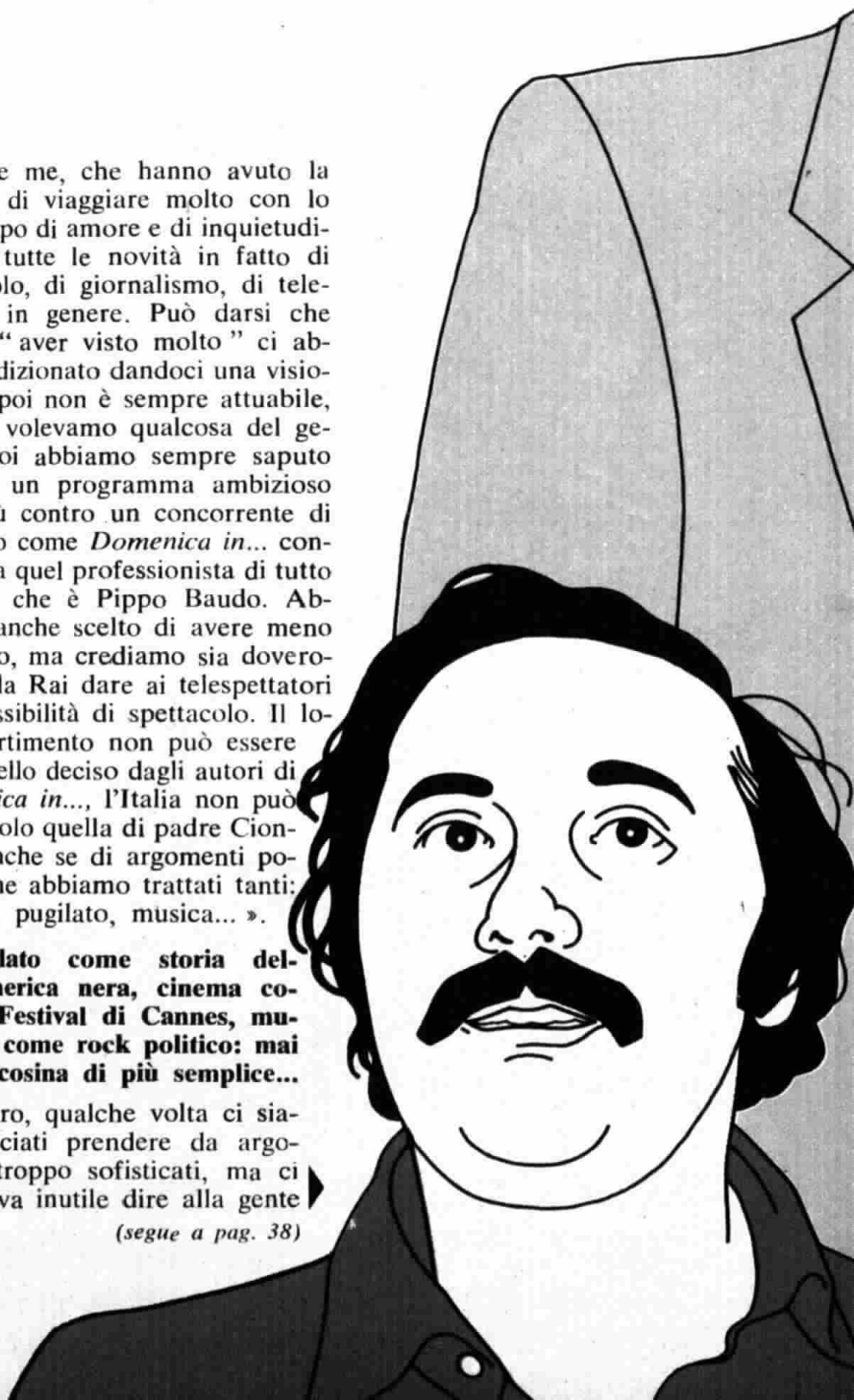
« *Blitz* è una trasmissione fatta da quattro spostati, Minoli, Bruno, Za-

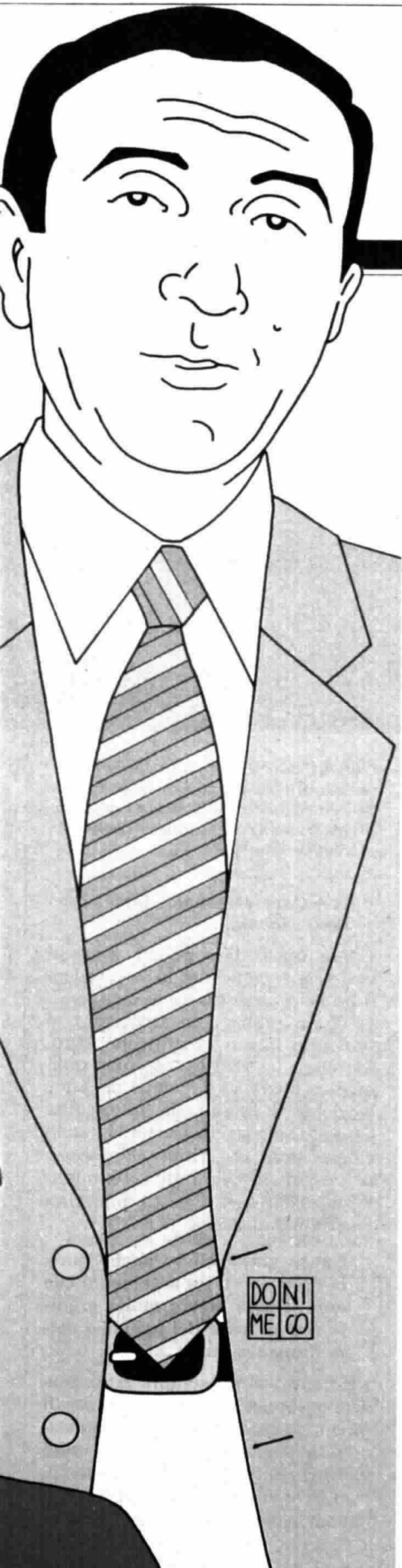
vattini e me, che hanno avuto la fortuna di viaggiare molto con lo stesso tipo di amore e di inquietudine per tutte le novità in fatto di spettacolo, di giornalismo, di televisione in genere. Può darsi che questo "aver visto molto" ci abbia condizionato dandoci una visione che poi non è sempre attuabile, ma noi volevamo qualcosa del genere. Poi abbiamo sempre saputo di fare un programma ambizioso e in più contro un concorrente di successo come *Domenica in...* condotto da quel professionista di tutto rispetto che è Pippo Baudo. Abbiamo anche scelto di avere meno pubblico, ma crediamo sia doveroso per la Rai dare ai telespettatori due possibilità di spettacolo. Il loro divertimento non può essere solo quello deciso dagli autori di *Domenica in...*, l'Italia non può essere solo quella di padre Cionfoli. Anche se di argomenti popolari ne abbiamo trattati tanti: cinema, pugilato, musica... ».

Pugilato come storia dell'America nera, cinema come Festival di Cannes, musica come rock politico: mai qualcosina di più semplice...

« E' vero, qualche volta ci siamo lasciati prendere da argomenti troppo sofisticati, ma ci sembrava inutile dire alla gente

(segue a pag. 38)





Non ha segreti il successo di Baudo

Una formula collaudata con gli ingredienti soppesati con massima cura: curiosità e novità quante bastano per non stancare e non sgomentare

Come ho inventato la domenica in casa vostra

Ha rischiato la bocciatura ogni domenica. Ma lui cocciuto ha preso le fila di questi pomeriggi domenicali televisivi e ha cominciato a tessere trame sottili di ospiti, di pubblico, di curiosità, di giochi. Poi gli spazi musicali, ma senza esagerare con le canzoni; un po' di prossimamente per i patiti del cinema, teatro quanto basta, qualche telefilm tanto per tirare il fiato, lo sport per catturare anche il pubblico maschile. Così, stagione dopo stagione; una domenica ormai arcaica e polverosa è diventata tutta « in » con tanti puntini di suspense messi lì apposta per inventare parole-slogan: in... finita, in... certa, in... credibile, in... accettabile, in... opportuna, in... casa, in... sìeme. In un crescendo di compiacimento, in un montare di gradimenti. Finché Pippo Baudo e *Domenica in...* non hanno più dovuto vergognarsi d'avere tanto successo.

In pratica, poi, questo signore che ha inventato la meraviglia domenicale a domicilio è un signore qualsiasi. Una buona vocazione allo spettacolo, ma senza esagerare: tanta voglia di fare teatro, discreta vocazione musicale ma, soprattutto, grande professionalità esibita con energia, senza imposizioni. Poi dinamismo, aggressività sorridente e la certezza dell'assenso collettivo, anche senza copioni travolgenti, senza spalla prodigiosa, sfoderando anzi una normalità priva di eccitazioni particolari. Risultato: *Domenica in...* è Pippo Baudo, « l'amico di famiglia », quello che

non cambia facilmente discorso, non risale per forza alle radici, non fa ideologie, psicanalisi, politica dal video domenicale: piuttosto sbroglia curiosità spicciole, porta Hollywood in casa di tutti, gigioneggia con Raquel Welch realizzando il sogno segreto dell'italiano provinciale e malato di cinema al femminile; parla di medicina con i luminari del bisturi e subito i suoi acciacchi lo accomunano a tutti i malati veri e immaginari che popolano la platea televisiva. Promuove, insomma, la propria curiosità a simbolo, ma lo fa con rispettosa e discreta voracità, da simpatico vampiro della cultura « del tutto un po' ».

In più, c'è quella sua segreta familiarità, quell'energia conquistatrice che lo fa essere « nipote, figlio buono, fidanzato ideale, genero magari » e che lui non smentisce mai con un desiderio instancabile di soddisfare il pubblico. E nell'immaginazione, dietro questo signore dalle lunghe braccia e dalle gambe ancora più lunghe, padrone di tanti sogni domenicali davanti al video acceso, l'Italia televisiva torna a dividersi, com'è nella sua tradizione: col papa o con il re, per Bartali o per Coppi, per la Roma o per la Lazio, per *Domenica in...* o per « quell'altra domenica », per Pippo Baudo e chissà per chi.

Allora, « Domenica in... » e poi come?

« Domenica in... distruttibile, or-
(segue a pag. 39)



MINA'

(segue da pag. 36)

come Cassius Clay porta il destro o il sinistro. Era più importante per me spiegare perché in una società come quella americana un ragazzo nero povero e con solo le classi dell'obbligo di nome Cassius Clay è potuto diventare, attraverso il pugilato, un leader politico. O portare davanti gli appassionati di cinema non i vari "pierini" che fanno cassetta, ma il cinema di Antonioni, dei fratelli Taviani. Dovevo spiegare alla gente che c'è ancora un cinema intelligente o che Mohamed Ali non è un buffone ».

E c'è riuscito?

« Purtroppo sono ancora troppi quelli che mi chiedono ammiccando: a Gia', ma quel Clay è proprio un matto. Allora vuol dire che ho sbagliato tutto ».

Non si pente di nulla, non le pare che l'alternativa a « Domenica in... » possa essere soltanto un'altra « Domenica in...? »

« No, e la prova-validità ci viene

proprio dal veder sfruttate tante nostre idee, magari volgarizzate, da altre trasmissioni concorrenti. Poi diamo un'occhiata ai dati d'ascolto della passata edizione di *Blitz*: noi abbiamo avuto una media annuale di pubblico che ha oscillato intorno ai due milioni. E bisogna tener conto che *Domenica in...* è rimasta tra i quattro e i cinque milioni. Non mi sembra un divario tanto clamoroso considerando che facciamo orari e tempi diversi di trasmissione. Poi anche *L'altra domenica*, e me l'ha ricordato Renzo Arbore, ebbe bisogno di un rodaggio triennale prima di diventare un fenomeno di costume. Per ora ci accontentiamo dei due milioni di telespettatori portati via, lealmente, alla domenica di Baudo ».

Resta la critica di chi non vi perdona certe sofisticherie, che non capisce ospiti « difficili » come lo scrittore Márquez mentre dall'altra parte passa la letteratura « facile », che vi rinfaccia Strehler, che vi invidia Celentano...

« Ma perché questi criticoni non si chiedono come mai certi personaggi che normalmente non compaiono in televisione scelgono di fare una eccezione proprio per *Blitz*? ».

Gianni Minà e due sue popolari collaboratrici, Carla Urban e Milly Carlucci. Nella pagina accanto Pippo Baudo con Giuliano Gemma e Johnny Dorelli

Amicizia personale, forse, interessi comuni...

« Non basterebbe perché a ospiti così non serve venire in tv a vedere il proprio prodotto e poi ciao, amici come prima e ci rivediamo al prossimo film o al prossimo libro. Márquez aveva rifiutato quaranta-quattro interviste a Cannes ma a me ha detto sì; Strehler ha fatto salire l'ascolto alle stelle; Celentano sono cinque anni che rifiuta *Domenica in...* e per *Blitz* ha fatto sette minuti di esibizione. Questo preferirci vorrà dire qualcosa, o no? ».

Causa giusta allora anche quella dello sport, un argomento che non sembra essere molto gradito a gran parte del pubblico della domenica in tv...

« Lo sport ci ha sempre fatto perdere pubblico, ma noi all'inizio di *Blitz* ci eravamo fatti una scommessa e la vogliamo mantenere: unire sempre più lo sport allo spettacolo. Non è un'impresa facile perché gli italiani hanno con lo sport un rap-



porto di grande riverenza, di assoluta intoccabilità e qualunque nostro tentativo per farlo diventare un importante fatto di costume incontra parecchie difficoltà. Lo sport va dato quando c'è e quando c'è va dato con grandi mezzi, come un meraviglioso spettacolo, non solo tecnico, ma anche umano. A me non interessava accontentare la passione sportiva del ciclista trentino; voglio interessare anche sua madre e sua figlia e anche chi su una bicicletta non è mai salito. Se questo non avviene dare sport in tv vuol dire soltanto fare un inutile piacere a qualche presidente di federazione incapace di valorizzare il proprio sport ».

Allora « Blitz » è stato davvero e si prepara ad esserlo ancora, un « blitz » quasi riuscito...

« Quest'anno sarà più vincente che mai con il prolungarsi della trasmissione fino alle 20 e con parecchi collegamenti in esterno. Ne faremo tanti di « blitz », piccoli e grandi, in studio e fuori con l'intero programma trasferito su avvenimenti clamorosi. Ma poi non è già un « blitz » riuscito l'essere stati capaci di fuggire ogni domenica, dalle 14 alle 18, alla banalità dominante? ».

BAUDO

(segue da pag. 37)

mai. Anche in... arrestabile, o in... confondibile, in... sostituibile ».

E in questo mare di « in » superlativi, Baudò che fa?

« Ci riprova, perché ormai il pubblico identifica la trasmissione con me e tutto quello che è immissione arbitraria tende ad essere rifiutata, quasi spezzasse il cordone ombelicale che si è creato fra me e la gente ».

Il termine « contenitore » che effetto le fa?

« All'inizio mi dava fastidio, mi faceva venire in mente il bidone dove uno mette tutto quello di cui bisogna disfarsi. Ora è diventato soltanto un termine tecnico, non ha più significati filosofici, né offensivi, tanto meno lusinghieri. Anzi, l'uso me l'ha fatta diventare quasi simpatica ».

« Domenica in... »: da diverse stagioni lei la conduce, ci prova, ci lavora, ne parla come dell'opera chiave della sua lunga carriera

di presentatore. Cos'è che ha fatto diventare concreta e di successo questa trasmissione?

« Il merito è di quelli che hanno le orecchie a paletta, che sentono ciò che il pubblico vuole, che annusano gli umori, le tendenze, le richieste ancora non manifeste. E, soprattutto di quelli che, seguendo questo fiuto, precedono di un giorno il volere della gente. E' la misura giusta, perché se li precedono di troppo rischiano di cadere nell'avanguardia e il pubblico non li segue più ».

Il segreto dunque è seguire il pubblico...

« Ma con grandi infedeltà, perché il pubblico è pigro, non vuole le novità, si porta dentro questo bisogno di nuovo, ma dobbiamo essere noi a tirarglielo fuori. Seguirlo fedelmente vorrebbe dire non cercare mai talenti nuovi, non studiare spettacoli diversi, non rischiare. Il pubblico va anche sorpreso, meravigliato finché la novità non diventa familiare ».

Tra commuovere, incuriosire, meravigliare, interessare che sceglie per la platea di « Domenica in... »?

« Scelgo di incuriosirla, di interes-

ORMOBYL. PERCHE' LA STITI- CHEZZA PUO'AVE- RE MOLTE CAUSE.

La stitichezza può avere molte cause. OrmobyL vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.

IFI

OrmobyL è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Aut. n. 5203 del Ministero della Sanità. Reg. n. 12988 del Ministero della Sanità.

BAUDO / segue

sarla, trasporto su di lei le mie curiosità, prendo atto delle mie ignoranze e le chiarisco davanti a tutti, con tutti, compresi quelli in studio che sono alla fine il polso del pubblico dei telespettatori. Se interesse loro, sicuramente sono riuscito a interessare anche chi sta seduto davanti alla tv ».

Ma quali curiosità, quali interessi e, soprattutto, quali ignoranze?

« *Domenica in...* è il più grande rotocalco italiano, arriva ad avere in un pomeriggio oltre trenta milioni di "lettori" e copre un arco di 360 gradi della vita dello spettacolo. E non solo di quello. Abbiamo aperto alla letteratura, alla medicina che, in assoluto, è l'argomento che ha interessato di più. Apriremo all'informazione e metteremo anche il naso nella politica. Tutto questo tradotto in spettacolo perché noi ci rivolgiamo a un pubblico che ha già pagato in anticipo il biglietto, che si aspetta certe cose e ha diritto di averle.

Credo che una platea come la nostra non vuole pazzie, inoltre bisogna tenere conto che l'Italia è un Paese lungo e stretto e che il telespettatore che guarda *Domenica in...* a Bolzano non è uguale, come umore e come cultura, al telespettatore che ci segue da Caltanissetta. Dunque, niente stravaganze, niente esperimenti, ma un grande rotocalco leggibile a tutte le latitudini ».

Semmai il problema allora è di togliere qualcosa...

« Non toglierei niente da *Domenica in...* Vorrei invece avere più spazio e più tempo per mettere altre cose, per approfondire quelle che ci sono già. Una cosa che non sopporto in trasmissione sono quei cantanti che arrivano con il disco sotto il braccio, fingono di cantare e se ne vanno senza dare niente al pubblico, senza lasciare niente di se stessi.

Ma la tv deve essere vista solo se si fa vedere qualcosa che l'indomani sarà impossibile vedere altrove, ma se al telespettatore diamo

cose che troveranno schiacciando un qualsiasi altro pulsante, allora, con molta franchezza, meglio cambiare mestiere ».

Insomma è come dire che « Domenica in... » è talmente televisiva che più televisiva di così non si può...

« Non sono immodesto se dico che abbiamo trovato un modo autonomo di fare televisione. Prima di *Domenica in...* la televisione era a metà strada fra il teatro e il cinema, il nostro linguaggio è soltanto televisivo, in traducibile. Gli studiosi parlerebbero di "specifico televisivo". Io, più semplicemente, dico che cerchiamo di fare vera televisione ».

Non deve poi essere nemmeno tanto difficile vista la richiesta di partecipazioni illustri che piovono a « Domenica in... ».

« Attori, scrittori, cantanti: non c'è personaggio che non chieda un passaggio in trasmissione, abbiamo Cinenecità e Hollywood alle spalle, ma non sarebbe sufficiente questo a tenere in piedi un pomeriggio che era nato con l'etichetta offensiva "per casalinghe". Quest'anno vogliamo fare di più e meglio e anche gli ospiti saranno davvero eccezionali: aspettiamo infatti l'adesione di madre Teresa di Calcutta e il sì di Berlinguer. Un bel programma non è vero? ».

Soprattutto lungo se è vero che puntate a un « non-stop », ad arrivare cioè fino alle ventiquattro...

« E' un progetto possibile, ma difficile da realizzare, soprattutto tecnicamente perché richiede il ricambio totale del pubblico in studio e di quello tecnico. Superate queste difficoltà potremo affrontare il non-stop, ma non prima di Natale, quando la gente resta a casa, magari a giocare a tombola ».

Allora « Domenica in... » potrebbe ancora essere, magari di più, oppure è?

« E', in... discutibilmente ».

Servizi a cura di LINA AGOSTINI
Foto CORTINI - REPORTER PRESS



Il valore della tua vita, il valore del tuo denaro e RAS. Perché la polizza rivalutabile Vitariv è un nuovo tipo di assicurazione che la RAS ha predisposto per proteggere il tuo risparmio dall'inflazione.

La gestione finanziaria delle somme versate - i cui risultati sono certificati da una società internazionale di revisione contabile - fornisce un rendimento annuo che viene utilizzato per aggiornare i capitali garantiti.

Vanno poi tenute presenti le agevolazioni fiscali previste dalla legge, che consentono di detrarre dall'imponibile IRPEF i versamenti effettuati alla RAS.

La redditività globale di Vitariv è un dato concreto e oggettivo: nel 1981 essa ha toccato, mediamente, il 21%.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.

RAS

RIUNIONE ADRIATICA
DI SICURTÀ

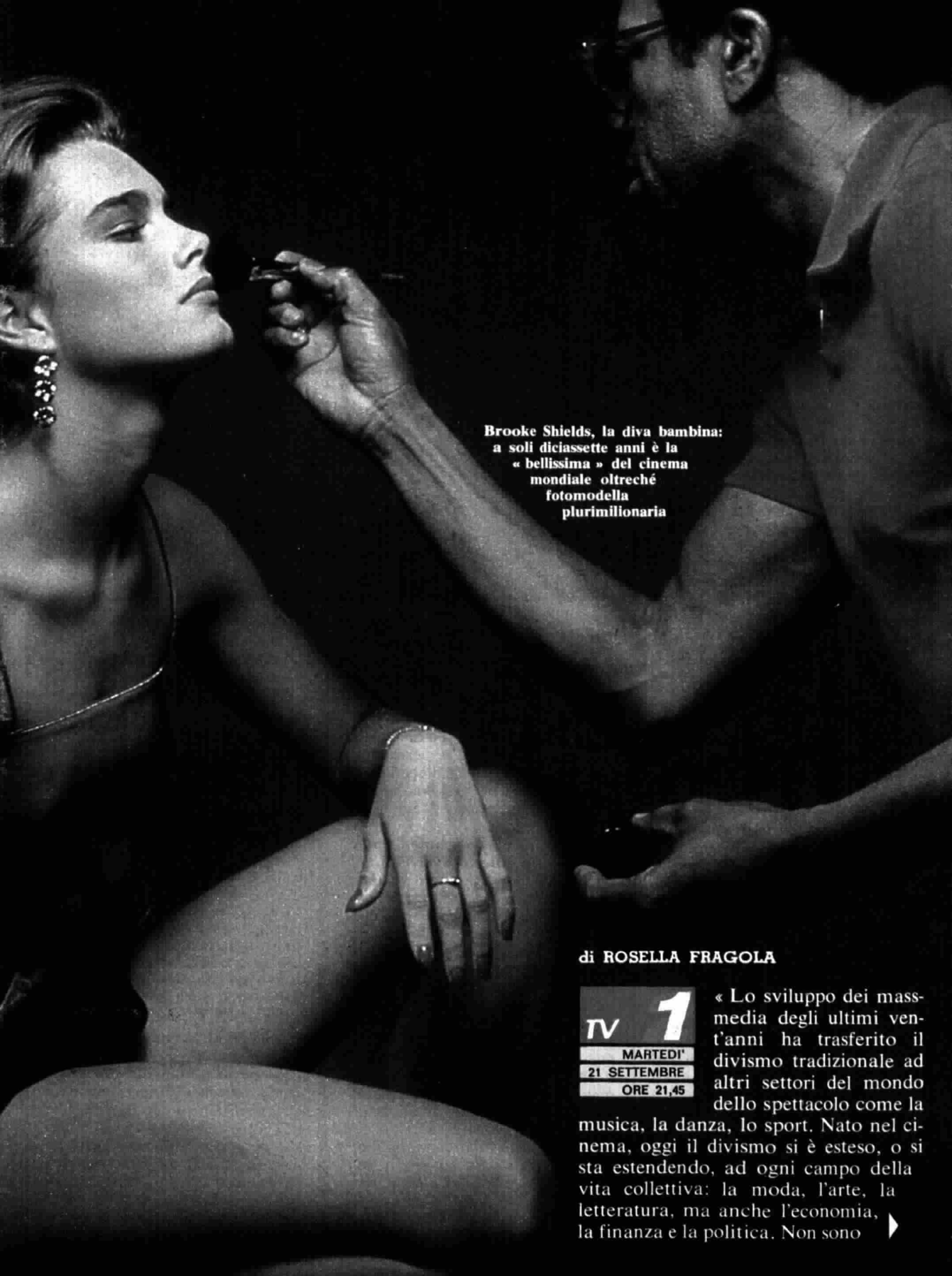
CERTO, RAS.

Come si fabbrica una stella

Ci sono quelle nascenti, quelle cadenti,
quelle genuine e quelle artefatte.
E c'è anche la speranza per tutti di diventare
un divo. L'inchiesta di Carlo Sartori



STARMANIA



Brooke Shields, la diva bambina:
a soli diciassette anni è la
« bellissima » del cinema
mondiale oltreché
fotomodella
plurimilionaria

di ROSELLA FRAGOLA

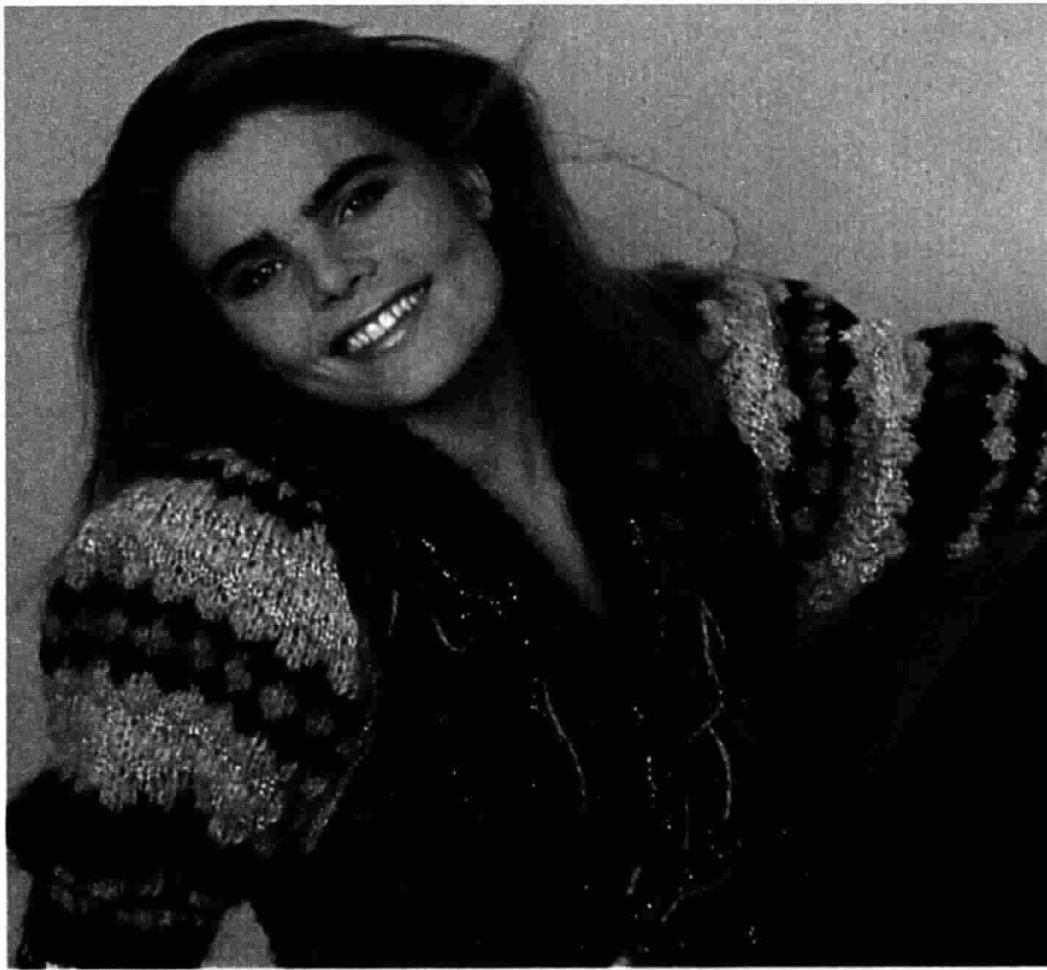
TV 1
MARTEDÌ
21 SETTEMBRE
ORE 21,45

« Lo sviluppo dei mass-media degli ultimi vent'anni ha trasferito il divismo tradizionale ad altri settori del mondo dello spettacolo come la musica, la danza, lo sport. Nato nel cinema, oggi il divismo si è esteso, o si sta estendendo, ad ogni campo della vita collettiva: la moda, l'arte, la letteratura, ma anche l'economia, la finanza e la politica. Non sono ►

un determinista tecnologico alla McLuhan, ma osservando dall'interno gli ingranaggi di questo nuovo fenomeno credo che il divismo sia destinato a diventare la componente esclusiva del nostro vivere collettivo. Viviamo in una sorta di democrazia catodica », dice Carlo Sartori, prendendo a prestito una definizione delle ultime elezioni francesi, « e forse andiamo verso un'epoca », come predica Andy Warhol, in cui « tutti saranno famosi per un quarto d'ora. E' inquietante! ». Trentasei anni, toscano, professore di Tecniche di comunicazioni di massa alla Scuola di Relazioni Pubbliche dell'Università di Milano, Sartori ha le idee chiare sul nostro futuro mass-mediologico. E le ha comunicate attraverso la sua ultima fatica televisiva, *La fabbrica delle stelle - Viaggio nella società del divismo*, 4 puntate dal 21 settembre, Rete 1, ore 21,45. Che ha fatto? Ha portato le « stelle » sulla terra.

Con l'occhio attento del tecnico della comunicazione ha realizzato, tra USA e Italia, un reportage analitico e spettacolare sui personaggi, i miti, le mode dei nostri giorni e soprattutto su chi li ha « fabbricati ». Protagoniste tutte le stelle più importanti del divismo internazionale. Dai personaggi della spregiudicata industria americana della bellezza (emblematico il caso di Kristine Oulman, la personificazione riuscita della donna-bambina, indispensabile all'allargamento di una fetta dell'industria dei beni di consumo), ai « dittatori » del gusto alla Andy Warhol.

Prodotti letterari mediocri, gonfiati a dismisura dai mass-media, le stelle, di ieri e di oggi del firmamento cinematografico hollywoodiano e non, vengono analizzati accanto ai sofisticati meccanismi di fabbricazione. Sono lontani i tempi dello « star-system » che si costruiva nel segreto degli studios dove si allenavano Gary Cooper o Bette Davis, o dove una ragazzina qualunque diventava all'improvviso Judy Garland. Sono nostri, invece, i tempi in cui una Lana Turner scoperta all'angolo della strada vie-



ne sostituita dalla fabbrica dei sosia, dai diecimila provini per scegliere la protagonista di *Annie*, condotti con ferrea razionalità perché poi seguiranno le caramelle Annie, le bambole Annie, i profumi, la carta igienica Annie... E' l'esame delle tecnostutture del « merchandising », legate a fenomeni economici multinazionali che macinano immagini, esportano mode. Complici i mass-media.

I mass-media, appunto. Come hanno modificato il divismo?

« Il divo di un tempo era sacrale, una figura distaccata, "superiore", ma comunque un modello da imitare. Era schiavo degli studios, legato a precisi interessi pubblicitari, ma anche un personaggio dotato di autonomia che poteva crescere da solo. Bette Davis, per intenderci, era di gran lunga più autonoma di Farrah Fawcett. La supremazia della televisione sul cinema ha "ucciso" il divismo tradizionale. Ha trasformato la società lineare della parola in società dell'immagine sostituendo all'esperienza diretta della realtà quella "vicaria", mediata dal tubo catodico: "ciò che appare" è più reale di "ciò che è". Da ciò il nuovo divismo. La stella di oggi esiste solo in quanto funzionale al sistema economico, solo se salda inte-

Immagini e società

Così si è giunti a un vero ciclo produttivo

Il consumo di divi

Il prof. Percy Tannenbaum, dell'Università di Berkeley, che è stato consulente di Carlo Sartori nell'impostazione del programma *La fabbrica delle stelle*, ha scritto per il *Radiocorriere tv* questo articolo sullo « star-system ».

In un'epoca in cui i Beatles sono stati più popolari e hanno ricevuto maggiore adorazione di Gesù Cristo (almeno secondo John Lennon) e in cui Gesù Cristo può tornare sulla terra come cantante rock in un musical di grande successo, viene da chiedersi quale sia il « sistema » che produce tali fenomeni. In sintesi si può dire che, se certe manifestazioni dello « star-system » si



Mariel Hemingway. Come la sorella Margaux, è fotomodella con un passato cinematografico: è stata la ragazzina di Woody Allen in « Manhattan »

Tra inchiesta e spettacolo

Quattro le puntate dell'inchiesta, reportage spettacolare sulla realtà del divismo. *La fabbrica delle stelle*. La prima, *Il mondo in rosa*, è sui modelli di comportamento quali vengono creati da alcune centrali operative di un mercato multinazionale, sfruttando le stelle della moda, del design, dell'arte, del costume. Dall'uso mass-mediologico dei divi della carta patinata e del jet-set si passa ai divi del cinema anni Trenta, a quelli della tv in *Da Hollywood all'Eternità*, crisi dello « star-system » tradizionale e nascita del « personality-system », proprio della catena di montaggio televisiva. L'esame dei fenomeni economici iperbolici connessi a quest'ultima è dominante in *Diecimila piccole dive - I sentimenti si vendono al mercato: da Annie a Superman*. Infine l'esportazione delle mode: *I la realtà divenne spettacolo*.

possono rintracciare lungo tutta la storia umana, esso è fondamentalmente una creazione tipica del XX secolo e della sua cultura: una creazione caratterizzata dal fatto che il consumo di massa di immagini e idoli è ingigantito dai media.

Si tratta certamente di un fenomeno assai diffuso nel mondo, perché si può dire che, di celebrità, se ne trovano un po' in tutti gli angoli del pianeta, legate allo spettacolo come allo sport, all'arte come alla politica. Ma è altrettanto fuor di dubbio che il sistema non ha raggiunto in nessun luogo l'intensità e la forza che esso ha negli Stati Uniti. Le stelle in America sono veramente « beni di consumo confezionati », in un processo di natura industriale che include la fornitura di una materia prima (la persona da lanciare) di più o meno buona qualità, la trasformazione di essa in un prodotto tangibile (la stella, appunto), la sua promozione e distribuzione attraverso una serie di reti commerciali all'ingrosso (cinema, televisione) e al minuto (pupazzi, magliette, fibbie, bamboline, gadget vari) e grazie a un attivo sforzo pubblicitario e di marketing.

Anche se è sempre più difficile,

nel gran calderone dei mass-media, rintracciare una credibile gerarchia di stelle, si può tentare di classificarle in qualche modo, almeno all'interno del mondo dello spettacolo. Bisogna innanzitutto distinguere tra le stelle e quelli che sono soltanto « luccichii di stelle », o se volete « false stelle »: si può considerare forse una vera stella un'attrice (leggi Farrah Fawcett) il cui unico « capolavoro » è stata la pubblicità di uno shampoo, mentre i suoi film sono stati tutti un fallimento? E che dire di un'adolescente (Brooke Shields) che viene feroceamente criticata ad ogni sua apparizione, ma che imperversa sui giornali di moda e negli « spot » televisivi con la sua provocante bellezza?

I mass-media, come ho detto, giocano il ruolo principale nello « star-system », ma vi sono certe vere stelle di cui si può dire che siano « nate » tali, che sarebbe stato un peccato se non avessero trovato la via della celebrità: è certo questo il caso di un Sinatra, o di una Streisand, o di un Barishnikov. Accanto a loro ci sono quelle che io definisco stelle « genuine »: artisti di tale talento che il pubblico perdona loro anche certi aspetti negativi, di

vita o di personalità: Richard Burton è uno di questi, lo era Maria Callas, e lo è John McEnroe.

La carriera di una stella ha ovviamente un inizio (e in quel momento si ha un astro « nascente ») e molto spesso una fine, scandita da vari passaggi: si è prima una stella « cadente » (Bo Derek dopo l'insuccesso di *Tarzan?*), poi una stella « che-è-stata » (quando il pubblico si ricorda ancora di lei), infine una stella « caduta » (chi si rammenta più di Jennifer O'Neal?).

Ma il tramonto, in qualche caso, può essere evitato. Come? Qualcuno riesce a tornare a galla, ed è una stella « rinata » (come Rock Hudson dopo una fortunata serie tv). Qualcuno mantiene sempre un elevato standard di prestazioni, ed è una stella « costante » (come Bette Davis). Qualcuno viene rielebrato a dismisura quando è vicino alla morte (come Henry Fonda) o addirittura dopo morto (come Marilyn, o anche James Dean o John Lennon) ed è allora una stella « risorta ». Il più delle volte, dopo la « resurrezione », la stella non si spegne più e diventa quello che a nessuno di noi è concesso: « immortale ».

PERCY TANNENBAUM

**Pidocchi?
Non fare drammi
fai uno shampoo.**

**Contro i pericoli del contagio.
shampoo**

**CRUZ VERDE
al piretro**



■ **delicato con i capelli**
■ **cattivo con i pidocchi**

solo in farmacia - leggere attentamente le avvertenze

STARMANIA / segue

ressi economico-finanziari, sia all'interno sia all'esterno dello show-business. I mass-media hanno creato un "personality-system" che non costruisce interpreti ma ruoli: Fonzie e non Harry Winkler, J. R. e non Larry Hagman »

E' quindi ancora di più uno strumento di controllo sociale...

« In un certo senso. Il divismo risolve in chiave psicologico-individualistico-carismatica, nel culto della personalità, tutti i problemi sociali, diventando strumento di consenso. Ma ciò che preoccupa di più sono le tecnostutture del divismo. Occorre sostituire la teoria sociologica del divismo con una sua teoria economica per comprendere appieno fenomeni alla Oulman ».

Che cosa caratterizza il divismo di casa nostra?

« E' sempre stato di stampo artigianale, basato su meccanismi elementari e improvvisati e, nell'epoca preindustriale del cinema, sul dualismo: Callas-Tebaldi, Bartali-Coppi... I divi italiani del momento? Certo i Pippo Baudo o i Mike. Ma la categoria nascente dei veri divi è però nel campo industriale e politico. Il la è dato da Gianni Agnelli: carisma personale unito a un saggio uso dei mass-media. E poi, che so..., De Benedetti, Spadolini, Craxi, lo stesso Calvi, in negativo ».

Da noi, però, non esistono ancora i tecnici alla Seguela, che consigliano a Mitterrand di limarsi i canini...

« No, la fabbrica delle stelle politiche da noi è in ritardo. Ma i segni sono forti. Anche da noi assume rilievo il politico dal raffinato comportamento mass-mediologico ».

Il divismo di ieri, quello televisivo di oggi. E domani?

« Da un lato ci sarà la parcellizzazione del divismo: una progressiva provincializzazione legata allo spezzettamento dei media. Dall'altro una inevitabile omogeneizzazione del "grande" divismo. I pericoli? Scambiare la televisione con la realtà: la tv crede di essere l'Orient-Express ma è una sottoprefettura. Non rimane che l'uso cosciente del tubo catodico ». E Sartori si allontana, già con la mente lanciata alla diversificazione dei messaggi legati alla promozione del suo programma, da vero stratega dell'immagine.

ROSELLA FRAGOLA

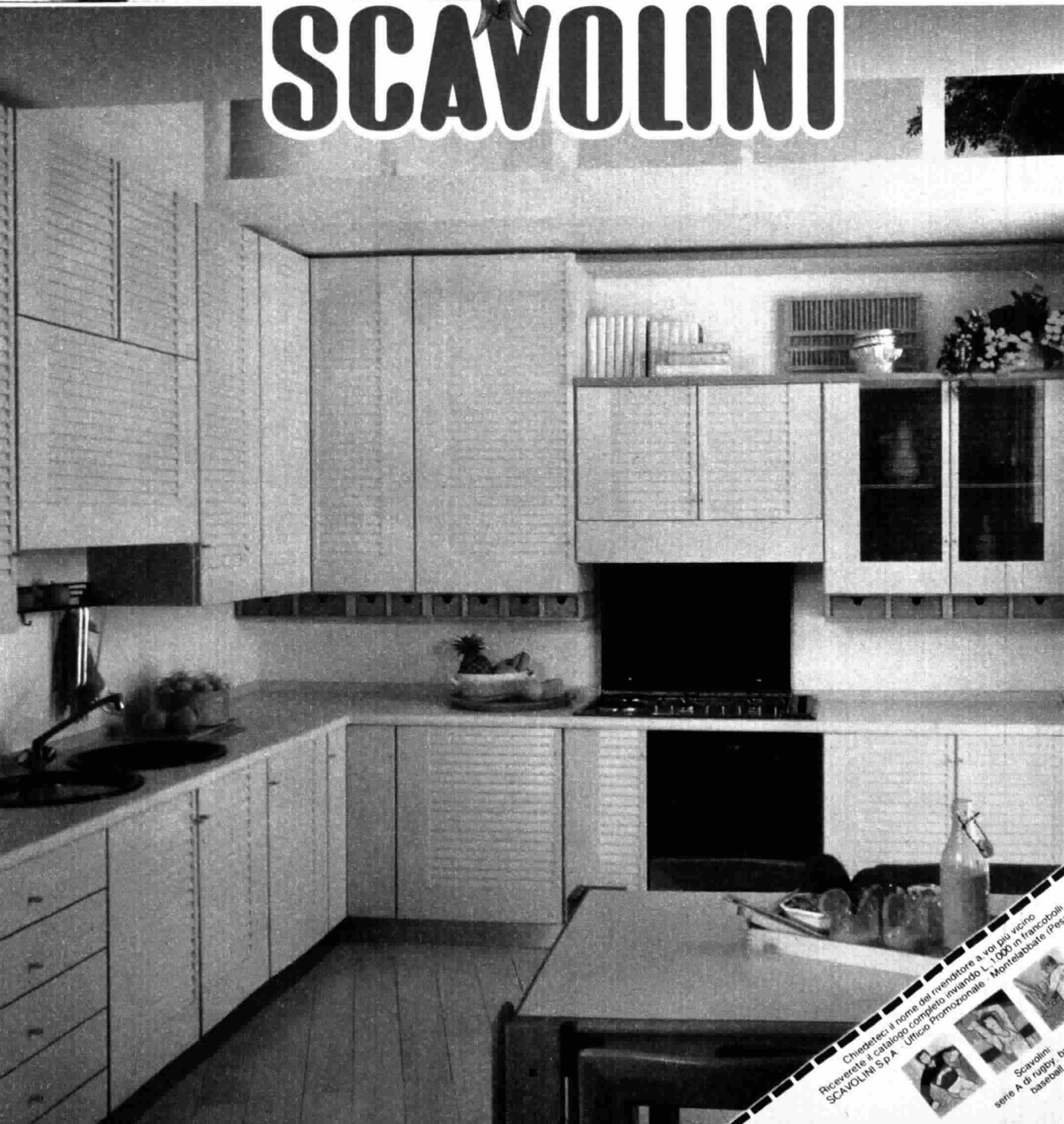
Foto KIRKLAND/CONTACT -
VAUGHAN/SYGMA



**il cuochino
ti garantisce
che è buona**

la cucina con ottimi "ingredienti"

SCAVOLINI



Chiedeteci il nome del rivenditore a voi più vicino
Riceverete il catalogo completo inviando L. 1.000 in francobolli
SCAVOLINI S.p.A. Ufficio Promozionale - Montelabbate (Pes



Scavolini:
serie A di rugby, basket,
baseball

Il successo di «Interceptor»

Malgrado tante perplessità dei
critici, il nuovo filone
«primitivo-postmoderno»
è destinato a incassi record

Così brutto piacerà soltanto al pubblico

di ROBERTO D'AGOSTINO





Il film s'inizia dopo che la civiltà è finita. I personaggi hanno nomi tipo Capitano Gyro, Wez e l'ineffabile malvagio Humungus. L'eroe è un uomo chiamato Max, un taciturno vagabondo condannato a viaggiare attraverso la landa desolata di un'Australia postapocalittica, alla ricerca senza fine di carburante per rifornire l'enorme Interceptor V8, la macchina a reazione con cui viaggia Max.

Viziosi predatori dominano l'arida terra e, come spiega il narratore nel prologo del film, « solo questi individui, nomadi abbastanza per cibarsi di spazzatura, brutali abbastanza per saccheggiare », possono forse sopravvivere.

Se tutto questo suona un po' tetro, lo è; ma *Interceptor - Il guerriero della strada*, un film australiano diretto da George Miller, offre un nuovo eroe dello schermo, disegna un'irresistibile visione di un mondo che è stato sopraffatto da un conflitto atomico e lancia la cinematografia del quinto continente anche a livello commerciale.

Ma soprattutto significa godersi quel nuovo filone, che è stato immediatamente classificato « primitivo-postmoderno », che insegue, fotogramma dopo fotogramma, la contaminazione fra generi un tempo rigidissimi: western e fantascienza, gangster e samurai. Le immagini di *Mad Max 2 — Mad il pazzo* è il titolo originale — riconducono infatti lo spettatore allo Snake Pliskin di *1997: Fuga da New York*, all'Indiana Jones di *I predatori dell'arca perduta*, al Luke di *Guerre stellari*, passando per i guerrieri della notte e per i miti epici di Hollywood: da *Ombre rosse* al *Massacro di Fort Apache*, recuperando il Kurosawa de *I sette samurai* e il Sergio Leone di *Per un pugno di dollari*.

Il mondo « citazionista » di Max il pazzo non poteva non infiammare l'immaginario degli spettatori e il retrogusto dei critici. In Francia la pellicola si è vista recapitare addirittura articoli in prima pagina dell'autorevole *Le Monde* (« Un grande gioco selvaggio, una grande epo-

pea ludica, il grande film degli anni Ottanta »), il produttore Byron Kennedy ha ritirato il primo premio al Festival della fantascienza di Avoriaz, i botteghini hanno registrato cifre d'entrate e d'incassi impressionanti (per questo periodo post-estivo tradizionalmente disertato dal grande pubblico).

E in Italia? « Presumibilmente la critica nostrana si accinge a prenderlo sottogamba », scrive sul *Manifesto* Franco Quadri. « Ma da noi chi scrive di cinema solitamente disprezza le opere che incassano: basti l'esempio de *I predatori dell'arca perduta*, soltanto in Italia stroncato oltraggiosamente dai maggiori quotidiani, con criteri dichiaratamente protezionistici, "per salvare il cinema italiano", quello che ha per campioni *Innamorato pazzo* o *Pierino contro tutti* ».

« Certamente non desidero che questo film venga visto semplicemente come un fantasy d'evasione », ha sottolineato il regista George Miller. « E' un racconto mitologico, e Max intraprende un viaggio e impara qualcosa di se stesso. Potete paragonarlo a un western, ma credo che questo tipo di storia sia stata raccontata troppe volte in molte culture. *Interceptor* è un ibrido, invece. Parte Hollywood, parte samurai, parte film d'autore europeo ».

L'avventura di Miller cominciò nel '77, con un filmetto di avventure motorizzate ultraviolente intitolato *Mad Max* all'estero e *Interceptor* in Italia, realizzato con una spesa modesta (380 mila dollari) ma con molta astuzia. Il film restituisce ai produttori 22 milioni di dollari solo dal Giappone, dove diventa un vero oggetto di culto. Doppiato negli Stati Uniti (l'accento di Sydney stride con la cadenza di Los Angeles) senza grande successo, ottiene in Francia il gran premio del Festival del cinema fantastico di Avoriaz e in Italia recensioni più frettolose che negative. E' un film assai cinico, che il suo autore dichiara di detestare, ma che, con i suoi incassi mondiali di 100 milioni di dollari, costituisce la più grossa fortuna del cinema australiano.

Subito i produttori decidono di rifarsi vivi con un *Mad Max 2* al quale viene assegnato a tamburo battente il budget più impressionante della giovane cinematografia australiana: cinque milioni di dollari. Ma questa volta George Miller, ex medico condotto di 37 anni,



Nel deserto australiano i sopravvissuti di una crisi energetica fanno la guerra per un litro di petrolio. Qui, uno dei predatori e, a sinistra, la battaglia finale con tanti morti e una sorpresa

decide di adottare nuovi congegni che si riveleranno paganti. *Mad Max 2* ha infatti un unico punto di contatto con il suo predecessore: il suo eroe. Un ex poliziotto improvvisamente trasportato in un futuro di fantascienza. E' una sorta di vendicatore solitario mollato in un mondo marziano alla Edgar Rice Burroughs.

Il paesaggio australiano diventa qui un universo selvaggio molto vicino alla Monument Valley cara a John Ford, dove si scontrano i sopravvissuti di una crisi petrolifera planetaria che si fanno una guerra spietata per qualche litro di carburante. Ma l'attore Mel Gibson, l'uomo venuto dal nulla, salva un pugno di coloni che difendono in pieno deserto l'ultima cisterna di petrolio contro un'armata di vichinghi punk, i cui veicoli folli, camion-mammut o Harley-Davidson cariche di armi, sembrano usciti da un incubo alla *Métal Hurlant*. Boomerang-rasoio, elicottero lanciaserpenti; balestre e lanciammine. Risultato, un cartone animato extralusso, di uno straordinario classicismo formale, secondo una solida ricetta: qualche personaggio nauseato, qualche figura nauseabonda, un minimo di dialogo, un grande rigore del dettaglio, tre note di musica e soprattutto il rumore continuo, infernale, ossessivo, delle macchine lanciate a velocità ottimale in questa apologia dell'avventura motorizzata più che della violenza. Cioè, spettacolo allo stato grezzo: risibile, grandioso, emozionante.

ROBERTO D'AGOSTINO

Che programma quasi da venerare

Per George Miller, il giovane e fortunato regista del successo di *Interceptor* 1 e 2 (un signore posato, riflessivo e barbuto che non ha nulla a che spartire coi sanguinosi episodi che filma), le avventure dei suoi guerrieri della strada fanno già parte del passato. Oggi Miller traffica negli studios di Hollywood dove lavora alla preparazione di un film in quattro episodi, prodotto da Steve Spielberg (autore di *Lo squalo*, *I predatori dell'arca perduta* e di *E.T.*); gli altri registi sono John Landis, Joe Dante e lo stesso Spielberg.

« E' la trasposizione cinematografica di una serie televisiva di fantascienza americana degli anni Cinquanta, *Twilight Zone* (in Italia era nota col titolo *Ai confini della realtà*), che viene ritrasmessa regolarmente in USA e in Australia », dice Miller. « E' un cult-program, un telefilm oggetto di culto. E' interessante lavorare con Spielberg, non ha più l'ossessione dei budgets faraonici, e si circonda di collaboratori giovani. Ma sarebbe un errore per me restare troppo a Hollywood, anche se, dopo il successo di *Interceptor*, ho ricevuto accoglienze ottime. La macchina è troppo enorme. Il cinema australiano è a metà strada tra l'Europa e Hollywood. Bisognerebbe non perdere la nostra identità, evitare che la produzione si ipertrofizzi, anche se ora realizziamo dei film per un mercato internazionale ».





Il sogno ritrovato



Come tutte le Renault, la Renault 9 ha un equipaggiamento completo, esclusivo e totalmente di serie. La versione TSE (nella foto sopra) offre tra l'altro: accensione elettronica integrale, alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata delle porte, sedili anteriori basculanti con poggiatesta, lunotto termico, cristalli azzurrati, tergicristallo a 2 velocità

Renault 9 non è un sogno. E' un'automobile così reale e concreta da essersi meritata il titolo di auto dell'anno 1982.

E se la Renault 9 fosse protagonista di un sogno, le interpretazioni sarebbero tutte positive.

Anche Freud, che di sogni era un

esperto, avrebbe individuato le grandi qualità di questa berlina: la linea profilata ed elegante; la straordinaria precisione di guida e di comportamento; il nuovo confort dei sedili basculanti a guide centrali; l'equipaggiamento completo e interamente di serie; la raffina-

tezza dell'arredamento e l'eccezionale silenziosità; l'effettiva economia di carburante; l'efficacia delle nuove tecniche e dei nuovi materiali. Quando un'automobile ha tutto questo, è lecito chiederle qualcosa in più.

Ecco perché, guidando una Renault 9,



più cadenza fissa, cinture anteriori a riavvolgimento automatico, avvisatore sonoro collegato ai fari rimasti accesi per dimenticanza, retrovisore esterno regolabile dall'interno, strumentazione completa con indicatore livello olio, contagiri e orologio, predisposizione impianto radio, fari allo iodio con regolazione dall'interno, tergilavafari, ruote in lega.

la realtà di tutti i giorni può trasformarsi e diventare un piacevole sogno. Basta tenere gli occhi aperti.

Renault 9 è disponibile in sette versioni (compresa la nuova Automatica), e due cilindrata (1100 e 1400).

Le Renault sono lubrificate con prodotti elf

RENAULT 9

L'auto dell'anno 1982



Sugli schermi «Grease 2»

Critiche vivaci e perfide
per il secondo film
alla brillantina. Ma è
il clima di evasione di oggi

Fa rimpiangere persino John Travolta

di LUCIANA CAPRETTI

New York, settembre

Si è parlato molto della crisi hollywoodiana e dei tentativi di risolverla ma, a giudicare dalle produzioni che stanno uscendo o che ancora devono essere completate, non si può certo affermare che si tratti di soluzioni ricche di fantasia o originalità: *Star Trek 2*, *Rocky 3*, *Halloween 3*, *The Sting 2*, *I predatori dell'arca perduta 2*, *Superman 3*, *The revenge of the Jedi* (che segue *Guerre stellari*) e *Death*

Wish 2. Come si vede le serie imperano secondo un preciso, matematico calcolo dei produttori: se il film, chiamiamolo n. 1, ha incassato una cifra astronomica, il suo seguito, per quanto male possa andare, attirerà la metà degli spettatori, superando così comunque i costi di produzione, il che, con i passivi clamorosi della moribonda capitale del cinema, non è poco.

A questa legge non poteva quindi sfuggire il film musicale più visto del mondo: *Grease*. Così, il

GREASE 2

Interpreti

Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Christopher McDonald, Peter Prechette, Leif Green, Lorna Luft, Maureen Teefy

Musica

Louis St. Louis

Coreografia

Patricia Birch

Sceneggiatura

Ken Finkleman

Scenografia

Gene Callahan

Regia

Patricia Birch

Produzione

Paramount

Distribuzione

Cinema International Corporation



Michelle Pfeiffer e Maxwell Caulfield, i due protagonisti di *Grease 2* che segue l'1 interpretato da Travolta e Olivia Newton-John. La regia è firmata da Patricia Birch, prima coreografa

Film piú album con i Pink

PINK
FLOYD
THE
WALL

Gli anni Cinquanta non sono solo moto, giubbotti di pelle, tanto rock e flirt: almeno non lo sono per Alan Parker e i Pink Floyd, rispettivamente regista e protagonisti di *The wall*, il film che ha lo stesso titolo del doppio album plurimiliardario del gruppo rock. Il protagonista « Pink » rivive in un incubo la sua storia. Alla tv trasmettono un vecchio film di guerra e lui rivede il padre morto durante lo sbarco ad Anzio. Ricorda il suo impatto con la scuola, con gli insegnanti psicopatici e autoritari che cercano di sfogare le loro frustrazioni annullando l'individualità degli studenti. Poi sposato diventa musicista rock di successo. Ma non gli basta. E arriva alla droga. Allucinazioni e follia sono ormai la sua dimensione, finché non troverà la forza di abbattere il muro che tutti hanno costruito su di lui.

S. B.

Grease 2 è uscito già in America.

Gli ingredienti ovviamente sono i soliti, altrimenti fallirebbero a priori gli intenti; cambiano, di poco, solo le musiche, le coreografie e alcuni attori, fra cui i protagonisti: Michelle Pfeiffer ha preso il posto di Olivia Newton-John e Maxwell Caulfield quello di John Travolta. Ma mentre la critica ha accolto con favore l'interpretazione sicura e volutamente sfacciata di leader delle Pink Ladies data dalla debuttante Michelle, definendola « l'unico mi-

glioramento rispetto a *Grease* » (*New York Times*) e « tutto ciò che si può desiderare dal punto di vista della presenza » (*Variety*), ha decisamente stroncato quella di Maxwell, inglese timido e manierato. Altro grande debutto è quello di Lorna Luft, nel ruolo di una scatenata Pink Lady. Il nome sarebbe anonimo se lei stessa non si premurasse di far sapere a tutti che è la figlia di Judy Garland e sorellastra di Liza Minnelli.

Grease 2 è ambientato di nuo-

vo nella Rydell High School, ma questa volta nei primi anni dell'amministrazione Kennedy. I professori sono gli stessi del primo *Brillantina*, ma gli studenti, seppure con giacche di pelle, moto e rock'n'roll, sono cambiati. Quanto a Michael siamo in presenza di un « cenerentolo » anni '60: perfetto per il clima di evasione di questa estate americana ma con l'augurio che non ci sia un numero 3 pronto ad allietarci anche la prossima... ●

Foto CHILDERS/SYGMA



Tempi del rock

Rydell High School, anno '61: gonne strette e code di cavallo per le girls, giubbotti di pelle per i boys. E tanto rock anche davanti ai professori



Comincia il flirt

Michael arriva al campus e s'innamora della scatenata Stephanie, il capo delle Pink Ladies. Lui è troppo serio, deve trasformarsi



Paulette

L'ex boy di Stephanie è agganciato da Paulette (Lorna Luft, a destra) in stile Marilyn





Per amore si cambia

Stephanie, sempre più innamorata, si distacca dalle Pink Ladies e dal loro codice. Le sue « sorelle », Sharon (l'attrice Maureen Teefy), Rhonda (Alison Price) e Dolores (Pamela Segall), sono un po' invidiose.



Trionfa la brillantina

Nonostante gli scontri e i pestaggi la gang di Nogerilli non riesce a far colpo su Stephanie. Lei preferisce sempre Michael che per amor suo si trasforma in un centauro

α cura di STEFANIA BARILE

Parla il re del trucco

Mostri, sangue
e orrore a volontà
e per puro
divertimento

Mi diverto a creare gli incubi

di STEFANIA BARILE



« Sangue e budella sono oggi veramente popolari: con i gorilla la gente li accetta. Non so il perché, non spetta a me scoprirlo: ma mentre non è convincente passeggiare con un mostro soprannaturale, lo diventa se invece cammini tutto imbrattato di sangue e con un gorilla come partner ».

Può ben dirlo lui, il re del sangue finto e il papà di King Kong, Rick Baker, Premio Oscar nel 1982 per gli effetti speciali, autore degli « orrori » dell'*Esorcista*, *King Kong* e *Guerre stellari*. Davvero precoce

Rick ha cominciato a dieci anni sperimentando in prima persona il trucco su se stesso.

« Mi imbrattavo di sangue, mi buttavo su un marciapiede: c'era sempre qualcuno che chiamava o la polizia o un'ambulanza. Naturalmente me la svignavo in tempo ».

Gli esperimenti li faceva anche sui compagni. « I loro genitori strilavano sull'orlo del collasso. Poi protestavano dai miei genitori ». Il bimbo dei Baker così era il più impopolare. Tanto per non sbagliare sperimentava anche costumi

da gorilla. Ma ha dovuto aspettare trentuno anni per diventare il « re »: per prima cosa ha fatto girare la testa di 360 gradi a Linda Blair nell'*Esorcista*, con una maschera di lattice e un fantoccio. Poi ha invecchiato per la tv Cecily Tyson per *L'autobiografia di Miss Jane Pitman*: una sessantenne così verosimile che lui guadagna un Emmy. Il successo unanime gli arriva con *King Kong*. « Non mi è mai piaciuto come venivano presentati i gorilla nei film hollywoodiani. Così li ho studiati a fondo:



Nella foto in basso Rick Baker, il truccatore di Hollywood. Nelle altre foto alcuni dei suoi celebri orridi volti

sono andato allo zoo, ho osservato il comportamento di questi animali. E proprio non sono aggressivi e mangiatori di uomini ».

A De Laurentiis, il produttore del *King Kong* n. 2, Rick doveva mostrare solo un costume: e lo mostrò su di sé, indossandolo come quando era bambino. Il regista Guillerman si convinse che solo Rick poteva essere King Kong. « Prima volevano usare un modello di 40 piedi. Invece il costume ha funzionato solo quando lo indossavo io ». Dopo, mentre lavora all'*In-*

credibile uomo che si scioglie (« un astronauta che si scioglie, anzi si sbuccia man mano che la malattia procede »), ha l'occasione per *Guerre stellari*.

« Lucas stava cercando qualcuno per creare gli alieni per una scena al bar. Lo incontrai e come due bambini eccitati in un nuovo gioco abbiamo cominciato a creare i nostri 25 alieni. Abbiamo anche dato a qualcuno del gruppo i nostri nomi. I più riusciti? Un uomo ragno con quattro occhi e i capelli bianchi e un avventuriero con la

testa a martello: tutti fatti di lattice e indossati dagli attori. C'è stato qualche problema per la respirazione: una volta, mentre la banda degli alieni stava suonando, uno di loro si è fermato indicando la bocca: non aveva più aria ».

Per Rick ormai è la consacrazione. « Film come questi con il loro successo generano film simili. I grandi profitti che ottengono fanno sì che noi truccatori si abbia la possibilità di creare trucchi sempre migliori, più sofisticati ».

E lui non si stanca mai di inventare anche perché non lo considera un lavoro. « E' un hobby. Anche quando non creo per il cinema mi rinchiudo nel mio garage e faccio esperimenti. Qui ho tutti gli strumenti e tutto l'occorrente. Mi chiudo qui anche per le grandi produzioni ». Nella stanza che è un autentico incubo (la abitano le sue creature allineate contro il muro) coinvolge anche la moglie Elaine. « Il vampiro del film *E' vivo* è mia moglie ».

Vampiri, gorilla, alieni, sangue e budella: il mondo degli effetti speciali è tutto qui? « Ancora non si è raggiunto il massimo. Perciò continuo a sperimentare, a esplorare ».

Forse come ventun anni fa a passeggiare come un mostro per vedere l'effetto che fa. ●

Foto SHOOTING STAR/G. NERI

TV 2

VENERDI'

24 SETTEMBRE

ORE 21,45

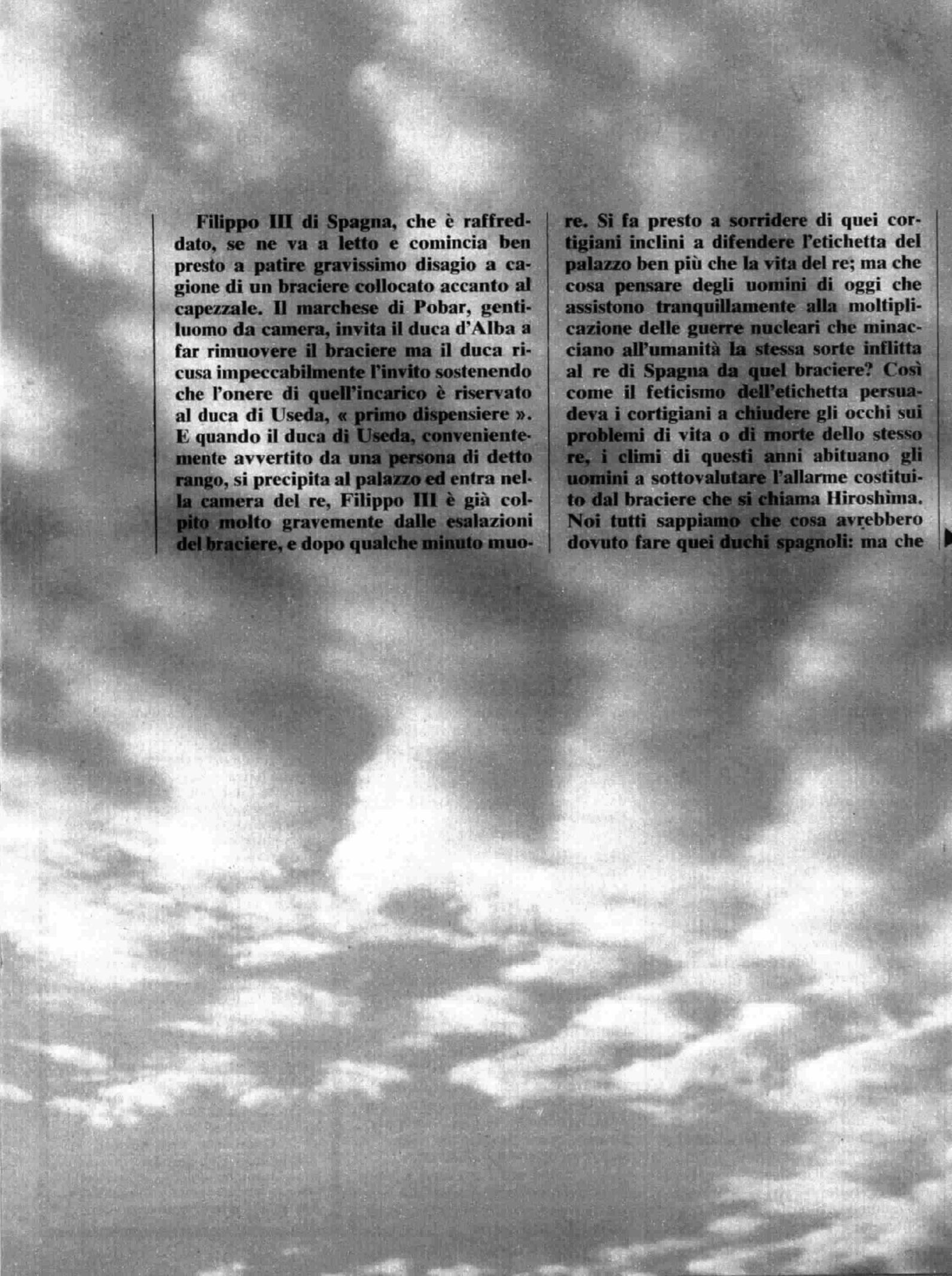
L'ultima puntata di «Primo piano»

Oggi è la scienza che prefigura il futuro nel bene e nel male: la Terra potrebbe diventare un Sahara ma il deserto potrebbe trasformarsi nella terra promessa

Se Cosa Nostra avesse la bomba atomica

di ITALO PIETRA





Filippo III di Spagna, che è raffreddato, se ne va a letto e comincia ben presto a patire gravissimo disagio a cagione di un braciere collocato accanto al capezzale. Il marchese di Pobar, gentiluomo da camera, invita il duca d'Alba a far rimuovere il braciere ma il duca ricusa impeccabilmente l'invito sostenendo che l'onere di quell'incarico è riservato al duca di Useda, « primo dispensiere ». E quando il duca di Useda, convenientemente avvertito da una persona di detto rango, si precipita al palazzo ed entra nella camera del re, Filippo III è già colpito molto gravemente dalle esalazioni del braciere, e dopo qualche minuto muo-

re. Si fa presto a sorridere di quei cortigiani inclini a difendere l'etichetta del palazzo ben più che la vita del re; ma che cosa pensare degli uomini di oggi che assistono tranquillamente alla moltiplicazione delle guerre nucleari che minacciano all'umanità la stessa sorte inflitta al re di Spagna da quel braciere? Così come il feticismo dell'etichetta persuadeva i cortigiani a chiudere gli occhi sui problemi di vita o di morte dello stesso re, i climi di questi anni abitano gli uomini a sottovalutare l'allarme costituito dal braciere che si chiama Hiroshima. Noi tutti sappiamo che cosa avrebbero dovuto fare quei duchi spagnoli: ma che

Primo piano / segue

cosa dovremmo fare noi tra gli affanni e gli agi della corsa verso il 2000?

Due antiche date stanno al di sopra di tutte nella vita dell'umanità: la nascita di Gesù Cristo e la scoperta dell'America. Anche la terza data, recentissima, non può essere messa in discussione: è il 1945, inizio dell'Era atomica. Date molto più importanti del 1789 della Rivoluzione francese e del 1917 della Rivoluzione d'Ottobre. Nel 1945 si crea sulla Terra una situazione totalmente nuova. La guerra, che nelle ere precedenti non uccideva che gli uomini, può uccidere l'umanità. Nell'era preatomica la guerra non era che la continuazione della politica con altri mezzi; oggi può uccidere la politica.

L'accelerazione del progresso tecnologico dovrebbe aprire gli occhi a tutti, e ispirare terrore. Sul finire della prima guerra mondiale si gridò al miracolo tecnologico e alla superbarbarie quando i tre cannoni Berta scagliarono su Parigi, « da distanze incredibili », 304 proiettili uccidendo 275 persone. Sul finire della seconda guerra mondiale una bomba fulminò la città di Hiroshima uccidendo 70.000 persone: oggi le superpotenze hanno complessivamente nei rispettivi arsenali un potere distruttivo pari ad un milione di volte quello di Hiroshima. L'uomo può raggiungere la Luna ma può fare della Terra un deserto, come la Luna. I filosofi come Karl Jaspers si trovano d'accordo con gli scienziati come Einstein e Russell nel sostenere che l'uomo deve modificarsi nella sua condizione etico-politica, pena la catastrofe.

Nel 1920, concedendo una intervista allo scrittore inglese H. G. Wells, Lenin aveva affermato che se arriveremo a stabilire comunicazioni interplanetarie, bisognerà rivedere tutte le nostre concezioni politiche, filosofiche e morali. Sono anni e anni che siamo a quel

punto: quali e quante delle concezioni preatomiche devono essere rivedute alla luce dell'Era atomica? Come mai quella vecchia intuizione di Lenin convalidata dagli scienziati di oggi, è sistematicamente trascurata sia dai regimi che prestano fede al leninismo sia dalle posizioni in polemica col leninismo?

Se bisogna adattare la politica alla necessità atomica della pace non si può rinunciare alla più larga partecipazione popolare. Nell'Era preatomica la guerra era una cosa troppo seria per essere lasciata nelle mani dei generali; oggi la pace è troppo importante per essere lasciata in balia dei vertici. Nel mondo occidentale il peso della gente, della partecipazione popolare, delle lotte per la pace risulta spesso determinante, così in Francia per la guerra d'Algeria come in America per la guerra del Vietnam: e si fa più forte in questi ultimi anni. Nel mondo sovietico la sclerosi della società è attestata dal silenzio delle piazze sulla guerra afgana e sulla altissima percentuale delle spese militari, eppure la voce dei popoli della Terra e la saldezza della base polacca persuadono il Cremlino a non gettare ulteriormente olio sul fuoco con l'intervento diretto dei propri carri a Varsavia.

Visto e considerato che non c'è alternativa al negoziato fra le superpotenze l'importanza della partecipazione popolare e della circolazione delle idee è sottolineata dalla necessità dei controlli che naturalmente sarebbero previsti dagli accordi: come aprire le frontiere ai controlli senza dare disco verde alla circolazione delle idee? Per sopravvivere bisogna costruire la Terra, dare una base chiara ai rapporti e ai controlli internazionali: che cosa accadrebbe se Cosa Nostra arrivasse, con l'atomica in pugno, a tenere in scacco il mondo intero?

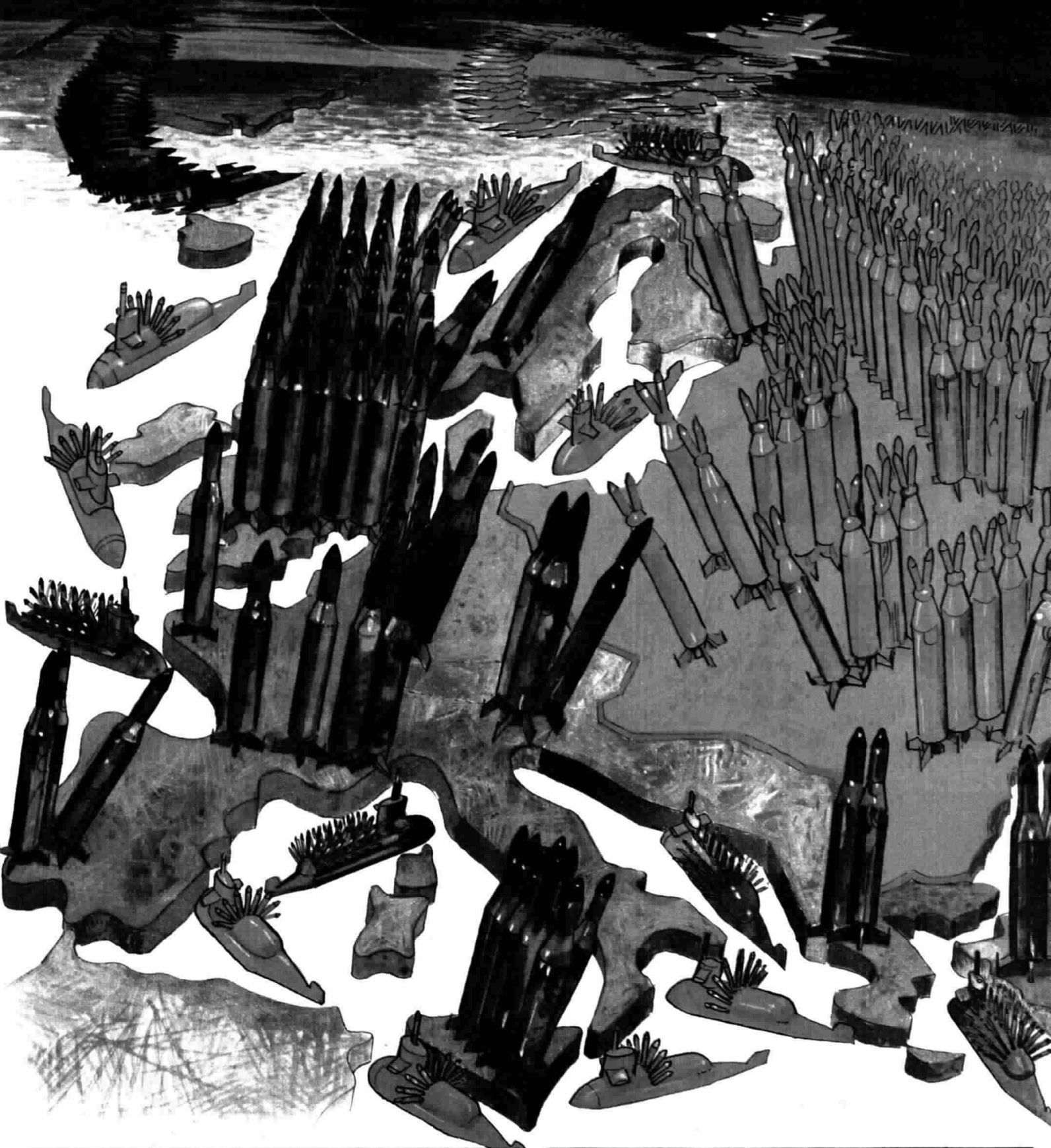
Un tempo era l'arte che « guardava avanti »: oggi è la scienza che prefigura il futuro nel bene e nel male. E' necessaria la collabora-



Lotta all'ultima testata

« Il ruolo primario delle armi nucleari è la dissuasione », così pontifica un documento ufficiale della Nato dell'estate '82 a commento del raffronto fra le forze convenzionali e strategiche dello schieramento occidentale e quello dell'Unione Sovietica e del Patto di Varsavia. Ma, dai dati forniti, ben presto ci si accorge che per dissuadere il « nemico » i due schieramenti opposti continuano a fabbricare nuovi missili a lungo, intermedio e corto raggio (dotati di più testate), sottomarini nucleari con oltre dieci tubi di lancio per missili, bombardieri a lunga autonomia di volo stracolmi di vettori atomici.

Mentre gli Stati Uniti e i Paesi alleati della Nato possono disporre di un arsenale atomico pari a poco più di 9 mila testate, dall'altra parte si dà per certa una consistenza numerica pari a 8 mila testate. Il divario però tra Ovest ed Est nei prossimi anni tenderà a diminuire con la messa in campo di nuovi « gioielli » atomici: i Pershing II (quasi 600), i Cruise (circa 300), per l'Ovest, e gli SS-20 ed SS-23 (forse 500), per l'Est. Comunque, l'era nucleare sta preparando altre sorprese micidiali: le « atomiche dolci », o atomiche microcomputerizzate, utilizzabili anche dagli eserciti convenzionali.



Stati Uniti e Nato



50 sottomarini dotati di tubi lanciamissili atomici



800 missili balistici lanciabili dai sottomarini



1054 missili balistici intercontinentali da terra



436 bombardieri a lungo e medio raggio per trasporto missili

Urss e Patto di Varsavia



87 sottomarini dotati di tubi lanciamissili atomici



1003 missili balistici lanciabili dai sottomarini



1398 missili balistici intercontinentali da terra



574 bombardieri a lungo e medio raggio per trasporto missili



La carne piú adatta.



Tritata a grana grossa.



Tenera al punto giusto.

NUOVI AMBURGER IL GUSTO DEI VERI A





Al naturale, con cipolla, con erbe aromatiche.

FINDUS. MBURGER.



FINDUS

così, solo Findus

Primo piano / segue

zione degli Stati con la comunità scientifica ma questa deve essere guidata, non deve avere il ruolo decisivo e autonomo del Grande Stato Maggiore nella Germania guglielmina. Ebbene, per frenare e assecondare la scienza è necessaria alla politica una preparazione particolare e un particolare appoggio da parte dell'opinione pubblica. La cultura della pace, che è necessaria, comporta una cultura della scienza: a cominciare dalla base. Alla prova dei fatti capita spesso che gli allarmi dati dalla scienza suscitino echi assai più deboli che gli entusiasmi per il Campionato mondiale di calcio o i furori nazionalistici anglo-argentini per la questione delle Falklands.

Fra tante polemiche sul rapporto di forze tra Est e Ovest, merita particolare rilievo l'intervista concessa a *Primo piano* dal direttore della rivista *Bulletin of the Atomic Scientists*, Feld, premio Nobel, che parla così: « Poche armi nucleari rappresentano una minaccia sufficiente per qualsiasi scopo. In realtà ne abbiamo migliaia, decine di migliaia: sono tante che non se ne capisce la necessità né il senso. Potremmo ridurre gli armamenti del 50 %, anche dell'80 % senza che ciò comporti la minima differenza, senza la benché minima ripercussione sulla nostra sicurezza. Il solo effetto di tale riduzione sarebbe una maggiore sicurezza a vantaggio di noi tutti ». E' una presa di posizione di eccezionale importanza; dovrebbe determinare grandi dibattiti ad alto livello politico, e grande interesse a livello popolare: è facile prevedere che l'ultimo film in corsa al Festival di Cannes, gli ultimi acquisti della Fiorentina e le magnanime lotte per il contratto dei bancari susciteranno una maggiore attenzione.

Nell'Era atomica la scienza può fare della Terra un Sahara ma può fare del Sahara una terra promessa: le risorse sono ormai infinite, come i pericoli. Non c'è più la fame di terra, perché la tecnologia consente altissime produzioni in spazi limitati. Il problema dei morti di fame non si pone soltanto in termini morali, come una vergogna, ma anche e soprattutto in termini realistici di fronte al fenomeno dell'esplosione demografica: il flagello della miseria è anacronistico e più pericoloso che mai perché moltiplica le

(Adriano Panatta)

**Quando faccio
qualcosa mi piace
farla bene.
Il mio deodorante?
BRUT 33.**



BRUT 33

Il deodorante dei più famosi del mondo.



Primo piano / segue

nascite che aggravando la miseria moltiplicano la tensione e i pericoli di guerra. Fra tante sentenze vaghissime sulla nuova qualità della vita, bisogna decidersi a rivedere sul serio una civiltà che, per esempio, vede l'America dei trionfi agricoli e l'Unione Sovietica dei fallimenti agricoli accomunate nella politica dei cereali destinati per tanta parte all'alimentazione dei bovini.

La bandiera della bistecca « über alles » (e degli armamenti al galoppo) deve essere ammainata se si vuol parlare seriamente di guerra alla fame e alla guerra. La moltiplicazione delle bocche da sfamare esorta ad una economia del genere umano e ad una politica Nord-Sud, così come la moltiplicazione delle bombe nucleari esorta alla politica planetaria e al dialogo Est-Ovest. Raggiungere la Luna è molto più facile che costruire la Terra: per quella vittoria è bastata la scienza, la torre d'avorio, la schiera eletta dei supercervelli. Per l'impresa della Terra bisogna ricorrere alla gente, ai granelli di sabbia della partecipazione popolare, alla revisione dei dogmi preatomici.

In primo piano stanno i giovani, naturalmente. Complessivamente hanno livelli di consumi, di risorse, di autonomia più alti che mai; lì per lì possono avere l'illusione della vita facile e la convinzione di essere già qualcuno, per il puro e semplice fatto di essere giovani: in verità devono imparare, e da soli, a dare un senso alla vita e devono sapere che tutto si fa sempre più difficile, a cominciare dallo sport.

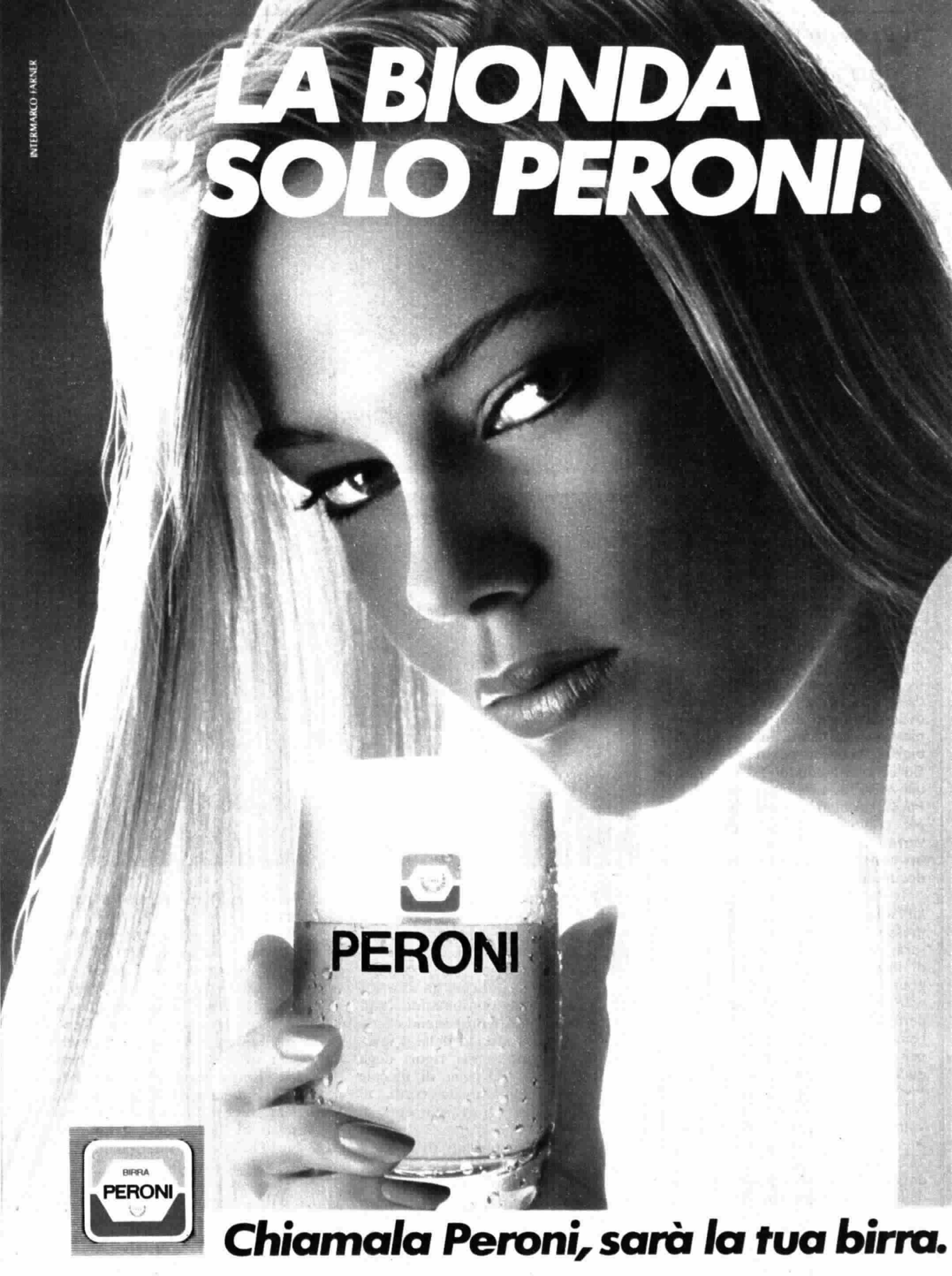
I livelli di vita dell'Europa povera di spazi fertili e di materie prime sono relativamente alti se li mettiamo in rapporto alla concorrenza nippo-americana e alle miserie del Terzo Mondo; il fenomeno dei dodici milioni di disoccupati non è più significativo di quello degli otto milioni di « africani » che fanno i lavori che gli europei non vogliono più fare.

Così come Churchill fece il discorso delle lacrime e del sangue all'Inghilterra sola sotto l'attacco di Hitler nell'estate del 1940, l'Era atomica fa appello a tutti i giovani e al loro granello di sabbia per il loro avvenire, contro gli spettri della fame e della guerra.

ITALO PIETRA

Foto HERMAN J. KOKOSAN/BLACK STAR -
i disegni sono di ALFREDO BRASIOLI

LA BIONDA È SOLO PERONI.




PERONI



Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

Il Premio Italia

Quali tendenze e novità emergono nella produzione di cinquanta enti. È sempre difficile l'incontro tra spettacolo e cultura

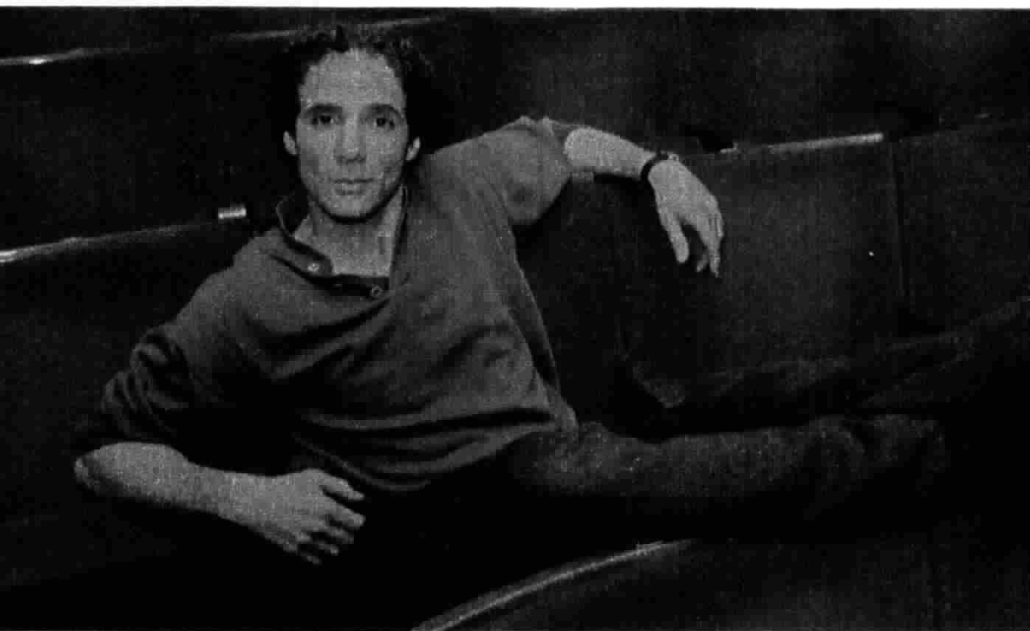
ATTUALITÀ

Nell'anno 34 dell'era radiotelevisiva...

di LINA AGOSTINI

All'alba del Premio Italia: tra il silenzio delle giurie e il clamore delle immagini e dei suoni, a Venezia televisione e radio crescono un po'. Sono tanti 34 anni per un premio che, seguendo un itinerario quasi turistico, ritorna sulla laguna più bella del mondo con il suo fardello di spettacolo, di parole e di musica, retaggio di sogni quotidiani. Eppure a quest'appello lanciato dalla Rai nel 1948 da un gruppo di appassionati del mezzo radiofonico da una Capri ancora mitica e bianca, hanno risposto un po' tutti. Ed ecco il risultato: 50 enti radiotelevisivi in rappresentanza di 34 Paesi saranno presenti a Venezia per concorrere a quei premi che verranno divisi fra le tre categorie in concorso: musica, dramma e documentario.

E dal 21 settembre al 3 ottobre all'Isola di San Giorgio Maggiore, presso la Fondazione Cini, non ci sarà vuoto che non verrà riempito di immagini e di parole con una gran voglia di mescolare cultura e spettacolo, moda e sperimentalismo, perfezione tecnica e costume, esotismo ed epoca. Tutto moltiplicato per il numero dei Paesi presenti, quelli che da sempre rincorrono il Premio Italia e quelli, come la Corea del Sud, che sono per la prima volta in gara. In 33 anni di questo Premio che *Le Monde* ha definito «l'unica rassegna radiotelevisiva dotata di un vero prestigio mondiale», il termometro della produzione radiotelevisiva ha visto di tutto: tanta radio, in crisi, non più in



crisi, come andrebbe fatta e come non si riesce a fare più. E poi tanta, tanta televisione, come era prima e come è diventata, o come è rimasta.

Per 33 anni, dunque, ha scorrazzato per l'Italia consumando arditezze tecniche e riproponendo Shakespeare sullo sfondo delle «favolas» brasiliane o nei rigori degli adepti inglesi; 33 anni di piccole promozioni, di crescita certa, di verifiche sicure, di avanzamenti, di ipotesi; ma anche di giurati scontenti, di vincitori contestati, di sconfitti immeritevoli. Risse accanite in tante lingue, molti dibattiti, discussioni con traduzione simultanea intorno a questo o a quel programma e tanta, tanta voglia di cambiare,

di fare meglio, di capire le cose, insomma.

Intorno a questa ricerca del «meglio», con la certezza di stupire, di riscoprire tanti nomi famosi, tanti «mostri sacri» fedeli al Premio Italia, attenti a questa competizione radiotelevisiva: René Clair lunare, il seducente Rossellini, la provocazione di Françoise Sagan, l'ingannevole Maurice Béjart, il Salvador Dalí delle follie, Ingmar Bergman cupo, le stranezze musicali di John Cage, il mito di Dylan Thomas, di Ildebrando Pizzetti, di Jean Anouilh.

«Non c'è uomo di cultura che non abbia portato il suo contributo alla manifestazione», dice Alvise Zorzi, segretario generale del Pre-





Un « Giuseppe Verdi » fuori gara

L'attore inglese Ronald Pickup protagonista del Giuseppe Verdi presentato in anteprima a Venezia dalla Rete Due

Anche le ballate per Fausto Coppi

Massiccia la presenza italiana a questa edizione veneziana del Premio Italia. La Rai partecipa alla manifestazione per la Radio con programmi musicali e drammatici e per la tv con programmi musicali e documentari. Radio Uno porta il musicale *Le ali ai piedi*, cinque ballate per un campione (Fausto Coppi), protagonista Giorgio Albertazzi; ancora Radio Uno, musica con *Duo* di Luciano Berio, parole di Italo Calvino, mentre per il dramma Radio Uno presenta *Le parole di un giorno* di Pier Luigi Bertoli, regia di Pietro Formentini. Radio Due è presente a Venezia con *Nucleo zero*, dal romanzo omonimo di Luce D'Eramo. Per la tv, la Rete Uno propone *Superfalco*, balletti su musiche di Eugenio Bennato, regia di Paolo Gazzara, e per la Rete Due anteprima del *Giuseppe Verdi* di Castellani. In gara per la Rete Tre *Quegli animali degli italiani* di Riccardo Fellini e Alfredo Giuliani e *La vita di San Benedetto* di Sergio Giordani, con Giovanni Visentini nei panni del Santo di Norcia.



« **Superfalco** » per la Rete Uno
Louis Falco, il coreografo che ha realizzato *Superfalco* su musiche di Bennato, per la regia di Gazzara.

« **San Benedetto** » per la Rete Tre
La vita del Santo di Norcia realizzata per la Terza Rete da Giordani; protagonista Giovanni Visentini



mio Italia, e dopo 33 anni, in questa sede, la televisione e la radio vivono quasi uno sdoppiamento: da una parte l'esigenza di piacere, di fare spettacolo, dall'altra il bisogno segreto dei signori delle immagini e delle parole di assumere un'altra identità, di emendarsi dallo standard, dal consueto, lontano dai film croce e delizia dello spettatore e dei programmisti, alla larga dai telefilm punto di incontro di ogni colonizzazione televisiva, fuori dagli sceneggiati che somigliano sempre più al cinema.

Così anche in questo Premio Italia veneziano, anno trentaquattresimo dell'era radio-televisiva. Venti opere in concorso per ciascuno dei tre generi e tante « ante-



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare,
è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve
il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto
vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.



prime » in un campionario infinito: l'italiano *Giuseppe Verdi* di Castellani, lo svizzero *Giovanna d'Arco* di Paul Claudel, musica di Honegger; un'edizione danese de *L'uccello di fuoco* di Stravinskij; la Polonia che porta quasi una risposta ai suoi travagli politici con il programma *Il sole spunta lo stesso*.

Gli irlandesi, invece, rivisitano James Joyce con *Is there one who understands Me?* e ripercorrono la vita del grande scrittore partendo dalla statua che gli è stata eretta in una piazza di Dublino e che, dicono i pettegoli, è stata pagata con l'American Express.

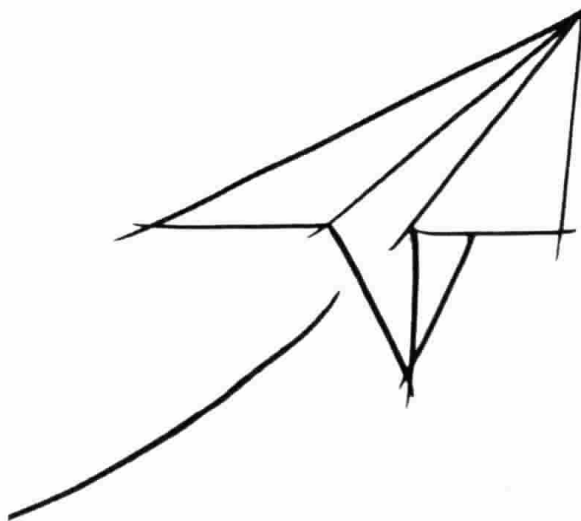
E gli Stati Uniti? Arrivano a Venezia con molta tv di stato a costo bassissimo, con *Le donne soldato* nel settore documentari e con tante donne anche fra autori e registi. Accanto ai grandi organismi televisivi, quelli appena nati, cui il premio offre la possibilità di mostrare finalmente le proprie opere, gli ingenti sforzi tecnici, di raccontare culture, di aprirsi a quelle altrui, di denunciare, perché no, oppressioni e repressioni.

E poi, grandi omaggi all'Italia: il tedesco *Battello da Venezia a Padova*, quasi un inchino alla città che ospita questa edizione del premio; Francia e Svizzera tedesca presentano *Concerto barocco* scritto da Alejo Carpentier, storia di un incontro mai avvenuto tra Haydn, Vivaldi e Scarlatti, proprio a Venezia; il Giappone che con *The flow of a river the sound of a violin* riscopre Cremona a Stradivari. « Sono tante le opere meritevoli di questa edizione », dice Sergio Borelli della segreteria del Premio Italia, « anche se non mancano le stranezze! ».

Sono strani, ad esempio, il canadese *Numero 10 Toronto Street*, quasi un *Dallas* in quell'universo dell'alta finanza con veri finanzieri che guidano l'economia mondiale in golf di cachemire. O come il tedesco *Chi è l'assassino?*, che cerca di scoprire il mistero che si nasconde dietro il quadro di René Magritte *L'assassino minacciato*. In quel retaggio dei sogni quotidiani che ci vengono da radio e tv la fantasia è davvero al potere.

LINA AGOSTINI

Foto AGI - AMENDOLA - MENCARINI



Il tuo lavoro, il tuo tempo libero e RAS. Perché la polizza Infortuni della RAS ti aiuta a svolgere senza preoccupazioni la tua attività lavorativa e a vivere serenamente le parentesi di svago e di vacanza.

La copertura assicurativa che ti viene offerta è valida 24 ore su 24. E in tutto il mondo.

Per quanto riguarda l'assicurazione delle spese mediche e chirurgiche la RAS è in grado di offrirti valide garanzie in aggiunta alle prestazioni del Servizio Sanitario Nazionale.

Non solo: potrai anche usufruire, senza alcuna spesa da parte tua, dei servizi GESA-assistance, che vanno dal trasporto urgente con aereo speciale all'assistenza medica immediata e ininterrotta.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



CERTO, RAS.

EH, HAI VISTO
CHE C'E' UN NUOVO PACCO
DI CARTA IGIENICA SCOTTEx?

SI, E' IL NUOVO PACCO
DA 10 ROTOLI
PIU' CONVENIENTE.



Carta igienica Scottex.
10 piani di morbidezza,
10 rotoli di convenienza.

E' UN PRODOTTO BURGO SCOTT

«Prima» a Firenze

Tredici appuntamenti
italiani con il
famoso gruppo
statunitense

MUSICA LEGGERA

America in tour

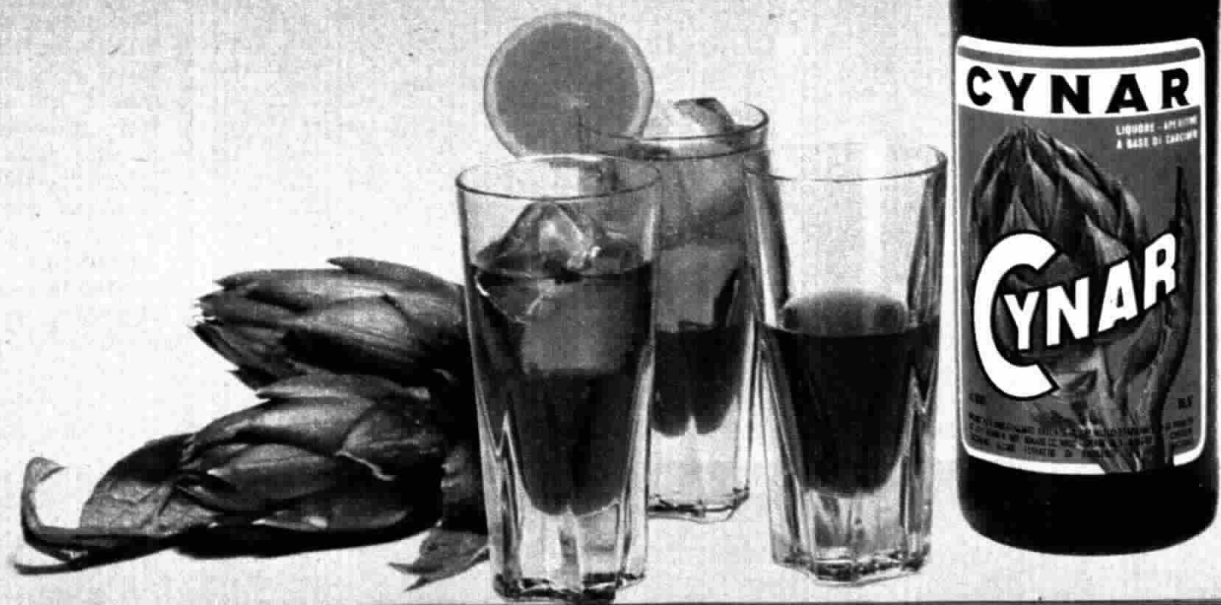
Arrivano gli America con il loro album *View from the ground*, pezzo forte: *You can do magic*. Il 14 settembre sono al Palasport di Firenze, il 15 a Lonigo (Vicenza), allo Speed Way, il 16 a Pordenone, Parco Galvani. Il 17 settembre riposo, poi all'ippodromo di Cesena il 18. Per il 19 gran concerto al Paleur di Roma, il 20 allo stadio di Mantova, il 21 al Parco Ruffini di Torino, il 22 al Palasport di Genova. Per il 23 e il 24 settembre sono previste delle riprese Rai, mentre la tournée riparte il 25 con il concerto allo stadio di Cava dei Tirreni, in provincia di Salerno. Incerte sono le date del 26 e del 27: Siena o Messina? I fans saranno avvertiti in tempo... Intanto il 28 settembre è sicuro il concerto al Vigorelli di Milano e il 29 quello al Palasport di Cantù.

Piccola storia degli America: quando decisero di chiamarsi così abitavano ancora in Inghilterra. Il nome deriva dalla marca del vecchio juke-box del bar di Watford, il sobborgo a nord di Londra dove abitavano con le famiglie. Amici d'infanzia, Gerry Beckley, Dewey Bunnell e, un tempo, Dan Peck, frequentarono insieme la Central High, scuola per i figli di militari americani a Londra, poi iniziarono a suonare nel complesso The Daze, ma soltanto dopo il diploma formarono il famoso trio. Per i primi tempi fecero da gruppo di supporto nelle tournées europee di grossi cantanti tipo Elton John, poi si lanciarono in proprio e con una tale foga da vincere già nel 1971 il disco di platino...

**le virtù del carciofo
nel piacere
di un cynar**

CYNAR

l'aperitivo a base di carciofo



HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade
venerdì ore 12-18
triplice: sabato
ore 15-37
Hit Parade 2
dischi caldi
domenica
ore 12-18 Long
Playing Hit
sabato ore 11

RETE 1 TV

Hit Parade
domenica
ore 21-45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (2) **1** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (1) **2** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (3) **3** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- (4) **4** Music and lights - Imagination (Panarecord)
- (5) **5** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (9) **6** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (6) **7** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (8) **8** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (13) **9** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (7) **10** Paradise - Phoebe Cates (CBS)

I PRIMI DIECI

- * (2) **1** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (1) **2** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (3) **3** Cocciente - Riccardo Cocciente (RCA)
- (4) **4** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (6) **5** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (7) **6** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (5) **7** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (8) **8** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (9) **9** Palasport - Pooh (CGD)
- (11) **10** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

- (15) **11** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (12) **12** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (11) **13** Messaggio - Alice (EMI)
- (10) **14** Ebony and Ivory - Paul McCartney (EMI)
- (16) **15** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Font/Cetra)
- (20) **16** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (14) **17** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (n) **18** Sogno della galleria - Franco Simone (FS/WEA)
- (n) **19** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (19) **20** Radio Station - Rocket (Rockland)

DISCHI CALDI

- (13) **11** View from the ground - America (EMI)
- (12) **12** Misto mare - Vari (Dunum)
- (10) **13** Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)
- (14) **14** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
- (15) **15** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (16) **16** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (17) **17** Still life - Rolling Stones (EMI)
- (19) **18** Avalon - Roxy Music (EG/Polygram)
- (20) **19** Nostalgia - Vari (RCA)
- (n) **20** Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)



Claudio Baglioni è salito al primo posto nei 45 giri mentre Francesco De Gregori mantiene lottava posizione nei 33. Alice, con Messaggio, è tredicesima.



Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

«Maurizio Costanzo show» nasce dalla partecipazione degli ospiti e dalle cose che vengono dette. Co-protagonista del programma è Franco Bracardi nei panni di un improbabile pianista. Questo appuntamento da non perdere è con **Rete Quattro** il martedì alle 21.30 e il sabato alle 23.30.

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 19 settembre

al 25 settembre

TUTTO TV LOCALI

INSERTO REDAZIONALE AL N. 38

EMILIA ROMAGNA

Domenica
19 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 13.00 Rickety Rocket (Teleromagna)
- 13.30 Tigerman (Teleromagna)
- 15.30 Braccio di ferro (Italia 1)
- 16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Trider G7 (Telespina)

- 18.00 Kum Kum (Antenna 1)
- 18.00 Lupin III (Telesanternò)
- 18.00 God Sigma (Telespina)
- 18.00 Tigerman (Teleromagna)
- 18.30 Rickety Rocket (Teleromagna)
- 19.30 Daikengo (Telesanternò)
- 19.55 Daikengo (Telesanternò)
- 19.55 Lupin III (Telesanternò)
- 20.00 Trider G7 (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.50 La vita, gli amori e le avventure del barone Vonder Trenk (Canale 5)
- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 14.00 The Quest (Telesanternò)
- 15.00 Dallas (Canale 5)

- 15.30 Brothers and Sisters (Teleromagna)
- 15.45 Una piccola città (Italia 1)
- 16.00 Moving on (Telesanternò)
- 17.00 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.00 Love Story (Telesanternò)
- 17.30 Maude (Canale 5)
- 17.30 Papà Chiocchia (Italia 1)
- 17.30 Dick Van Dyke (Teleromagna)
- 18.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Marcus Welby (Antenna 1)
- 18.30 I visitatori (Punto Radio TV Bologna)
- 18.40 Dynasty (Rete Quattro)
- 19.30 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 19.30 Operazione ladro (Canale 5)
- 19.30 Chips (Italia 1)

- 20.15 Il giudice è lei (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 The Quest (Telesanternò)
- 20.30 Squadra segreta (Telespina)
- 21.30 Get Smart (Antenna 1)
- 21.30 Sulle strade della California (Telesanternò)

FILM

- 14.00 Schiava e signora (Teleromagna)
- 14.35 La fuggitiva (Punto Radio TV Bologna)
- 14.50 Avventura a Zanzibar (Rete Quattro)

EMILIA ROMAGNA

- 15.30 L'autista pazzo (Antenna 1)
16.00 Follia (Canale 5)
16.00 La principessa di Moak (Punto Radio TV Bologna)
16.00 La pazienza ha un limite... noi no (Telespina)
16.00 Dracula padre e figlio (Telespina)
18.30 Ancora una volta prima di lasciarci (Telespina)
19.00 Balla Guapa (Telespina)
20.30 Appartamento al Plaza (comm. '71), di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York.

◆ (Italia 1)

- 21.00 Le gattine (Telespina)
21.30 Coma profondo (giallo '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Bujold - Dottorressa indaga su coma sospetto e scopre traffico illecito.

◆ (Canale 5)

- 21.30 El Dorado (west. '67) di H. Hawks, con J. Wayne, R. Mitchum - Classica rivalità fra allevatori e proprietari terrieri.

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 La polizia non sarà informata (Telespina)
22.00 Sangue sul fiume (Antenna 1)
22.30 Ardenne '44: un inferno (Telespina)
23.00 Indagine su una ninfomane (Telespina)
23.30 L'uomo in grigio (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Superclassifica show (Telespina)
12.10 Superclassifica show (Canale 5)
12.10 Incontro di Boxe (Italia 1)
18.30 Giromike (Canale 5)
18.30 Superclassifica show (Telespina)
22.40 Super: il grande sport di Tele Romagna (Telespina)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (Telespina)

Lunedì

20 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Arrivano i Superboys (Italia 1)

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 God Sigma (Telespina)
13.00 Rickety Rocket (Telespina)
13.20 Candy Candy (Canale 5)
13.30 Zambot 3 (Telespina)
13.30 Tigerman (Telespina)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Trider G7 (Telespina)
17.00 Hanna e Barbera (Telespina)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
17.30 God Sigma (Telespina)
18.00 Kum Kum (Antenna 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (Telespina)
18.00 Tigerman (Telespina)
18.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
18.30 Superdog Black (Telespina)
18.30 Rickety Rocket (Telespina)
19.00 Trider G7 (Telespina)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Daikengo (Telespina)
20.00 Lupin III (Telespina)
20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
16.00 Il cacciatore (Antenna 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 La donna bionica (Antenna 1)
17.00 Agente Pepper (Telespina)
17.30 Dick Van Dyke (Telespina)
18.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Squadra segreta (Telespina)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
19.00 Police Surgeon (Telespina)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Get Smart (Antenna 1)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Giovani avvocati (Antenna 1)
20.30 Dallas (Canale 5)

- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Squadra segreta (Telespina)
22.15 Sulle strade della California (Telespina)

FILM

- 20.30 Il cammino delle stelle (comm. '53) di N. Turog, con R. Clooney, A.M. Albergheiti - Fuggita dalla Polonia trova rifugio in America.

◆ (Italia 1)

- 20.30 Missione compiuta Stop-Bacioni Matt Helm (Telespina)
21.00 Il favoloso Andersen (Telespina)
21.30 Il demone dell'isola (Antenna 1)
21.30 Lucky Luciano (dramm. '73) di F. Rosi, con G.M. Volonté, S. Blasi - Salvatore Lucania diventa il più potente boss mafioso degli anni '30/'40.

◆ (Canale 5)

- 21.30 Quel tipo di donna (comm. '59), di S. Lumet, con S. Loren, T. Hunter - Amante di uomo ricco si innamora di soldatino: viva l'amore!

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 La guerra dei sei giorni (Telespina)
23.00 Colpo da 500 milioni alla National Bank (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Alle 4 del mattino, due uomini, due donne (Telespina)
23.15 Il cantante contadino (Italia 1)
23.30 Relazione intima (Telespina)
23.40 Zarak Khan (Canale 5)
24.00 L'insegnante (Telespina)

SPORT E VARIETA

- 12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
21.15 Sport più (Punto Radio TV Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

21 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 God Sigma (Telespina)
13.00 Rickety Rocket (Telespina)
13.20 Candy Candy (Canale 5)

- 13.30 Zambot 3 (Telespina)
13.30 Tigerman (Telespina)
14.30 Betty Boop (Antenna 1)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Trider G7 (Telespina)
17.00 Hanna e Barbera (Telespina)
17.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
17.30 God Sigma (Telespina)
18.00 Gottrinton - Mochhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (Telespina)
18.00 Tigerman (Telespina)
18.30 Superdog Black (Telespina)
18.30 Rickety Rocket (Telespina)
19.00 Trider G7 (Telespina)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Daikengo (Telespina)
20.00 Lupin III (Telespina)
20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
19.00 Police Surgeon (Telespina)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Get Smart (Antenna 1)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Giovani avvocati (Antenna 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Moving on (Telespina)
20.30 Squadra segreta (Telespina)
22.15 Cannon (Italia 1)
22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)
23.15 The Rookies (Telespina)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.15 Verso la vita (Punto Radio TV Bologna)
20.30 La porta sbarrata (orr. '68) di D. Green con O. Reed, G. Young - Sposini in luna di miele s'imbattono in fantasma.
◆ (Italia 1)
21.00 Non c'è posto per i vigliacchi (Telespina)

12.30 Superdog Black (Telesar
terno)

EMILIA ROMAGNA

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 God Sigma (Telesanterno)
 13.00 Rickety Rocket (Teleromagna)
 13.20 Candy Candy (Canale 5)
 13.30 Zambot 3 (Telesanterno)
 13.30 Tigerman (Teleromagna)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 Trider G7 (Telespina)
 17.30 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
 17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 God Sigma (Telespina)
 18.00 Kum Kum (Antenna 1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Mimi (Italia 1)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (Telesanterno)
 18.00 Tigerman (Teleromagna)
 18.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
 18.30 Superdog Black (Telesanterno)
 18.30 Rickety Rocket (Teleromagna)
 19.00 Trider G7 (Telespina)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 Daikengo (Telesanterno)
 20.00 Lupin III (Telesanterno)
 20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dacin' Days (Rete Quattro)
 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.30 The Great Detective (Telesanterno)
 15.30 Brothers and Sisters (Teleromagna)
 15.40 F.B.I. (Italia 1)
 16.00 Marcus Welby (Antenna 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 La donna bionica (Antenna 1)
 17.00 Agente Pepper (Telesanterno)
 17.30 Dick Van Dyke (Teleromagna)
 18.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Squadra segreta (Telespina)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 19.00 Police Surgeon (Telesanterno)

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Get Smart (Antenna 1)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Dynasty, 4ª puntata (Rete Quattro)
 20.30 Love Story (Telesanterno)
 20.30 Squadra segreta (Telespina)
 22.20 Una piccola città, 7ª puntata (Italia 1)
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Non faccio la guerra faccio l'amore (dramm. '67) di F. Rosi, con C. Spaak, P. Leroy - *Sommergibile tedesco vaga per il mare: ma la guerra è finita...*
 ♦ (Italia 1)
 21.00 La lunga fuga (avv. '67) di D.L. Rich, con R. Montalban, K. Ross - *Due uomini e una donna sono braccati dai giapponesi.*
 ♦ (Teleromagna)
 21.15 Il ponte (Punto Radio TV Bologna)
 21.30 La ragazza di Las Vegas (Antenna 1)
 21.30 Ritratto di borghesia in nero (dramm. '78) di T. Cervi, con O. Muti, S. Berger - *Giovane pianista confeso da due donne.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 La grande strage nell'impero del sole (Rete Quattro)
 21.30 Paura in città (Telesanterno)
 21.30 Duri a morire (Telespina)
 23.00 Bad Ronald (Antenna 1)
 23.15 No alla violenza (Punto Radio TV Bologna)
 23.30 Un'estate in quattrotto (Canale 5)
 23.30 I sette falsari (Telespina)
 24.00 Inferno di ghiaccio (Telesanterno)
 24.00 Il testamento di Madigan (Teleromagna)
 30.30 Giovannona coscialunga disonorata con onore (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.30 Musicale (Telesanterno)
 19.30 Super: il grande sport di Tele Romagna (Teleromagna)
 23.00 Campionati Mondiali di Lotta: professionisti (Telesanterno)
 23.15 Venerdi sport: Pugilato (Italia 1)

Sabato 25 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Spectreman (Teleromagna)
 12.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 Rickety Rocket (Teleromagna)
 13.30 Tigerman (Teleromagna)
 16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 Trider G7 (Telespina)
 17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 17.30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 God Sigma (Telespina)
 18.00 Kum Kum (Antenna 1)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (Telesanterno)
 18.00 Tigerman (Teleromagna)
 18.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 19.00 Trider G7 (Telespina)
 19.30 Daikengo (Telesanterno)
 20.00 Lupin III (Telesanterno)
 20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Funny Face (Rete Quattro)
 14.00 Get Smart (Antenna 1)
 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
 14.50 Il virginiano (Rete Quattro)
 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.00 Sesto senso (Telesanterno)
 15.30 Brothers and Sisters (Teleromagna)
 15.40 Una piccola città (Italia 1)
 16.00 Alta marea (Antenna 1)
 16.00 Moving on (Telesanterno)
 17.00 La donna bionica (Antenna 1)
 17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)
 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
 17.30 Dick Van Dyke (Teleromagna)
 18.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Squadra segreta (Telespina)
 18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 18.30 The Great Detective (Telesanterno)
 19.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 19.00 Police Surgeon (Telesanterno)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (Italia 1)

- 19.30 Dynasty (Rete Quattro)
 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 The Quest (Telesanterno)
 20.30 Squadra segreta (Telespina)

FILM

- 20.15 Il testamento del dottor Mabuse (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Un uomo in prestito (Antenna 1)
 20.30 I Cavalloni (comm. '59) di P. Wendkos, con S. Dee, C. Robertson - *Primi turbamenti per diciassette in innamorata.*
 ♦ (Italia 1)
 21.00 Il giglio nero (Teleromagna)
 21.30 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - *Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - *Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza.*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 La spada di Robin Hood (Telespina)
 22.00 Mr. Belvedere suona la campana (Antenna 1)
 23.00 La gang (Punto Radio TV Bologna)
 23.15 L'uomo sull'altalena (Italia 1)
 23.30 I ponti di Toko-Ri (Telesanterno)
 23.30 Aiuto! mi ama una vergina (Telespina)
 24.00 Non si sevizia un paperino (Teleromagna)
 00.05 Delitto a Hulberry Street (Canale 5)
 00.30 Sesso in confessionale (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 14.00 Campionati Mondiali di Lotta (Telesanterno)
 14.50 Montecarlo show (Italia 1)
 18.30 Special di Rod Stewart (Canale 5)
 21.45 Sportsette (Punto Radio TV Bologna)
 23.05 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show (Rete Quattro)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (Telesanterno)

TOSCANA

Domenica
19 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
13.00 Ciappy (RTV 38)
13.00 Superauto (Tele 37)
13.30 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
14.05 Rocket Robin Hood (Elefante)
15.30 Braccio di ferro (Italia 1)
13.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Rickety Rocket (Tele 37)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.00 Tigerman (T le 37)
19.30 Ciappy (RTV 38)
19.30 Superauto (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Mulù donna (Teleregione Toscana)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
18.35 La goletta del Capitano McGill (Elefante)
18.40 Dynasty (Rete Quattro)
19.30 Operazione ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 The Quest (RTV 38)
20.30 Ironside (Tele 37)
20.30 I mostri (Teleregione Toscana)
20.45 Agente Pepper (Teleregione Toscana)
22.00 Sulle strade della California (RTV 38)
22.30 Racconti della Costa Normanna, 4ª puntata (Italia 1)
23.00 Commedia all'italiana (TRC)
23.10 Arsenio Lupin (Tele 37)
23.30 Harry O (Canale 5)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Appartamento al Plaza (comm. '71), di A. Hiller,

con W. Matthau, B. Harris - Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York.

◆ (Italia 1)

- 20.40 Le sabbie di Kalahari (Elefante)
21.00 La cattura (Teletoscana Nord)
21.30 ◆ (Canale 5)
21.30 El Dorado (west, '67) di H. Hawks, con J. Wayne, R. Mitchum - Classica rivalità fra allevatori e proprietari terrieri.
◆ (Rete Quattro)
21.30 Crociera di lusso (Tele 37)
22.30 Arizona (Teleregione Toscana)
22.45 Il monaco (Elefante)
23.30 L'unica di mio marito (RTV 38)
24.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (Italia 1)
00.15 Tre segreti (Teleregione Toscana)
00.30 Il manufatto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Speciale Brasile (Teleregione Toscana)
20.25 Domenica sportiva (TRC)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.30 Pianeta cinema (Teleregione Toscana)
19.30 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)

Lunedì
20 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Shazzan (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38)
12.30 Tigerman (Tele 37)
12.40 Arrivano i Superboys (Italia 1)
12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Ciappy (RTV 38)
13.00 Superauto (Tele 37)
13.20 Candy Candy (Canale 5)
13.30 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)

- 17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Mighty Man (T le 37)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Ciappy (RTV 38)
19.30 Superauto (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.35 L'incredibile Hulk (RTV 38)
18.35 La goletta del Capitano McGill (Elefante)
19.00 Minaccia dalla spazio (Elefante)
19.00 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 La donna bionica (TRC)
21.30 Il Barone (Elefante)
22.00 La donna bionica (Teletoscana Nord)
22.20 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 20.30 Il cammino delle stelle (comm. '53) di N. Taurog, con R. Clooney, A.M. Alberghetti - Fuggita dalla Polonia trova rifugio in America.
◆ (Italia 1)
20.30 Missione impossibile Stop-B cione Matt Helm (RTV 38)
20.35 Patrizia e il dittatore (Teleregione Toscana)
21.30 Lucky Luciano (dramm. '73) di F. Rosi, con G.M. Volonté, S. Blasi - Salvatore Lucania diventa il più potente boss mafioso degli anni '30/'40.
◆ (Canale 5)
21.30 Quel tipo di donna (comm. '59), di S. Lumet, con S. Loren, T. Hunter - Amante

di uomo ricco si innamora di soldatino: viva l'amore!

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 Riso amaro (Tele 37)
23.15 Il cantante contadino (Italia 1)
24.00 Zarak Khan (Canale 5)
24.00 La rivolta di Tahiti (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
16.00 Disco ciao, con Radio Fiesole (Teleregione Toscana)
18.30 Lunedì sport (Teleregione Toscana)
20.30 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
21.30 Calcio (TRC)
23.30 Calcio (Teleregione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
21 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Ciappy (RTV 38)
13.00 Superauto (Tele 37)
13.20 Candy Candy (Canale 5)
13.30 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
15.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 Gottron - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Mighty Man (Tele 37)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

TOSCANA

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
19.00 Dipartimenti S (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 La mia piccola Margie (Telescoana Nord)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Il padre della sposa (Tele-regione Toscana)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Moving on (RTV 38)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
22.15 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.30 La porta sbarrata (orr. '68) di D. Green con O. Reed, G. Young - Sposini in luna di miele s'imbattono in fantasma.

♦ (Italia 1)

- 20.40 Promessa all'alba (Elefante)
21.30 Il 13° uomo (guerra '67) di C. Gavras, con M. Piccoli; J.C. Brialy - Partigiani francesi assaltano prigione tedesca.

♦ (Canale 5)

- 21.30 L'amore è una cosa meravigliosa (RTV 38)
21.30 Il messicano (Tele 37)
21.30 Il montone infuriato (comm. '74), di M. Deville, con J.L. Trintignant, J.P. Cassel - Impiegato di banca «spinto» sulla strada dell'arrivismo.

♦ (Teletoscana Nord)

- 22.30 Il demone dell'isola (Tele-regione Toscana)
23.15 Terra nera (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 20.15 Ora sport (Telescoana Nord)
21.30 Maurizio Costanzo show (Rete Quattro)
23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Cronache del cinema (Teletoscana Nord)
23.50 Andiamo al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 22 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 Golion - Mochhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Mighty Man (Tele 37)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Ciappy (RTV 38)
19.30 Superauto (Tele 37)
20.00 Lupin III (RTV 38)
20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)
16.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
17.00 Agente Pepper (Teleregione Toscana)
17.10 La donna bionica (Teletoscana Nord)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Boy Merlin (Teleregione Toscana)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Il padre della sposa (Tele-regione Toscana)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Dynasty (Rete Quattro)
20.30 Pearl Harbour (Tele 37)

FILM

- 20.30 Spogliarello per una vedova (comm. '66) di A. Hiller, con W. Beatty, L. Caron - Regista di filmetti a luce rossa s'innamora di vedova con figlio.
♦ (Italia 1)
20.30 Dalla terrazza (RTV 38)
20.35 L'assassinio di Sister George (Teleregione Toscana)

- 20.40 Le bambole di pezza (Elefante)
21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiale.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.

♦ (Rete Quattro)

- 21.30 La tragedia del capitano Scott (Tele 37)
21.30 Il testamento del dottor Mabuse (Teletoscana Nord)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)
14.25 Diritura d'arrivo: galoppo da Milano e Firenze (Elefante)
19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)
23.10 Ruote in pista (Tele 37)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.35 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 23 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Ciappy (RTV 38)
13.00 Superauto (Tele 37)
13.20 Candy Candy (Canale 5)
13.30 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 Gotriniton - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Mighty Man (Tele 37)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Ciappy (RTV 38)
19.30 Superauto (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
17.00 Hondo (Teleregione Toscana)
17.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
18.35 La goletta del Capitano McGill (Elefante)
19.00 Dipartimento S (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Moving on (RTV 38)
20.30 Pearl Harbour (Tele 37)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
22.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
23.00 Commedia all'italiana (TRC)
23.10 Al banco della difesa (Tele 37)

FILM

- 20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispertire il padre.
♦ (Italia 1)
20.35 La bambola di cera (Teleregione Toscana)
20.40 Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence (Elefante)
21.30 Chi ha ucciso Jenny? (giallo '72) di J. Goldstone, con J. Garner, K. Ross - Responsabilità di un omicidio fatta ricadere su un doberman.
♦ (Canale 5)
21.30 Gilda (dramm. '45) di C. Vidor, con R. Hayworth, G. Ford - Ballerina sposa biscazziera ma ama suo braccio destro.
♦ (Rete Quattro)
21.30 La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile (RTV 38)
21.30 Schiava e signora (Tele 37)
21.30 L'uomo che uccise se stesso (Teletoscana Nord)

SPORT E VARIETA

- 12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

TOSCANA

- 14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)
 14.25 Diritto d'arrivo - Trotto da Milano (Elefante)
 15.00 Salotto sport (Teletoscana Nord)
 22.45 Per mare a vela (Elefante)
 23.20 Sport: Campionato di Basketi Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
 23.30 Vincente piazzato (Teletoscana Nord)
 23.45 Grand Prix (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.15 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)

Venerdì
24 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38)
 12.30 Tigerman (Tele 37)
 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 Ciappy (RTV 38)
 13.00 Superauto (Tele 37)
 13.20 Candy Candy (Canale 5)
 13.30 Lupin III (RTV 38)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 God Sigma (RTV 38)
 17.30 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
 17.30 Sally la maga (RTV 38)
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Mimi (Italia 1)
 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38)
 18.00 Mighty Man (Tele 37)
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 18.30 Pinocchio (Tele 37)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 19.00 Tigerman (Tele 37)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 Ciappy (RTV 38)

- 19.30 Superauto (Tele 37)
 20.00 Lupin III (RTV 38)
 20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 General Hospital (Italia 1)
 14.00 Hunter's Gold (Teleregione Toscana)
 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
 14.00 Cuore selvaggio (RTV 38)
 14.30 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)
 14.30 Peyton Place (RTV 38)
 14.35 George (Teletoscana Nord)
 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.30 Quella casa nella prateria (RTV 38)
 15.30 Al banco della difesa (Tele 37)
 15.40 F.B.I. (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.15 Love American Style (TRC)
 16.30 Maude (Canale 5)
 16.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
 17.00 Hondo (Teleregione Toscana)
 17.10 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Jason King (Elefante)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.30 Love American Style (TRC)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Dynasty, 4ª puntata (Rete Quattro)
 20.30 Love Story (RTV 38)

FILM

- 15.30 Il testamento del dottor Mabuse (Teletoscana Nord)
 20.30 Non faccio la guerra faccio l'amore (dramm. '67) di F. Rosi, con C. Spaak, P. Leroy - Sommergibile tedesco vaga per il mare: ma la guerra è finita... ♦ (Italia 1)
 20.35 La ragazza di Las Vegas (Teleregione Toscana)
 20.40 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale. ♦ (Elefante)
 21.30 Ritratto di borghesia in nero (dramm. '78) di T. Cervi, con O. Muti, S. Berger - Giovane pianista conteso da due donne. ♦ (Canale 5)

- 21.30 La grande strage nell'impero del sole (Rete Quattro)
 21.30 Paura in città (RTV 38)
 21.30 La banda Bonnot (Teletoscana Nord)
 22.45 La casa degli orrori nel parco (Elefante)
 23.30 Un'estate in quattro (Canale 5)
 23.30 Quella età maliziosa (RTV 38)
 23.40 Favole calde... per le svedesi bollenti (Teletoscana Nord)
 24.00 Squalo tonante (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Vincente piazzato (Teletoscana Nord)
 19.00 Caccia al 13, con Roberto Bettiga (Teleregione Toscana)
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

Sabato
25 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 Ciappy (RTV 38)
 13.00 Superauto (Tele 37)
 13.30 Lupin III (RTV 38)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 17.00 Arrivano i Slierboys (Italia 1)
 17.00 God Sigma (RTV 38)
 17.30 Sally la maga (RTV 38)
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38)
 18.00 Mighty Man (Tele 37)
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 18.30 Pinocchio (Tele 37)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 19.00 Tigerman (Tele 37)
 19.30 Ciappy (RTV 38)
 19.30 Superauto (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Curro Jamenez (Italia 1)
 17.30 Malù donna (Teleregione Toscana)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.00 Commedia all'italiana (TRC)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)

- 19.30 Chips (Italia 1)
 19.30 Dynasty (Rete Quattro)
 19.30 Love American Style (TRC)
 20.00 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 The Quest (RTV 38)
 20.30 Police Woman (Tele 37)
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 20.35 Agente Pepper (Teleregione Toscana)
 21.30 Ironside (Teletoscana Nord)
 21.35 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.30 I Cavalloni (comm. '59) di P. Wendkos, con S. Dee, C. Robertson - Primi turbamenti per diciassette innamorate. ♦ (Italia 1)
 20.35 L'ultimo dei Mohicani (Elefante)
 21.30 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match. ♦ (Canale 5)
 21.30 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza. ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Miss Italia (Tele 37)
 23.00 Un assassino per un testimone (dramm. '69) di B. Kovalski, con B. Ekland, A. Cord - Industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto. ♦ (Elefante)
 23.15 L'uomo sull'altalena (Italia 1)
 23.30 Diamanti (RTV 38)
 24.00 La rossa ombra di Riata (Tele 37)
 00.05 Delitto a Hulberry Street (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.35 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)
 14.50 Montecarlo show (Italia 1)
 15.30 Rombo TV (RTV 38)
 18.30 Special di Rod Steward (Canale 5)
 18.35 Per mare a vela (Elefante)
 19.00 Incontri con lo sport (Teleregione Toscana)
 19.30 Sintesi della settimana ciclistica (Elefante)
 19.30 Calcio domani (Teleregione Toscana)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 23.05 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 23.10 Calcio internazionale (Tele 37)
 23.30 Maurizio Costanzo show (Rete Quattro)

MARCHE

Domenica
19 settembre

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Braccio di ferro (TVA Telecentro It. 1)
16.30 Toriton (Telecolor TVP R4)
16.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro It. 1)
17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
18.00 Le favole più belle (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.40 Dynasty (Telecolor TVP R4)
19.30 Operazione ladro (Canale 5)
19.30 Chips (TVA Telecentro It. 1)
20.00 La grande vallata (Rimarchigiana)
20.30 Dallas (Canale 5)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
22.30 Racconti della Costa Normanna. 4ª puntata (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 Appartamento, al Plaza (comm. '71) di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York.
♦ (TVA Telecentro It. 1)
20.40 Un giorno in pretura (TV Centro Marche)
21.30 El Dorado (Telecolor TVP R4)
21.30 Coma profondo (giallo '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Bujold - Dottoressa indaga su come sospetto e scopre traffico illecito.
♦ (Canale 5)
23.00 La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio (ITV Urbino)
24.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (TVA Telecentro It. 1)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Giromike (Canale 5)
19.00 Special Brasile (TV Centro Marche)
19.00 Superclassifica Show (ITV Urbino)

- 20.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
21.00 I protagonisti della domenica (Telecolor TVP R4)
23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)

Lunedì

20 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Candy Candy (Canale 5)
13.30 Pantera rosa (Rimarchigiana)
13.35 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
16.30 Sam, ragazzi del West (TVA Telecentro It. 1)
16.45 Heidi (TV Centro Marche)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)
17.10 Flipper (TV Centro Marche)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro It. 1)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecentro It. 1)
18.05 Flipper (TV Centro Marche)
18.15 Pantera rosa (Rimarchigiana)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La grande vallata (Rimarchigiana)
22.20 F.B.I. (TVA Telecentro It. 1)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Il cammino delle stelle (comm. '53) di N. Turog, con R. Clooney, A.M. Alberghetti - Fuggita dalla Polonia trova rifugio in America.
♦ (TVA Telecentro It. 1)
20.30 Missione compiuta
Stop-Bacioni Matt Helm (ITV Urbino)

- 20.40 Il «dritto» di Hollywood (TV Centro Marche)
21.30 Quel tipo di donna (Telecolor TVP R4)
21.30 Lucky Luciano (dramm. '73) di F. Rosi, con G.M. Volonté, S. Blasi - Salvatore Lucania diventa il più potente boss mafioso degli anni '30/'40.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.50 Fuorigioco (TV Centro Marche)
22.00 Rombo TV (ITV Urbino)
22.00 Rombo (ITV Urbino)
23.10 Lunedì sport (TV Centro Marche)
23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
21 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Heidi (TV Centro Marche)
17.00 Cindy Cindy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)
17.10 Flipper (TV Centro Marche)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro It. 1)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 Gotriton - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecentro It. 1)
18.05 Flipper (TV Centro Marche)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)
20.00 Gulliver (Rimarchigiana)
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)
19.00 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La grande vallata (Rimarchigiana)
20.30 Moving on (ITV Urbino)
22.20 Cannon (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 La porta sbarrata (orr. '68) di D. Green con O. Reed, G. Young - Sposini in luna di miele s'imbatterono in fantasma.
♦ (TVA Telecentro It. 1)
20.40 Cairo Road (TV Centro Marche)
21.30 Il 13° uomo (guerra '67) di C. Gavras, con M. Piccoli, J.C. Brialy - Partigiani francesi assaltano prigione tedesca.
♦ (Canale 5)
21.30 L'amore è una cosa meravigliosa (ITV Urbino)
23.10 Fortuna tre (TV Centro Marche)
23.15 Terra nera (TVA Telecentro It. 1)

SPORT E VARIETA

- 16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Rimarchigiana)
19.00 RTM sport: Motocross oggi (Rimarchigiana)
22.45 Sport & Sport (Rimarchigiana)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
22 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)
16.45 Heidi (TV Centro Marche)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)
17.10 Flipper (TV Centro Marche)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro It. 1)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 Gollion - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecentro It. 1)
18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)
20.00 Gulliver (RTMarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
20.30 Dynasty. 3ª puntata (Telecolor TVP R4)

MARCHE

- 20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (RTMarchigiana)
22.20 Una piccola città. 6ª puntata (TVA Telecentro IT.1)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Spogliarello per una vedova (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Dalla terrazza (ITV Urbino)
20.40 Fatalità (TV Centro Marche)
21.30 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - *Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - *Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiale*
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
15.55 Music show (TV Centro Marche)
23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.30 Movie (TV Centro Marche)
23.35 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
23 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Flipper (TV Centro Marche)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 Gotrinton - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)
18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Heidi (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

- 20.00 Gulliver (RTMarchigiana)
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Moving on (ITV Urbino)
20.30 Dallas (Canale 5)
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
22.45 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)
23.00 La grande vallata (RTMarchigiana)

FILM

- 20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - *Fa collezione di uomini per indispettare il padre*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.40 La regina dei pirati (TV Centro Marche)
21.30 Gilda (dramm. '45) di C. Vidor, con R. Hayworth, G. Ford - *Ballerina sposa biscazziera ma ama suo braccio destro*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Chi ha ucciso Jenny? (Canale 5)
21.30 La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile (ITV Urbino)
23.10 Ciao, ciao bambina (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 23.20 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
23.45 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)

Venerdì
24 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.10 Flipper (TV Centro Marche)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)
18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Heidi (TV Centro Marche)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (RTMarchigiana)
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Dynasty, 4ª puntata (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (RTMarchigiana)
20.30 Love Story (ITV Urbino)
22.20 Una piccola città, 7ª puntata (TVA Telecentro IT.1)
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Non faccio la guerra faccio l'amore (dramm. '67) di F. Rosi, con C. Spaak, P. Le Roy - *Sommergibile tedesco vaga per il mare ma la guerra è finita*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.40 Tutto finì alle sei (TV Centro Marche)
21.30 La grande strage nell'impero del sole (Telecolor TVP R4)
21.30 Ritratto di borghesia in nero (dramm. '78) di T. Cervi, con O. Muti, S. Berger - *Giovane pianista confeso da due donne*
♦ (Canale 5)
21.30 Paura in città (ITV Urbino)

SPORT E VARIETA

- 12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.20 RTM sport: Motocross oggi (RTMarchigiana)
19.00 RTM sport: Tutto Baseball (RTMarchigiana)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

Sabato
25 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.35 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
16.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Flipper (TV Centro Marche)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Heidi (TV Centro Marche)
20.00 La furia di Hong Kong (RTMarchigiana)
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Curro Jimenez (TVA Telecentro IT.1)
18.15 Ultraman (RTMarchigiana)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
19.30 Dynasty (Telecolor TVP R4)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La grande vallata (RTMarchigiana)
20.30 The Quest (ITV Urbino)
22.15 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)
22.20 The Invaders (TV Centro Marche)

FILM

- 16.00 Safari (Canale 5)
20.30 I Cavalloni (comm. '59) di P. Wendkos, con S. Dee, C. Robertson - *Primi turbamenti per diciassette innamorata*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.40 Assassinio premeditato (TV Centro Marche)
21.30 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - *Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Decisione al tramonto (west. '57) di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - *Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match*
♦ (Canale 5)
23.15 L'uomo sull'altalena (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Ehi amico, sei morto! (TV Centro Marche)
00.05 Delitto a Humberly Street (Canale 5)
01.00 Il monaco (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.50 Montecarlo show (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Special di Rod Stewart (Canale 5)
19.15 Sport (TVA Telecentro IT.1)
23.00 Rombo TV Special (RTMarchigiana)
23.00 Rombo TV (ITV Urbino)
23.05 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Trailers (TV Centro Marche)

UMBRIA

Domenica
19 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)
15.30 Braccio di ferro (Italia 1)
16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
22.00 Libera come il vento (Umbria TV)
22.30 Racconti della Costa Normanna, 4ª puntata (Italia 1)
22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)
23.30 Harry O (Canale 5)

FILM

- 20.30 Appartamento al Plaza (comm. '71), di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York.
♦ (Italia 1)
20.30 Il pianeta errante (Umbria TV)
20.30 Birra ghiacciata ad Alessandria (guerra '58) di J.L. Thompson, con J. Mills e S. Sims - Ambulanza inglese deve attraversare il deserto minato dai tedeschi.
♦ (Radio Tele Europa)
21.30 Cora profondo (giallo '78) di M. Chricton, con M. Douglas, G. Bujold - Dottoressa indaga su come sospetto e scopre traffico illecito.
♦ (Canale 5)
21.30 El Dorado (west. '67) di H. Hawks, con J. Wayne, R. Mitchum - Classica rivalità fra allevatori e proprietari terrieri.
♦ (Rete Quattro)
23.45 Ormen, la frusta del sesso (Radio Tele Europa)
24.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskeville (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Pallavolo (Telelibera Perugia)
18.30 Giromike (Canale 5)
18.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)

- 19.30 Direttissima sport (Telelibera Perugia)
21.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)

Lunedì
20 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Arrivano i Superboys (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)
13.20 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Tigerman (Radio Tele Europa)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Ricketty Rocket (Radio Tele Europa)
17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Popi (Radio Tele Europa)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
22.20 F.B.I. (Italia 1)
22.20 Side street (Teleumbria)
22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.50 La ragazza di provincia (Teleumbria)
21.30 Lucky Luciano (dramm. '73) di F. Rosi, con G.M. Volonté, S. Blasi - Salvatore Lucania diventa il più potente boss mafioso degli anni '30/'40.
MT29* (Canale 5)
21.30 Quel tipo di donna (comm. '59), di S. Lumet, con S. Loren, T. Hunter - Amante di uomo ricco si innamora di soldatino: viva l'amore!
♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)

- 16.20 Pom mix (Teleumbria)
18.55 Music Star (Teleumbria)
20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
21 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Cartoni non stop (Umbria TV)
13.20 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Tigerman (Radio Tele Europa)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Ricketty Rocket (Radio Tele Europa)
17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)
18.00 Gottrinton - Monchhichi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Popi (Radio Tele Europa)
19.05 Side Street (Teleumbria)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
22.15 Cannon (Italia 1)
22.20 Libera come il vento (Teleumbria TV)

FILM

- 20.30 La porta sbarrata (orr. '68) di D. Green con O. Reed, G. Young - Sposini in luna di miele s'imbattano in fantasma.
♦ (Italia 1)
20.40 Il giustiziere (Radio Tele Europa)
20.50 Romeo e Giulietta (Umbria TV)
21.30 Il 13° uomo (guerra '67) di C. Gavras, con M. Piccoli, J.C. Brialy - Partigiani francesi assaltano prigionie tedesca.
♦ (Canale 5)
21.45 La gabbia d'oro (Teleumbria)
23.15 Terra nera (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 14.40 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
15.40 Jerry Lewis Show (Italia 1)
18.33 Musica più (Teleumbria)
21.00 Sportivissima (Teleumbria)
21.30 Maurizio Costanzo show (Rete Quattro)
22.30 L'affare del martedì (Radio Tele Europa)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
22 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)
13.20 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Tigerman (Radio Tele Europa)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Ricketty Rocket (Radio Tele Europa)
17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)
18.00 Golion - Monchhichi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.30 Popi (Radio Tele Europa)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Dynasty (Rete Quattro)
22.20 Una piccola città, 6ª puntata (Italia 1)

FILM

- 20.30 Spogliarello per una vedova (comm. '66) di A. Hiller, con W. Beatty, L. Caron - Regista di filmetti a luce rossa s'innamora di vedova con figlio.
♦ (Italia 1)
20.40 Stalingrado (Radio Tele Europa)
20.50 I giorni dell'amore (Teleumbria)
20.50 Amore e ginnastica (Umbria TV)
21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - Da un laboratorio scientifico

UMBRIA

vengono rubate pericolose
fiale.

21.30 Drum, l'ultimo mandingo vi-
ve (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

15.55 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Music Star (Teleumbria)
19.00 Per lo sport nello sport, ru-
brica (Telelibera Perugia)
19.12 Sportivissima (Teleumbria)

ATTUALITA E INCHIESTE

23.35 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
23 settembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys (Italia
1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)
13.20 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Sam, ragazzo del West (Ita-
lia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia
1)
17.00 Tigerman (Radio Tele Eu-
ropa)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Ricketty Rocket (Radio Te-
le Europa)
17.30 Cartoni non stop (Umbria
TV)
18.00 Gottrinton - Monchichi
(Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)
18.00 Gundam (Radio Tele Eu-
ropa)
19.30 Sam, ragazzo del West (Ita-
lia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 General Hospital (Italia 1)
14.00 Dancin' Days (Rete Quat-
tro)
14.00 The Rookies (Radio Tele
Europa)
14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.40 Cannon (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.20 Libera come il vento (Um-
bria TV)
16.30 Maude (Canale 5)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadriglia delle pecore
nere (Rete Quattro)
18.30 Popi (Radio Tele Europa)

19.30 Il ritorno di Simon Templar
(Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete
Quattro)
22.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Te-
le Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
22.20 Non è sempre caviale (Te-
leumbria)

FILM

20.30 Una volta non basta (comm.
'74) di G. Green, con K.
Douglas, A. Smith - Fa col-
lezione di uomini per indi-
spettare il padre.
♦ (Italia 1)
20.40 Asso di picche, operazione
controspionaggio (Radio
Tele Europa)
20.50 Ettore lo fusto (Teleum-
bria)
20.50 Lo strano vizio della signora
Wardh (Umbria TV)
21.30 Chi ha ucciso Jenny? (giallo
'72) di J. Goldstone, con J.
Garner, K. Ross - Respon-
sabilità di un omicidio fatta
ricadere su un doberman.
♦ (Canale 5)
21.30 Gilda (dramm. '45) di C.
Vidor, con R. Hayworth, G.
Ford - Ballerina sposa bi-
scazziere ma ama suo brac-
cio destro.
♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

22.30 Tele Europa motori (Radio
Tele Europa)
23.20 Sport: Campionato di Bas-
ket Professionisti
USA/NBA (Canale 5)
23.20 Lo sport: Boxe di mezzanot-
te (Rete Quattro)
23.45 Grand Prix (Italia 1)

Venerdì
24 settembre

CARTONI ANIMATI

13.15 Cartoni non stop (Umbria
TV)
13.20 Candy Candy (Canale 5)
16.30 Sam, ragazzo del West (Ita-
lia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia
1)
17.00 Tigerman (Radio Thle Eu-
ropa)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Ricketty Rocket (Radio Te-
le Europa)
17.30 Cartoni non stop (Umbria
TV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete
Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Due onesti fuorilegge (Rete
Quattro)
18.30 Popi (Radio Tele Europa)
19.00 Non è sempre caviale (Te-
leumbria)
19.30 Il ritorno di Simon Templar
(Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete
Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tkle
Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)

FILM

20.30 Non faccio la guerra faccio
l'amore (dramm. '67) di F.
Rosi, con C. Spaak, P. Le-
roy - Sommergebille tede-
sco vaga per il mare: ma la
guerra è finita...
♦ (Italia 1)
20.40 La mano spietata della leg-
ge (Radio Tele Europa)
20.50 Inferno bianco (Teleum-
bria)
20.50 La città sconvolta: caccia
spietata ai rapitori (dramm.
'75) di F. Di Leo, con L.
Merenda, J. Mason - Citta-
dino si fa giustizia da solo.
♦ (Umbria TV)
21.30 Ritratto di borghesia in nero
(dramm. '78) di T. Cervi,
con O. Muti, S. Berger -
Giovane pianista conteso
da due donne.
♦ (Canale 5)
21.30 La grande strage nell'impe-
ro del sole (Rete Quattro)
22.20 L'amore è bello (Teleum-
bria)
23.30 Un'estate in quattro (Cana-
le 5)

SPORT E VARIETA

18.35 Music Star (Teleumbria)
19.00 Per lo sport nello sport, ru-
brica (Telelibera Perugia)
19.00 Superclassifica show (Ra-
dio Tele Europa)
19.30 Notizie e commenti sportivi
(Telelibera Perugia)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Ita-
lia 1)

Sabato
25 settembre

CARTONI ANIMATI

12.43 Arrivano i Superboys (Italia
1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)
13.15 Cartoni non stop (Umbria
TV)
16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia
1)
17.00 Tigerman (Radio Tele Eu-
ropa)

17.30 Ricketty Rocket (Radio Te-
le Europa)
17.30 Cartoni non stop (Umbria
TV)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Winnetou il Mescalero (Ca-
nale 5)
17.30 Curro Jamenez (Italia 1)
18.30 La squadriglia delle pecore
nere (Rete Quattro)
18.30 Popi (Radio Tele Europa)
19.30 Operazione Ladro (Canale
5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Dinasty (Rete Quattro)
20.10 I Love America (Radio Te-
le Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rkte
Quattro)
22.15 Buck Rogers (Italia 1)
22.30 Combat (Radio Tele Euro-
pa)

FILM

20.30 I Cavalloni (comm. '59) di P.
Wendkos, con S. Dee, C.
Robertson - Primi turba-
menti per diciassette in in-
namorata.
♦ (Italia 1)
20.40 L'onorata famiglia-Uccidere
è cosa nostra (Radio Tele
Europa)
20.50 Brood, la covata malefica
(Umbria TV)
21.00 Questo nostro simpatico
mondo di pazzi (Teleum-
bria)
21.30 Decisione al tramonto (west.
'57), di B. Boetticher, con R.
Scott e J. Carroll - Un co-
wboy giura vendetta ad un
bandito. Sarà un bel
match...
♦ (Canale 5)
21.30 Valanga (dramm. '78) di C.
Allen, con R. Hudson, M.
Farrow - Complesso alber-
ghiero costruito senza tener
conto di sistemi di sicurez-
za.
♦ (Rete Quattro)
22.20 Don Chisciotte Sancho
Panza (Umbria TV)
22.30 I racconti di giovani amori
(Teleumbria)
23.15 L'uomo sell'altalena (Italia
1)

SPORT E VARIETA

12.00 Grand Prix (Italia 1)
14.50 Montecarlo show (Italia 1)
16.40 Musica Star (Teleumbria)
17.50 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Special di Rod Steward
(Canale 5)
20.30 Per lo sport nello sport, ru-
brica (Telelibera Perugia)
23.05 Il grande sport di Canale 5
(Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo show
(Rete Quattro)

LAZIO

Domenica
19 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Jacky (R.T.B.L.)
- 13.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 13.25 Yoghi (Tele Monte Giove)
- 13.35 Space Robot (TVR Voxson)
- 13.50 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 14.00 Jacky (R.T.B.L.)
- 14.00 Bunnertail (TVR Voxson)
- 14.05 Rocket Robin Hood (Elefante)
- 15.30 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
- 16.20 Space Robot (TVR Voxson)
- 16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao (RTI R4)
- 16.45 God Sigma (TVR Voxson)
- 16.50 Jacky (R.T.B.L.)
- 17.00 Animal village (Tele Monte Giove)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
- 17.10 L'orsacchiotto Mysha (TV Voxson)
- 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 17.35 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
- 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 Le favole più belle (RTI R4)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 20.00 Jacky (R.T.B.L.)
- 20.00 Breatlesmania (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Minder (TVR Voxson)
- 18.35 La goletta del Capitano McGill (Elefante)
- 18.40 Dynasty (RTI R4)
- 19.00 L'incredibile dottor Hog (Teleuniversono)
- 19.00 Libera come il vento (Videouno)
- 19.10 I love America (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Non è sempre caviale (NEW Telefantasy)
- 19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Seme d'ortica (R.T.B.L.)
- 19.30 Rinaldo Rinaldini (Teleuniversono)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 The Quest (TVR Voxson)
- 21.00 L'importale (New Telefantasy)
- 22.00 The Great Detective (MTV Canale 7)

- 22.00 I leaders (NEW Telefantasy)
- 22.00 The Detectives (R.T.B.L.)
- 22.30 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
- 22.30 Racconti della Costa Normanna, 4ª puntata (Quinta Rete IT.1)

FILM

- 14.00 Il magnifico avventuriero (T.R.E.)
- 14.00 I pianeti contro di noi (Teleuniversono)
- 14.15 Avventura d'amore e di guerra (Tele Monte Giove)
- 14.30 L'avventuriero della Tortuga (TVR Voxson)
- 14.50 Avventura a Zanzibar (RTI R4)
- 15.30 Ballata romantica (Teleuniversono)
- 16.00 Follia (Canale 5)
- 16.45 Il potere (Videouno)
- 17.00 Sicario 77 vivo o morto (Teleuniversono)
- 17.30 Sfida alla legge (Teletevere)
- 18.00 Peccati d'estate (New Telefantasy)
- 18.30 La società (Videouno)
- 19.00 Il trionfo di Ercole (Tele Monte Giove)
- 19.30 Tatort - Il giorno della domenica (T.R.E.)
- 20.30 Appartamento al Plaza (comm. '71), di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York.
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 Chiamatemi madame (Videouno)
- 20.40 Le sabbie di Kalahari (avv. '65) di C. Endfield, con S. Baker, S. Whitman - Aereo precipita nel deserto: sarà una dura lotta per la sopravvivenza.

- ◆ (Elefante)
- 21.00 La distruzione del mondo (Tele Monte Giove)
- 21.00 Frankenstein (Teletevere)
- 21.00 Il giglio nero (T.R.E.)
- 21.00 La donna e il mostro (Teleuniversono)
- 21.30 Coma profondo (giallo '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Bujold - Dottoressa indaga su coma sospetto e scopre traffico illecito.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 El Dorado (west. '67) di H. Hawks, con J. Wayne, R. Mitchum - Classica rivalità fra allevatori e proprietari terrieri.
- ◆ (RTI R4)
- 21.30 La cameriera seduce i villeggianti (TVR Voxson)
- 22.30 Le Laureande (R.T.B.L.)
- 22.45 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrrou, con F. Nero, N. Delon - Frate intransigente in fatto di moralità incontra bellissima strega...
- ◆ (Elefante)

- 22.50 Un giorno una vita (Teleuniversono)
- 23.40 I piaceri delle demoni (Tele Monte Giove)
- 23.45 Io uccido, tu uccidi (TVR Voxson)
- 24.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (giallo) di S. Lanfield, con N. Bruce, B. Rathbone - Ennesimo caso risolto dal famoso investigatore.
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 24.00 La figlia del capitano (RTI R4)
- 00.30 Il mantenuto (Canale 5)
- 00.40 Allucination (Teletevere)
- 01.30 Il ritorno di Gorgo (Tele Monte Giove)
- 02.30 Il bandito delle 11 (RTI R4)
- 03.00 Il sesso sotto la pelle (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.10 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.10 Incontro di Boxe (Quinta Rete IT.1)
- 12.15 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 14.30 Calciodomenica (Teletevere)
- 18.30 Giromike (Canale 5)
- 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
- 20.00 Sport e brivido (Teleuniversono)
- 23.20 Calcio: Como-Lazio (Videouno)

Lunedì
20 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Animal village (Tele Monte Giove)
- 12.40 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
- 13.00 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 13.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 13.20 Candy Candy (Canale 5)
- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 13.30 Birdman (R.T.B.L.)
- 13.30 God Sigma (TVR Voxson)
- 14.00 Bunnertail (TVR Voxson)
- 16.20 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.55 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Animal village (Tele Monte Giove)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 L'uomo della Mancha (Videouno)
- 17.20 God Sigma (TVR Voxson)

- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
- 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
- 17.45 Space Robot (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (NEW Telefantasy)
- 18.00 Mimi (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
- 18.00 The Monkey (Videouno)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Tigerman (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)
- 20.00 I misteri di New York (NEW Telefantasy)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Ai confini della realtà (Videouno)
- 21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
- 21.05 Libera come il vento (Videouno)
- 21.30 Il Barone (Elefante)
- 22.00 The Great Detective (MTV Canale 7)
- 22.15 Al banco della difesa (Teleuniversono)
- 22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)

FILM

- 12.00 Riccardo cuor di Leone (Teleuniversono)
- 14.00 La distruzione del mondo (Tele Monte Giove)
- 14.00 Musica sulle nuvole (T.R.E.)
- 14.25 Un Bounty Killer e Trinità (Elefante)
- 14.30 Le sei mogli di Enrico VIII (Teletevere)
- 14.30 La giostra della fantasia (Teleuniversono)
- 14.30 L'ultima vendetta (TVR Voxson)
- 14.50 L'uomo che vorrei (RTI R4)
- 15.45 Come rubare un quintali di diamanti in Russia (Elefante)
- 17.00 Sfida alla legge (Teletevere)
- 20.30 Il cammino delle stelle (comm. '53) di N. Taurag, con R. Clooney, A.M. Alberghetti - Fuggita dalla Polonia trova rifugio in America.

◆ (Quinta Rete)

LAZIO

- 20.30 Missione compiuta Stop-Bacioni Matt Helm (TVR Voxson)
- 20.35 Davide e Golia (stor. '59) di R. Pottier, F. Baldi, con O. Welles, E. Rossi Drago - Bibbia in versione Hollywood: coraggioso pastorello diventa re
- ◆ (Teleuniverso)
- 21.00 La polizia ha le mani legate (Tele Monte Giove)
- 21.00 Lo sceriffo di Rockspring (Teletevere)
- 21.30 Lucky Luciano (dramm. '73) di F. Rossi, con G.M. Volontè, S. Blasi - Salvatore Lucania diventa il più potente boss mafioso degli anni '30/'40
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Quel tipo di donna (comm. '59), di S. Lumet, con S. Loren, T. Hunter - Amante di uomo ricco si innamora di soldatino: viva l'amore!
- ◆ (RTI R4)
- 22.00 L'isola del tesoro (New Telefantasy)
- 22.00 Patrizia e il dittatore (comico '37) di V. Saville, con V. Leigh, R. Harrison - Cagnolina abbandonata, oggetto di disputa fra sindaco e il resto della cittadinanza
- ◆ (T.R.E.)
- 23.15 Il cantante contadino (Quinta Rete IT.1)
- 23.15 Letto malizioso (Teleuniverso)
- 23.40 Il corpo (dramm. '74), di L. Scattini, con E. M. Salerno e Z. Araya - Affascinante mullatta scatena violente passioni
- ◆ (Tele Monte Giove)
- 23.45 L'avventuriero della Tortuga (TVR Voxson)
- 24.00 Zarak Khan (avv. '56) di T. Young, con V. Mature, A. Ekberg - In India perduto maraja alimenta l'odio contro gli inglesi
- ◆ (Canale 5)
- 24.00 Vacanze col gangster (RTI R4)
- 00.40 Batanga (guerra '72) di K. Larsen, con D. Weaver e V. Miles - Soldati filippini fanno di tutto per nascondere il Tesoro di Stato
- ◆ (Teletevere)
- 01.30 Caccia al montone (Tele Monte Giove)
- 02.10 L'ultima vendetta (RTI R4)
- 03.00 Vizi Proibiti delle giovani svedesi (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)
- 14.30 Calcio: Como-Lazio (Videouno)

- 18.30 Punto sport (R.T.B.L.)
- 19.30 Sport e crescent (Videouno)
- 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
- 20.00 Sport e brivido (Teleuniverso)
- 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
- 22.00 Calcio: Roma-Verona (Videouno)
- 22.20 Campionati mondiali di calcio maschile (TVR Voxson)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.30 Il grande cinema (MTV Canale 7)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì 21 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 13.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 13.20 Candy Candy (Canale 5)
- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 13.30 Gackeen (Teleuniverso)
- 13.30 God Sigma (TVR Voxson)
- 14.00 Bunnertail (TVR Voxson)
- 16.15 Space Robot (TVR Voxson)
- 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.50 God Sigma (TVR Voxson)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Animal village (Tele Monte Giove)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 L'uomo della Mancha (Videouno)
- 17.10 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
- 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
- 17.35 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
- 18.00 Gottriniton - Mochhichi (Canale 5)
- 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (NEW Telefantasy)
- 18.00 Mimi (Quinta Rete IT.1)

- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
- 18.00 The Monkey (Videouno)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Tigerman (T.R.E.)
- 19.00 Nickelman (T.R.E.)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Jacky (R.T.B.L.)
- 20.00 Beatlesmania (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson)
- 19.00 Dipartimento S (Elefante)
- 19.00 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
- 19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
- 19.00 Al banco della difesa (Teleuniverso)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)
- 20.00 Sanford and Son (New Telefantasy)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)
- 20.30 Quincy (RTI R4)
- 20.30 Giovani avvocati (T.R.E.)
- 20.30 The Good Life (Videouno)
- 20.30 Moving on (TVR Voxson)
- 22.00 The Great Detective (MTV Canale 7)
- 22.20 Cannon (Quinta Rete IT.1)
- 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 22.50 Rinaldo Rinaidini (Teleuniverso)
- 23.15 Love American Style (TVR Voxson)

FILM

- 12.00 I pianeti contro di noi (Teleuniverso)
- 14.00 La polizia ha le mani legate (Tele Monte Giove)
- 14.00 Tatort - Proiettile accusatore (T.R.E.)
- 14.30 Sfida alla legge (Teletevere)
- 14.30 Sicario 77 vivo o morto (Teleuniverso)
- 14.30 Una ragazza a rimorchio (TVR Voxson)
- 14.50 Ciò che si chiama amore (RTI R4)
- 16.30 Lo sceriffo di Rockspring (Teletevere)
- 20.30 La porta sbarrata (orr. '68) di D. Green con O. Reed, G. Young - Sposini in luna di miele s'imbattono in fantasma
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 20.40 Promessa all'alba (dramm. '71), di J. Dassin, con M. Mercouri e A. Dayan - Una madre sogna per il figlio un grande avvenire
- ◆ (Elefante)

- 21.00 Primavera di sole (Tele Monte Giove)
- 21.00 Batanga (guerra '72) di K. Larsen, con D. Weaver e V. Miles - Soldati filippini fanno di tutto per nascondere il Tesoro di Stato
- ◆ (Teletevere)
- 21.00 Finisce sempre così (Teleuniverso)
- 21.20 Il demone dell'isola (dramm. '54) di P. Karlson, con J. Payne, M. Murphy - Prezioso rubino al centro di complicata vicenda
- ◆ (T.R.E.)
- 21.30 Il 13° uomo (guerra '67) di C. Gavras, con M. Piccoli, J.C. Brialy - Partigiani francesi assaltano prigione tedesca
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Napoleone a Sant'Elena (New Telefantasy)
- 21.30 L'amore è una cosa meravigliosa (TVR Voxson)
- 22.15 Tatort - Francobolli maledetti (Videouno)
- 23.15 Terra nera (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 Gente di rispetto (dramm. '75) di L. Zampa, con F. Nero, J. O'Neill - Maestrina protetta, suo malgrado, da potente padrino mafioso
- ◆ (Teleuniverso)
- 23.40 L'educanda (Tele Monte Giove)
- 23.45 Il grande gauchito (TVR Voxson)
- 23.55 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Mimieux - Signorotto razzista contrasta vita sentimentale della sorella
- ◆ (Canale 5)
- 24.00 Il cappello a tre punte (RTI R4)
- 01.00 Ecce homo - I sopravvissuti (dramm. '69), di B.A. Gaburro, con I. Papas, P. Leroy - Vicissitudini di pochi scampati ad una guerra atomica
- ◆ (Teletevere)
- 01.30 La maschera ed il cuore (Tele Monte Giove)
- 02.00 Viene a fare la spia come (RTI R4)
- 03.00 Il piacere è femmina (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)
- 15.40 Jerry Lewis Show (Quinta Rete IT.1)
- 16.00 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
- 17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 18.30 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)
- 18.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

LAZIO

- 19.30 Hollywood Stars (MTV Canale 7)
- 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
- 23.00 Hollywood Stars (MTV Canale 7)
- 23.00 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)
- 23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 20.00 Movie (Teletevere)
- 00.30 Cronache del cinema (Teletevere)

Mercoledì
22 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 12.00 Animal village (Tele Monte Giove)
- 12.30 Arrivano i Superbooy (Quinta Rete IT.1)
- 13.00 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 13.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 13.20 Candy Candy (Canale 5)
- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 13.30 Gackeen (Teleuniverso)
- 13.30 God Sigma (TVR Voxson)
- 14.00 Bunnertail (TVR Voxson)
- 15.35 Betlesmania (Videouno)
- 16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Animal village (Tele Monte Giove)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 L'uomo della Mancha (Videouno)
- 17.10 God Sigma (TVR Voxson)
- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
- 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
- 17.35 Space Robot (TVR Voxson)

- 18.00 Golion - Mochichi (Canale 5)
- 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 18.00 Mimi (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
- 18.00 Gackeen (Teleuniverso)
- 18.00 The Monkey (Videouno)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Tigerman (T.R.E.)
- 19.00 Mighty Man (T.R.E.)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Birdman (R.T.B.L.)
- 20.00 Betlesmania (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Selvaggio West (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
- 18.30 Minder (TVR Voxson)
- 19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
- 19.00 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
- 19.00 Tatort (New Telefantasy)
- 19.25 Medusa (Teleuniverso)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.05 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Non è sempre caviale (NEW Telefantasy)
- 20.30 Dynasty, 3ª puntata (RTI R4)
- 20.30 Ai confini della realtà (Videouno)
- 22.15 Custer (T.R.E.)
- 22.20 Una piccola città, 6ª puntata (Quinta Rete IT.1)
- 22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
- 22.30 The Great Detective (MTV Canale 7)
- 22.50 Medusa (Teleuniverso)
- 23.00 I misteri di New York (NEW Telefantasy)
- 23.00 Sesto senso (TVR Voxson)

FILM

- 14.50 Noi due sconosciuti (RTI R4)
- 17.40 Lo sceriffo di Rockspring (Teletevere)
- 20.30 Spogliarello per una vedova (comm. '66) di A. Hiller, con W. Beatty, L. Caron - Regista di filmetti a luce rossa s'innamora di vedova con figlio.
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 La bambola di cera (T.R.E.)
- 20.30 Dalla terrazza (TVR Voxson)

- 20.40 La bambola di pezza (giallo '69) di B. Gordon, con D. Amiche, M. Hyer - Ereditiera viene fatta segno a misteriosi attentati.
- ◆ (Elefante)
- 21.00 Quattro bastardi per un posto all'inferno (avv. '68) di S. Fuller, con B. Reynolds, A. Kennedy - Su un'imbarcazione si scatena caccia al bottino.
- ◆ (Tele Monte Giove)
- 21.00 Duri a morire (dramm. '79), di J. D'Amato, con L. Merenda e D.O'Brian - Nella savana, un agente è impegnato in caccia all'uomo.
- ◆ (Teleuniverso)
- 21.05 Ecce homo - I sopravvissuti (dramm. '69), di B.A. Gaburro, con I. Papas, P. Leroy - Vicissitudini di pochi scampati ad una guerra atomica.
- ◆ (Teletevere)
- 21.15 I baroni della medicina (dramm. '75), di J. Rouffio, con M. Piccoli, G. Depardieu - Chirurgo nei pasticci per non scendere a compromessi.
- ◆ (Videouno)
- 21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiale.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Ercole e la Regina di Lidia (New Telefantasy)
- 21.30 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.
- ◆ (RTI R4)
- 21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiale.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Ercole e la Regina di Lidia (New Telefantasy)
- 21.30 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.
- ◆ (RTI R4)
- 23.15 La strega in amore (orr. '66) di D. Damiani, con R. Schiaffino, R. Johnson - Scrittore squattrinato accetta uno strano lavoro.
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 23.20 Un giorno una vita (Teleuniverso)
- 23.40 L'isola dei piaceri proibiti (Tele Monte Giove)
- 24.00 Qualcuno da odiare (Canale 5)
- 24.00 Come le foglie (RTI R4)
- 00.30 Sfida a Baltimora (TVR Voxson)
- 01.00 La rivolta dei barbari (Teletevere)

- 01.30 Il santo patrono (Tele Monte Giove)
- 02.30 Stranieri nella notte (RTI R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.25 Diritura d'arrivo: galoppo da Milano e Firenze (Elefante)
- 16.00 Sport e Brivido (MTV Canale 7)
- 16.00 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
- 17.30 The Wolfman Jack show (MTV Canale 7)
- 17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 18.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)
- 19.00 Sport e brivido (Teleuniverso)
- 19.30 Hollywood Stars (MTV Canale 7)
- 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
- 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
- 23.00 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 20.30 Questo grande, grande cinema (MTV Canale 7)
- 23.35 Canale 5 News (Canale 5)
- 00.35 Cronache del cinema (Teletevere)

Giovedì
23 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 God Sigma (TVR Voxson)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Animal village (Tele Monte Giove)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Jacky (R.T.B.L.)
- 17.00 L'uomo della Mancha (Videouno)
- 17.10 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
- 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
- 17.35 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)

LAZIO

- 18.00 Gottrinton - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (NEW Telefantasy)
18.00 Mimi (Quinta Rete IT.1)
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
18.00 Kum Kum (T.R.E.)
18.00 The Monkey (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson)
18.30 Tigerman (T.R.E.)
18.30 Bunnertail (TVR Voxson)
19.00 Mighty Man (T.R.E.)
19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Medusa (Teleuniverso)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
19.30 Korg (Videouno)
20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.00 L'incredibile dottor Hog (Teleuniverso)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Quincy (RTI R4)
20.30 Peyton Place (T.R.E.)
20.30 The Good Life (Videouno)
20.30 Moving on (TVR Voxson)
21.00 Il triangolo delle Bermude (NEW Telefantasy)
21.30 Guerra e pace (NEW Telefantasy)
22.00 The Great Detective (MTV Canale 7)
22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
22.45 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)
22.50 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
23.00 Perry Mason (Videouno)

FILM

- 14.50 Congiura al castello (RTI R4)
17.30 Gran Varietà (Teletevere)
20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispette il padre
♦ (Quinta Rete IT.1)
20.40 Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence (dramm. '74) di J. Bosch, con A. Steffen, A. Pica - Indagine di un commissario di Scotland Yard in Portogallo
♦ (Elefante)
21.00 Quelli della calibro 38 (Tele Monte Giove)

- 21.00 La rivolta dei barbari (avv. '65) di G. Maletesta, con M.G. Spina, R. Carey - Governatore romano si impadroniva delle paghe dei soldati
♦ (Teletevere)

- 21.00 I vichinghi (Teleuniverso)
21.15 L'ultimo uomo di Sara (dramm. '72) di M.V. Onorato, con R. Dexter, O. Bracci - Vedovo inconsolabile, cerca di scoprire gli assassini della moglie
♦ (Videouno)

- 21.20 L'assassinio di Sister George (T.R.E.)

- 21.30 Chi ha ucciso Jenny? (giallo '72) di J. Goldstone, con J. Garner, K. Ross - Responsabilità di un omicidio fatta ricadere su un doberman
♦ (Canale 5)

- 21.30 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72) di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - Bella signora si innamora del nipote del marito
♦ (RTI R4)

- 21.30 La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile (TVR Voxson)
22.30 Tragica notte (NEW Telefantasy)
23.40 ...Quante belle figlie di... (sexy '73) di F. Legrand, con T. Torday, G. Saxon - Ragazzina sfugge alle insanie bramosie dello zio
♦ (Tele Monte Giove)

- 23.45 La donna e il mostro (Teleuniverso)
23.45 L'ultima vendetta (avv. '55) di B. Dearden, con R. Attenborough e G. Baker - Un ufficiale, rimasto vedovo a causa della guerra, si dà al contrabbando
♦ (TVR Voxson)

- 00.30 Simone l'indiano (dramm. '77) di G. McGowan, con B. Reynolds, I. Stevens - Problemi di un giovane indiano dei nostri tempi
♦ (RTI R4)

- 01.00 Il mago grasso (Teletevere)
01.30 Stringimi forte papà (Tele Monte Giove)
02.50 Ti troverà (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 17.30 The Wolfman Jack show (MTV Canale 7)
17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
18.30 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)
19.00 Vincente e piazzato (TVR Voxson)
19.30 Hollywood Stars (MTV Canale 7)
20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
20.00 Campionato mondiale di Formula 1 (NEW Telefantasy)

- 20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
22.45 Per mare a vela (Telefante)
23.00 Hollywood Stars (MTV Canale 7)
23.00 Punto sport: Coppa d'Inghilterra (R.T.B.L.)
23.20 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.45 Grand Prix (Quinta Rete)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
00.10 I fatti del giorno (Teletevere)
00.35 Cronache del cinema (Teletevere)

Venerdì 24 settembre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Bunnertail (TVR Voxson)
16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.45 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Animal village (Tele Monte Giove)
17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
17.00 Jack (R.T.B.L.)
17.00 L'uomo della Mancha (Videouno)
17.10 God Sigma (TVR Voxson)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
17.35 Space Robot (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (NEW Telefantasy)
18.00 Mimi (Quinta Rete IT.1)
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
18.00 Kum Kum (T.R.E.)
18.00 The Monkey (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson)
18.30 Tigerman (T.R.E.)
19.00 Mighty Man (T.R.E.)
19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 I Zenborg (Teleuniverso)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Fulmine (Tele Monte Giove)
18.30 Selvaggio West (Quinta Rete IT.1)
18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
18.30 Minder (TVR Voxson)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Jason King (Elefante)
19.30 Charlie's Angeles (RTI R4)
19.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
19.30 Korg (Videouno)
20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Dynasty, 4ª puntata (RTI R4)
20.30 Peyton Place (T.R.E.)
20.30 Ai confini della realtà (Videouno)
20.30 Love Story (TVR Voxson)
21.00 Lo sceniffo (New Telefantasy)
21.30 Tatort (NEW Telefantasy)
22.00 The Great Detective (MTV Canale 7)

FILM

- 14.00 Il demone dell'isola (T.R.E.)
14.30 Ecce Homo - I sopravvissuti (Teletevere)
14.30 Riccardo cuor di leone (Teleuniverso)
14.30 Il buio macchiato di rosso (TVR Voxson)
15.00 La lunga linea grigia (comm. '55) di J. Ford, con T. Power, M. O'Hara - All'Accademia di West Point, dopo mezzo secolo di attività, un istruttore atletico «rivista» la sua vita
♦ (RTI R4)
16.30 La rivolta dei barbari (Teletevere)
18.30 La vedova (NEW Telefantasy)
20.30 Non faccio la guerra faccio l'amore (dramm. '67) di F. Rosi, con C. Spaak, P. Leroy - Sommergibile tedesco vaga per il mare: ma la guerra è finita...
♦ (Quinta Rete IT.1)
20.40 Guntar il temerario (avv. '69) di F.J. Gottlieb con L. Barker, G. Rojo - Comunità cristiana nasconde prezioso tesoro.
♦ (Elefante)
21.00 Quel motel vicino alla palude (orr. '76) di T. Hooper, con S. Whitnam, M. Ferrer - Alligatore affamato semina panico fra ospiti di un motel.
♦ (Tele Monte Giove)

LAZIO

- 21.00 Senza un attimo di tregua (Teleuniverso)
 21.10 Il mago grasso (Teletevere)
 21.15 Commandos (Videouno)
 21.20 La ragazza di Las Vegas (T.R.E.)
 21.30 Ritratto di borghesia in nero (dramm. '78) di T. Cervi, con O. Muti, S. Berger - *Giovane pianista conteso da due donne.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 La grande strage nell'impero del sole (RTI R4)
 21.30 Paura in città (TVR Voxson)
 22.45 La casa degli orrori nel parco (Elefante)
 23.15 Duri a morire (dramm. '79) di J. D'Amato, con L. Merenda e D.O'Brian - *Nella savana, un agente è impegnato in caccia all'uomo.*
 ♦ (Teleuniverso)
 23.30 Un'estate in quattro (Canale 5)
 23.40 La cameriera seduce i villaggiati (Tele Monte Giove)
 24.00 I due orfanelli (comico '47) di M. Mattoli, con Totò, C. Campanini - *Tragicomiche disavventure di orfanello che scopre di avere nobili natali.*
 ♦ (RTI R4)
 24.00 Una ragazza a rimorchio (comm. '61) di A. Hall, con L. Ventura, D. Gelin - *Movimentato viaggio in autostop verso le vacanze.*
 ♦ (TVR Voxson)
 00.55 Il tesoro dei Tropici (Teletevere)
 01.30 Maria Antonietta (dramm. '38), di W.S. Van Dyke, con T. Power, J. Barrymore - *Biografia della celebre consorte di re Luigi XVI. Insieme, perderanno la testa...*
 ♦ (Tele Monte Giove)
 02.30 La vendetta degli Apaches (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 17.30 The Wolfman Jack show (MTV Canale 7)
 17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 18.00 Anteprima goal (Teletevere)
 18.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)
 19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 19.00 Sport e brivido (Teleuniverso)
 19.30 Hollywood Stars (MTV Canale 7)
 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)

- 20.00 Campionato mondiale di formula 1 (NEW Telefantasy)
 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 20.30 Sport e brivido (NEW Telefantasy)
 23.00 Hollywood Stars (MTV Canale 7)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.00 Vincente e piazzato (TVR Voxson)
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)
 19.15 Cronache del cinema (R.T.B.L.)
 19.30 I fattideli giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

Sabato
 25 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 13.00 Lupin III (TVR Voxson)
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 13.30 Jacky (R.T.B.L.)
 13.30 Gackeen (Teleuniverso)
 13.30 God Sigma (TVR Voxson)
 14.00 Bunnertail (TVR Voxson)
 14.40 Beatlesmania (Videouno)
 16.20 Space Robot (TVR Voxson)
 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 God Sigma (TVR Voxson)
 17.00 Animal village (Tele Monte e Monte Giove)
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Jacky (R.T.B.L.)
 17.00 L'uomo della Mancha (Videouno)
 17.10 L'orsacchiotto Musha (TVR Voxson)
 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
 17.30 Tigerman (T.R.E.)
 17.35 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (NEW Telefantasy)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.00 Rickety Rocket (T.R.E.)
 18.00 Gackeen (Teleuniverso)
 18.00 The Monkey (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
 20.00 Beatlesmania (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Selvaggio West (Videouno)
 16.30 Fuga disperata (MTV Canale 7)
 16.30 Lassie (Videouno)
 17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)
 17.30 Curro Jimenez (Quinta Rete IT.1)
 18.30 S.O.S. Squadra speciale (Tele Monte Giove)
 18.30 Affari di cuore (NEW Telefantasy)
 18.30 Long Street (Quinta Rete IT.1)
 18.30 La squadriglia della pecore nere (RTI R4)
 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)
 19.00 Scacco matto (Videouno)
 19.10 I Love America (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Dynasty (RTI R4)
 19.30 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)
 20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)
 20.00 Il re che venne dal Sud (NEW Telefantasy)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)

FILM

- 14.00 La bambola di cera (T.R.E.)
 14.30 La rivolta dei barbari (Teletevere)
 14.30 I vichinghi (Teleuniverso)
 14.30 Zitto e... mošca! (TVR Voxson)
 16.00 Safari (Canale 5)
 17.30 Il mago grasso (Teletevere)
 20.30 I Cavalloni (comm. '59) di P. Wendkos, con S. Dee, C. Robertson - *Primi turbamenti per diciassette in innamorata.*
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.35 L'ultimo dei Mohicani (Elefante)
 21.00 Da Berlino l'apocalisse (Tele Monte Giove)
 21.00 Il tesoro dei Tropici (Teletevere)
 21.15 Ragazzo di borgata (comm. '76) di G. Paradisi, con S. Arquilla, E. Panosetti - *Ragazzo di periferia cerca di sbarcare il lunario.*
 ♦ (Videouno)
 21.20 Morsa d'acciaio (T.R.E.)
 21.30 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - *Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...*
 ♦ (Canale 5)

- 21.30 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - *Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza.*
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Gente di rispetto (dramm. '75) di L. Zampa, con F. Nero, J. O'Neill - *Maestrina protetta, suo malgrado, da potente padrino mafioso.*
 ♦ (Teleuniverso)
 21.30 Il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Mellon, R. Bettles - *Padre disperato per tremenda malattia del figlio.*
 ♦ (TVR Voxson)
 22.00 Serenata al vento (NEW Telefantasy)
 23.00 Un assassino per un testimone (dramm. '69) di B. Kovalski, con B. Ekland, A. Cord - *Industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto.*
 ♦ (Elefante)
 23.10 Letto malizioso (Teleuniverso)
 23.15 L'uomo sull'altalena (Quinta Rete IT.1)
 23.40 Rapporto a tre (Tele Monte Giove)
 24.00 Giorno di nozze (RTI R4)
 00.05 Delitto a Hulberry Street (Canale 5)
 00.40 Il principe dalla maschera rossa (Teletevere)
 00.45 Cinque vie per l'inferno (TVR Voxson)

SPORT E VARIETA

- 14.50 Montecarlo Show (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Special di Rod Stewart (Canale 5)
 18.30 Punto sport: Coppa d'Irighiterra (R.T.B.L.)
 18.30 Rombo TV (T.R.E.)
 18.35 Per mare a vela (Elefante)
 19.30 Sintesi della settimana ciclistica (Elefante)
 19.30 Hollywood Stars (MTV Canale 7)
 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
 20.30 Anteprima goal (Teletevere)
 23.00 Hollywood Stars (MTV Canale 7)
 23.05 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 23.30 Opinioni di V. Zianoni (Teletevere)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 2 Voglia e turnà - Teresa De Sio (Polygram)
- 3 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 4 Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- 5 Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- 6 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 7 Non sono una signora - Loredana Bertè (CGD)
- 8 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 9 Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)
- 10 Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- 11 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 12 Long train running - Tracks (Best)
- 13 Messaggio - Alice (EMI)
- 14 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Font / Cetra)
- 15 Show me tonight - Firefly (MRS/Disco)

45 STRANIERI

- 1 Da da da... - Trio (Polygram)
- 2 Eyes in the sky/Mammagamma - Alan Parson (CGD)
- 3 Body language - Queen (EMI)
- 4 The very best in you - Change (Durium)
- 5 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 6 Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 7 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 8 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 9 Run run run - Funkpolitan (Decca)
- 10 Carbonara - Spliff (CBS)
- 11 It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 12 Der Kommissar - Falco (CGD)
- 13 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 14 Rosanna - Toto (CBS)
- 15 I want let me down - PHD (WEA)
- 16 Detour - Karin Young (Atlantic)
- 17 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 18 Try jah love - Third World (Island)
- 19 What took you so long - Delegation (CGD)
- 20 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 21 Do you wanna funk - Sylvester (Megatone)
- 22 Classic - Adrian Gurwitz (EMI)
- 23 Radio station - Rockets (Rockland)
- 24 You got the power - War (RCA)
- 25 I love rock and roll - Joan Jette (Durium)

33

- 1 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 2 Sharing your love - Change (Durium)
- 3 Hot space - Queen (EMI)
- 4 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 5 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 6 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 7 Straight from the hearth - Patrice Rushein (WEA)
- 8 Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- 9 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 10 Funkpolitan - Funkpolitan (Decca)
- 11 Titanic - De Gregori (RCA)
- 12 Toto IV - Toto (CBS)
- 13 Asia - Asia (CBS)
- 14 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 15 Original musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 16 Body talk - Imagination (R&B)
- 17 You got the power - Third World (CBS)
- 18 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 19 Deuces high - Delegation (CGD)
- 20 Outlaw - War (RCA)
- 21 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 22 Donna Summer - Donna Summer (WB)
- 23 Feeling Lucky - High Fashion (Capitol)
- 24 Long train running - Tracks (Polygram)
- 25 Happy hour - Deodato (WB)
- 26 Another woman - Ray Parker jr. (CGD)
- 27 Still life - Rolling Stones (EMI)
- 28 Coccante - Riccardo Coccante (RCA)
- 29 Palasport - Pooh (CGD)
- 30 Happy together - Odyssey (RCA)

COLONNE SONORE

- 1 I predatori dell'arca perduta (CBS)
- 2 Arancia meccanica (WEA)
- 3 Conan il barbaro (RCA)
- 4 Star Trek II (Atlantic)
- 5 Annie (Columbia)
- 6 Rocky III (Liberty)

La novità di Battisti

Ha rotto il silenzio
con un disco,
il dodicesimo, che
stupirà i suoi fans

MUSICA LEGGERA

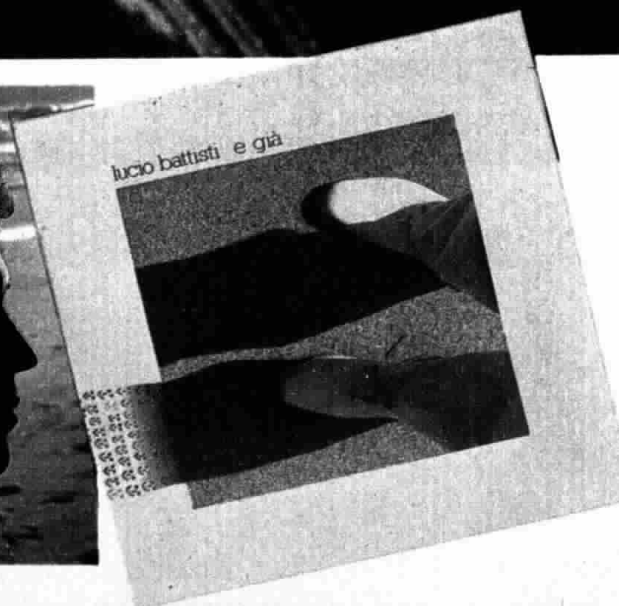
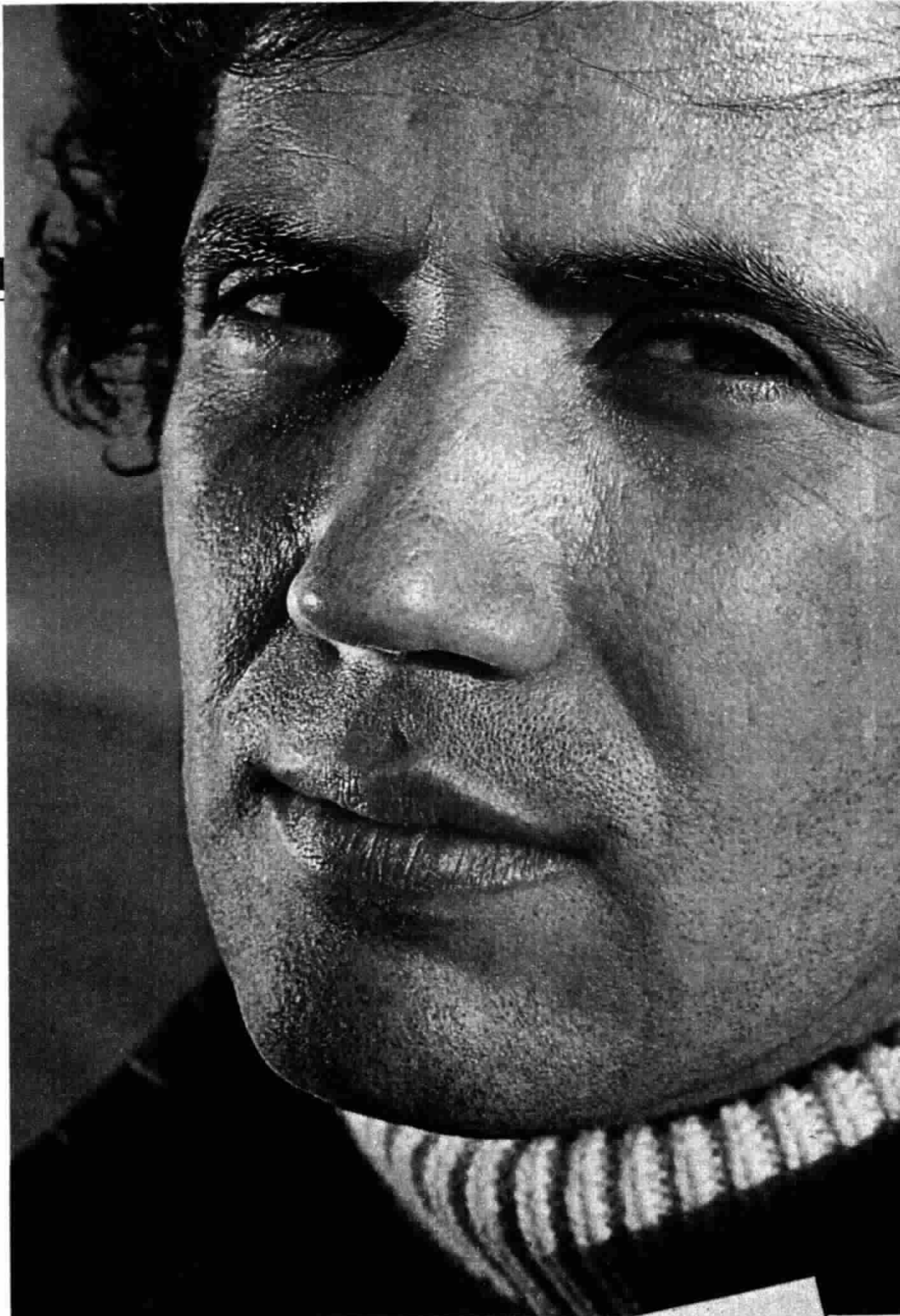
E già la canzone va

di ROBERTO D'AGOSTINO

Si vive in un'epoca formidabile, non trovate? Il cantante, la diva il grande gruppo rock non sono più misteriosi, scostanti, depressi, folli. Fanno parte ormai di un ingranaggio scorrevole ma un po' melanconico per cui, sorridenti e educati, parlano ogni mezz'ora con un giornalista diverso, frettoloso e indifferente, mentre le buone signore delle pubbliche relazioni, con cartelline e pacchi di dischi, li smistano a *Discoring*, li deviano a *Blitz*, li controllano a *Domenica in...*, li incoraggiano a *Mister Fantasy*.

Le domande, come le canzoni, sono sempre le stesse, ma dove sono finiti gli impazienti che gettavano microfoni in direzione del regista, i villani che mandavano l'impresario a quel paese o gli introversi che rifiutavano interviste e passaggi televisivi?

Lucio Battisti, cantautore, 39 anni suonati (li ha compiuti l'ultimo 5 marzo), un figlio, Luca, e una dozzina di dischi d'oro, è l'unico ormai che non rinnega la sua fama di personaggio misterioso, scostante, geloso della sua vita privata. Oppure è solo un furbo ben conscio dei propri limiti e dell'invalidente cretineria dei mass-media, come sostengono gli addetti ai lavori? Chissà. E' certo che Battisti ha un carattere molto particolare. Probabilmente quello che viene classificato come stile-Battisti (un orso che non concede nulla al pubblico, nemmeno una foto) è l'esito di una emotività complessa e insolubile. Così, da più di un decennio, si è





Tutti i dischi di Lucio

Alcuni ascoltatori dalla memoria lunga ricorderanno un album del 1969 che raccoglieva tutti i successi a 45 giri di Battisti, allora un giovanotto paffutello, ricciolone e in tenuta strettamente hippy. Dentro un collier di « perle » (da *Un'avventura a Non è Francesca*).

E Mogol scriveva nella copertina interna: « Lucio ed io abbiamo cercato di scrivere delle canzoni nuove. Non so se ci siamo riusciti. Spero di sì ».

L'anno successivo fu la volta di *Emozioni*; il best-seller del '71 si intitolava invece *Amore e non amore*.

E chi non lo ricorda? Un disco all'anno era il ritmo della coppia Battisti-Mogol ed era un ritmo davvero invidiabile.

Seguirono: *Umanamente uomo; Il sogno* (1972), *Il mio canto libero, Il nostro caro angelo* (1973); lo straordinario *Anima latina* (1974); il 1976 vede la luce con *La batteria, il contrabbasso, eccetera...*, *Io tu noi tutti* è del '77, sempre nello stesso anno, poi, c'è il fallimentare tentativo americano con *Images* (i suoi successi cantati in un inglese maccheronico), *Una donna per amico* è del '79. Infine è la volta del deludente *Una giornata uggiosa*

ventiva ciò che è il sogno soprattutto attuale, e talvolta supremo, di tanti pretendenti dell'*Hit Parade*: scrivere « hit », il successo memorizzabile per più di una generazione successiva. E, per di più, saperlo cantare. Se possibile con professionismo impeccabile.

Anche un attento musicologo come Gianfranco Manfredi — autore nel '79 di un volumetto su Battisti — non può fare a meno di riconoscere nell'autore di *Ancora tu, 29 settembre* e *Una donna per amico* il padre spirituale della musica leggera italiana. « Anzitutto la voce. Può far ridere, ma ancora oggi non soltanto vecchi parrucconi ma anche giovani parrucchieri della cosiddetta critica discografica misconoscono il valore di Battisti come cantante », scrive Manfredi.

La genialità di canto di Battisti si arricchisce adesso di un nuovo capitolo con *E già*, ellepi numero dodici della sua magra discografia. Un album che è un vero giro di boa per il laconico cantante. Tanto per cominciare ha spezzato l'incantesimo che, rima dopo rima, da più di dieci anni lo teneva legato a Mogol, all'anagrafe di Milano Giulio Rapetti, prestigioso autore di decine di successi degli anni Sessanta e dei versi di tutte le canzoni di Lucio. Cosa ha spinto il più fortunato matrimonio della musica leggera italiana al divorzio? Secondo i ben informati, tutto è finito per insormontabili disaccordi di carattere finanziario (quale percentuale sulle edizioni musicali?).

Il « lupo solitario », come lo definisce Francesco De Gregori, ha sostituito la penna di Mogol con quella di Velezia. Chi è Velezia? Be', è lo pseudonimo di Maria Grazia Veronese, una volta indossatrice e da otto anni moglie di Lucio Battisti. Risultato? Nulla a che vedere con i virtuosismi di rima di Mogol. Velezia veleggia senza scintille (« Tu non credevi che esistesse però la cercavi, nutrivi molti dubbi è vero però ci provavi, giravi il mondo per trovarla qua e là, la tua felicità, e traversavi mari

Lucio Battisti, 39 anni, « rompe » con Mogol e sforna un nuovo LP: E già; la « penna » stavolta è quella di sua moglie, Maria Grazia Veronese, in arte Velezia

rinchiuso in un silenzio a prova di ex-voto. I giornalisti? Per carità. Fotografie? Figuriamoci. Show televisivi e serate? Ah, forse non ci siamo capiti...

Eppure sono anni ormai che nei sondaggi il nome di Battisti compare nelle liste dei dieci cantanti

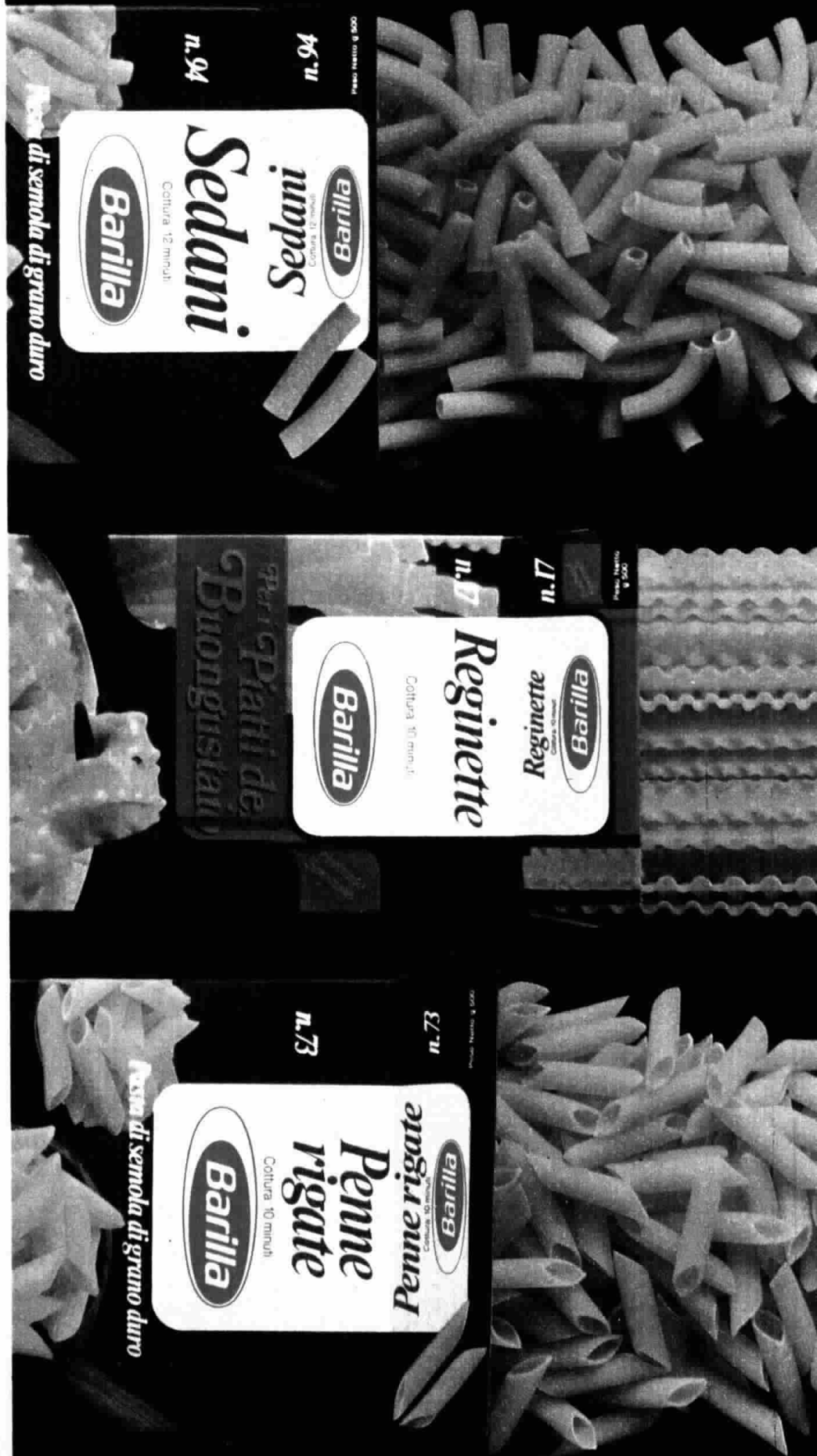
più potenti d'Italia. La cosa che più colpisce di lui è che questo personaggio impressionante non fa assolutamente niente per impressionare. Adesso che, scomparsi i « terribili » Settanta (punk, rock new wave e politicizzazione selvaggia), il mercato delle merci musicali mira di nuovo a un formato « canzone » (tre minuti, una storia e un ritornello orecchiabile), la stella di Battisti può ritornare a brillare come nel suo periodo di maggior splendore e creatività (i primi anni Settanta). Il cantautore di Poggio Bustone « fa » con passione e in-

e monti...»), tira pazientemente la carretta dell'autocelebrazione (« Questo è il momento più importante della creazione / i musicisti sono pronti i microfoni in posizione / una voce, il nastro gira, una luce, registrazione / stai per entrare in un altro mondo / presa diretta con quello che hai dentro / fra poco si vedrà che cosa sa fare il tuo talento e le tue qualità... »). Per fortuna che, oggi come oggi, i testi non fanno testo...

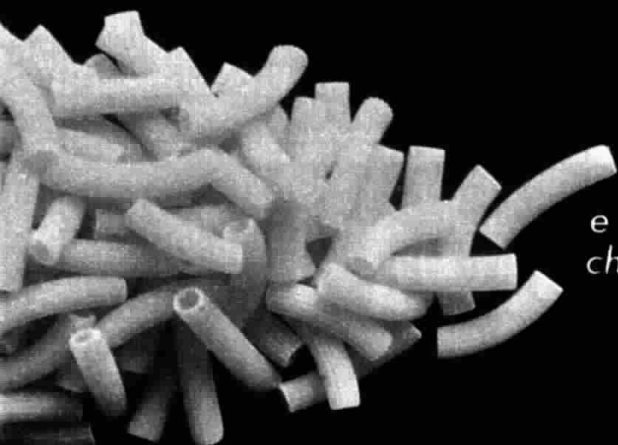
Decisamente più avventurosa e affascinante la scrittura musicale dell'album, dominata dal primo all'ultimo solco dai marchengegni elettronici programmati dall'inglese Greg Walsh. Messe da parte chitarre, contrabbassi e batterie, Battisti s'è affidato completamente ai sintetizzatori e ai computer digitali. Come detta l'ultima tendenza inglese (Human League, Soft Cell, Yazoo). E in questo Lucio è un maestro di tempismo. « Copia » sempre un anno prima degli altri. Il suono avvolgente e metallico dell'album, con quei « colpi » sparati da un invisibile space invader, forse annoierà il fedele fan di Battisti, ancora innamorato degli arrangiamenti « caldi » di rhythm & blues dei 33 giri degli anni Settanta. Mentre le nuove generazioni, abituate alla dance-music elettronica degli Imagination, sbadiglieranno davanti alla verbosità di Battisti (non c'è mai uno spazio per un assolo), per non dire della poca danzabilità dei brani. Che si elevano a un livello ottimale, sia chiaro, rispetto alle canzonette-gelato (una leccata e via) di Miguel Bosé, Camerini, Renato Zero, eccetera. Certo manca quella molla che ti fa saltare dalla sedia che una volta si chiamava Sì, viaggiare, Ancora tu, Nessun dolore... Qui Battisti si prova a rinverdire i vecchi allori con un 45 giri che porta il titolo dell'LP, *E già*, un brano accattivante e destinato a conquistare la vetta delle classifiche. (Che l'RCA propone anche in versione nastro: una cassetta a 45 giri con due brani registrati, uno per lato).

ROBERTO D'AGOSTINO

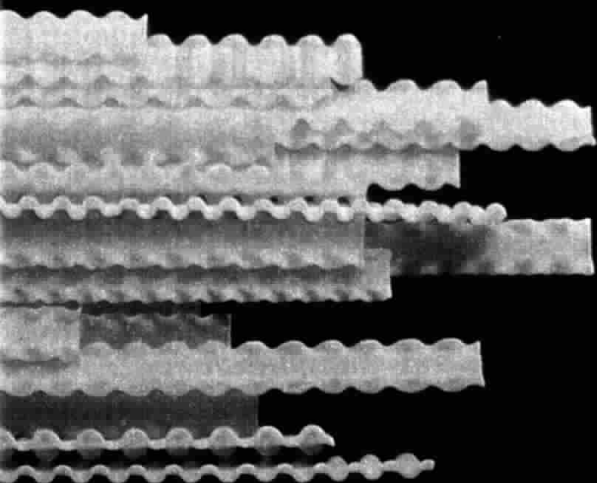
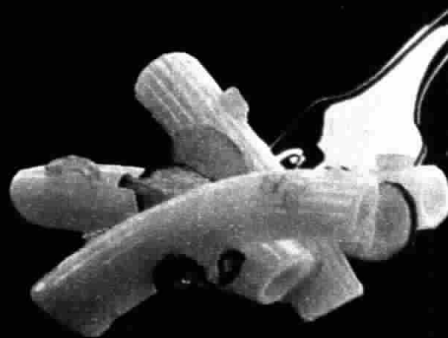
Barilla. E ritrovi



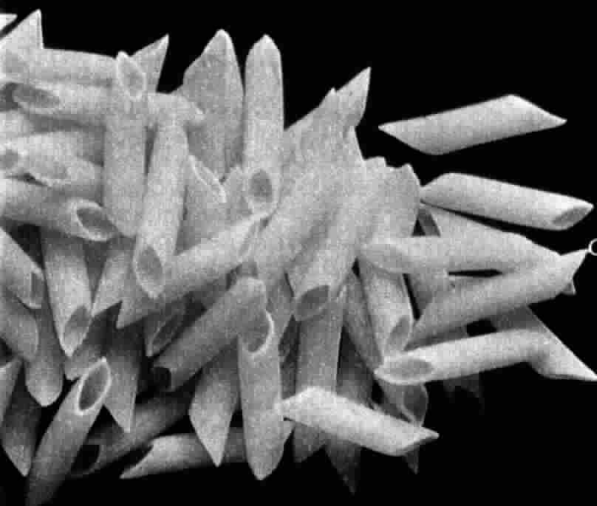
il gusto del mezzogiorno.



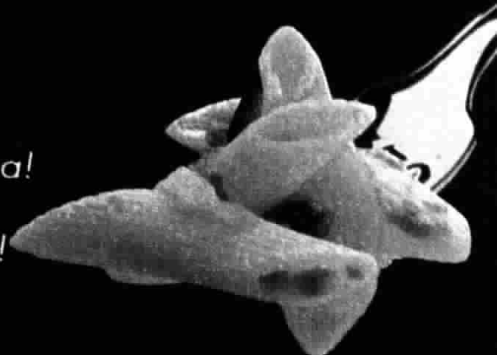
*Con i sedani, cipolle
e zucchini. E' un primo delicato,
che ti cattura, per un gran piatto
preparato con cura.*



*Per le reginette, non
cercare lontano! Basta
una corona di basilico,
pomodoro e tanto parmigiano.*



*Le penne alla siciliana,
almeno una volta alla settimana!
Con melanzane, pomodori,
peperoni: cedi alle tentazioni!*



93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.



**Le cifre parlano chiaro.
C'è sempre più gente che
passa ai dentifrici medicati.**



**C'è sempre più gente che
considera Iodosan un dentifricio
medicato anche di buon sapore.**

*Papà lo usa
perchè dà denti
bianchi anche
ai fumatori*



*Mamma ha
le gengive che
sanguinano e
problemi
di alito.*

*Laura perchè
aiuta
a prevenire
la carie.*



*Piero perchè
ha un buon
sapore.*



Solo in Farmacia.

Iodosan, di Zambeletti.

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



ESTATE FANTASY Fantascena numero 7

Il computer di Villa Ada, una sorta di fantomatico mostro tecnologico con l'ambizione perversa di trovare anime gemelle e poi, come nei proverbi e nei film di Woody Allen, accoppiarle, ha allietato e «intrigato» l'Estate romana.

Di alcuni risultati si discute ancora a estate ormai finita: infatti, fra gli «accoppiati» molti gli anonimi ma frequenti sono stati anche i personaggi di una certa notorietà. Vediamo alcuni dei risultati, rimandando ad un'ipotetica Estate Fantasy '83 il risultato di tanto amore.

Allora: fra i risultati scontati c'è stato quello di Goran Kuzminac. Il cantautore jugoslavo si è incontrato con altri due musicisti «emergenti» e ha subito proposto loro (sì, avete indovinato) un bel Q-Concert. Scontato anche l'accoppiamento fra Milva e Strehler: «Lo dicevo io, che Giorgio era nel mio destino», ha commentato raggiante la Pantera del techno-pop.

Gli altri risultati sono stati più a sorpresa. Renzo Zenobi è stato accoppiato con Lucio Dalla (in contumacia). Dalla, venuto a conoscenza del fatto, dal suo ritiro nelle Tremiti ha tuonato: «Ma io una mano gliel'ho già data». Dalla ha infatti prodotto l'ultimo insuccesso di Zenobi, *Telefoni elettronici*. Gli è stato prontamente ribattuto che sì, una mano gliel'aveva già data, ma era poi scappato con Ron. Considerando che a Dalla l'altra mano era già scappata ai tempi di *Disperato erotico stomp*, è stato alla fine accoppiato con Mario Luzzatto Fegiz e le sue manone nere.

Claudio «Bellicapelli» Baglioni è stato accoppiato con tutti i bambini presenti, che l'hanno eletto papà onorario dell'anno. Baglioni ha cantato per loro, dopo un primo momento di commozione, *Avrete*.

Loredana Bertè è stata accoppiata con Renato Zero. «Fantastico», ha urlato entusiasta, «era la signora di cui ero in cerca!».

Edoardo Bennato è stato accoppiato a un arcipelago a scelta.

Antonello Venditti a un ombrello

nuovo e a un medaglione «pace e amore» residuo originale del Festival di Woodstock.

Claudio Cecchetto è stato accoppiato col fotografo dello zoo di Roma. Camerini è stato accoppiato con tutti i giochini elettronici d'Italia, e Patty Pravo con un nuovo discografico, un nuovo manager e un nuovo bassista.

Mogol il grande (che ne sarebbe di questa rubrica se non ci fosse gente come lui...) è stato accoppiato con tutti i cantanti bisognosi di un rilancio. Da notare che dopo i temi delle marce dell'amicizia (Coccianti), dei marinai (Morandi) e dei problemi d'amore (Marcella), gli sono rimaste libere, fra i territori di sua competenza, il «bucolico», il «denaro» (nel senso di risparmio), lo «sport» (si paventa l'esordio canoro di Mennea), la «giovinanza», la «biancheria intima» e gli «incontri inaspettati».

Infine Miguel Bosè è stato accoppiato, con grande sorpresa dei presenti, a Burt Reynolds. Dopo un momento di comprensibile imbarazzo (in cui il computer è stato frustato), Miguelito è stato accoppiato con tutte le bambine d'Italia fra i 9 anni e gli 11 mesi. Poi con tutte le sorelle d'Italia (9-15 anni), con tutte le ragazze-madri (16-23) e infine con tutte le mamme (23-00). «Non ne posso più», ha commentato con l'angoscia nello sguardo, «tutte donne, nella mia vita, e nessuna che mi capisca». A Burt Reynolds è stato poi accoppiato Cristiano Malgioglio.

Loredana Bertè, dopo il successo di Non sono una signora torna con un nuovo album, Traslocando.



NOTIZIE



★★★ Brian Ferry, per consolarsi della perdita della sua compagna (quella stupenda Jerry Hall che abbiamo visto mesi fa in Italia con Mick Jagger), si è sposato durante l'estate in un paesino del Sussex. La fortunata (Brian Ferry è stato per anni una delle prede più ambite tra le rock star), si chiama Lucy Helmore ed è completamente estranea al giro musicale. Questa volta Brian si è voluto coprire le spalle per benino...

★★★ L'estate non ha significato riposo per Gianna Nannini. In compagnia di una folta schiera di musicisti la cantante toscana si è rinchiusa in Germania. L'operazione discografica è circondata da una nube fittissima di mistero.

★★★ Dopo il successo di *Non sono una signora*, Loredana Bertè torna alla carica con un nuovo album dal titolo estremamente significativo *Traslocando*... Forse il disco è intitolato così perché è stato inciso in gran parte a New York...

★★★ Nonostante l'impegno televisivo autunnale di *Fantastico 3*, Renato Zero durante l'estate ha lavorato intensamente attorno ad un nuovo album. Questa volta Renato ha annunciato decisivi cambiamenti proprio in campo musicale. Pare voglia abbandonare il genere melodico per buttarsi in qualcosa di più moderno.

★★★ L'unico a non avere fatto niente durante l'estate è stato Lucio Dalla che si è concesso un lungo periodo di vacanze in una piccola e selvaggia isola del «mare nostrum». Gli isolani sono rimasti entusiasti della «vitalità» del nostro artista.

Perché Ravera crede nel «melodico»

L'organizzatore della rassegna canora di Venezia spiega perché il genere «nostrano» rimane ancora il più possibile. Il concetto di popolarità

Vogliono fare il rock con la mamma

di SERENA IANNICELLI

TV 1

SABATO

25 SETTEMBRE

ORE 20,40

« Non so se quella dell'organizzatore sia stata per me una vocazione, certo è che fin da ragazzo la parola "impiegato" mi faceva rabbrivire ». E solo a nominarla questa benedetta parola, Gianni Ravera (superorganizzatore della nostra canzone vestita da Manifestazione) rabbrivisce ancora.

« Non perché quello dell'impiegato sia un brutto mestiere, ma proprio per il fatto che io ho bisogno di andare avanti a modo mio

in tutto. Basta che qualcuno mi dica ciò che secondo lui dovrei fare per farmi scattare al contrario... ». In effetti il signore gentile, che parla con voce bassa e pacata tra il saggio e il bonario padre di famiglia, ha negli occhi dei guizzi di incrollabile volontà.

« Nessuno mi ha mai imposto nulla. Con le case discografiche ingaggio spesso lotte titaniche... Per loro va tutto bene, basta vendere i dischi del tale o del talaltro... Ma io devo costruire gli spettacoli salvando qualità e popolarità; devo stare attento ai gusti della gente; a non abbracciare mode che siano

effimere, stagionali; attento a salvare delle tradizioni musicali vincenti senza per questo trascurare esigenze e umori nuovi... ».

Segue mai dei consigli?

« Certo che li seguo. Molto spesso. Non posso pensare di far tutto da solo o che le mie preferenze musicali siano universali. E poi sto molto con i giovani, mi piace ascoltarli e anche aiutarli, quando è possibile ».

Parliamo di rock.

« A noi italiani non ci riguarda. La nostra strada è ancora la canzone melodica, che peraltro esportiamo con grande successo. Anche Pino



Gianni Ravera, ex cantante con una grande passione per la lirica, è tra i più prestigiosi organizzatori del mondo musicale

Gianni Morandi (sotto) presenta la Mostra internazionale di musica leggera che si svolge a Riva del Garda, dopo diciassette edizioni veneziane. Accanto Riccardo Cocciante

Da Venezia a Riva del Garda

La Mostra internazionale di musica leggera è nata a Venezia nel 1965 e questo è il primo anno che cambia sede.

« Venezia è diventata impossibile per costi e indisponibilità alberghiera », dice Gianni Ravera. « Così ci siamo spostati a Riva del Garda che ha accettato la nostra presenza con molto entusiasmo e ci ha messo a disposizione il Palazzo dei Congressi ».

Quest'anno i premi della Mostra consistono in due Vele d'oro e una d'argento. Si fanno i nomi di Franco Battiato e Riccardo Fogli come i più probabili vincitori, ma sarà la SIAE a comunicare ufficialmente il numero dei dischi venduti entro il 21 agosto 1981 tra tutti i partecipanti alla Mostra.

Lo spettacolo viene trasmesso in diretta dalla Rete 1 ed è ripreso dall'Eurovisione. Nei suoi primi anni di vita la Mostra si è svolta al Lido e in Piazza San Marco, con collegamenti radiotelevisivi per le tre serate. In alcune edizioni, oltre all'Eurovisione, ci sono state anche riprese in Mondovisione e Intervisione, fino a raggiungere il massimo della diffusione attraverso collegamenti diretti col Giappone e con l'America Latina con un ascolto totale in 28 Paesi.

Un cavallo per Cocciante

Il Radiocorriere tv ha assegnato a Riccardo Cocciante il Cavallo d'oro, premio destinato all'LP più ascoltato dell'anno. Nella « gara » organizzata da Gianni Ravera durante l'iniziativa Campioni a Sanremo, c'erano altri 7 big della canzone e la lotta è stata piuttosto dura: Adriano Pappalardo, Luca Barbarossa, Milva, Roberto Vecchioni, Robert Palmer, Demi Roussos, Moon Martin. Cocciante e il suo album omonimo hanno fatto la parte del leone.

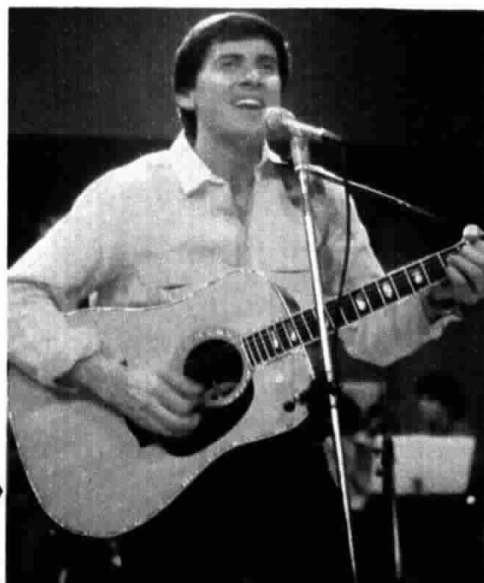
« E' il suo anno », dicono alla casa discografica. « La tournée estiva ha registrato una media di ottomila presenze per sera: non è male considerando anche il fatto che per molti altri cantanti è stata un'estate difficile... ».

Schivo, gentile, riservato Riccardo Cocciante è molto amato da un pubblico di età varia.

« Non dimentichiamoci », continuano dalla casa discografica, « che Riccardo è anche un grande animale da palcoscenico. Trascina, coinvolge: i suoi concerti li canta metà lui e metà il pubblico. E' dal vivo che regala le emozioni. Non è escluso che presto esca un suo disco « live ».

Nell'attesa auguri a Riccardo Cocciante dal Radiocorriere tv.

Daniele, forse il più genuino dei nostri cantanti rock, affonda nel folklore... Vede, bisogna « vivere rock » per poi poterlo suonare. I nostri artisti sul palco si scatenano, ma poi si fanno fotografare con la mamma, con i vecchietti del paese d'origine... Secondo me uno che fa musica rock i vecchietti li fa fuori... In Italia non siamo ancora così intolleranti, per fortuna... E poi in America, in Inghilterra, in quei Paesi lì, si drogano, si ammazzano, si suicidano... Altri ritmi di vita. Li vede lei certi artisti stranieri che cantano « C'eravamo tanto amanti? ». Ecco, così noi non possiamo



*Baika, la buona caciotta dolce.
Anzi, la caciottina.*



KRAFT

il mondo



*Il complesso dei Dire Straits
partecipa alla Mostra
internazionale di musica leggera*

fare il loro rock. Comunque l'importante è che la musica sia bella. I cantautori stanno facendo un lavoro pregevole, buoni dischi. Forse è proprio in loro la forza della nostra canzone in questo momento, in tutto ciò che di nuovo, di profondo, di vissuto, cercano di comunicare. Prendiamo Franco Battiato, per esempio, quest'italiano pieno di ironia, di humor, quest'intelligente osservatore della realtà... Questa estate i suoi concerti sono andati benissimo, anche perché Battiato ha capito una cosa fondamentale: il nostro pubblico vuole partecipare, cantare il ritornello... ».

Insomma, stiamo parlando del concetto di popolarità degli spettacoli...

« Perché pensa che Sanremo funzioni ancora dopo trentadue anni? Perché la Mostra di Venezia (che poi quest'anno è a Riva del Garda) è da diciotto anni considerata praticamente l'apertura della stagione musicale? ».

Perché sono spettacoli popolari. Ma la popolarità cambia aspetto continuamente seguendo costumi e bisogni sociali...

« Questo mi fa venire in mente i primi gruppi stranieri che portai a Sanremo (si ricorda? Louis Armstrong, Petula Clark, Wilson Pickett... tanti!). Li facevo cantare in italiano, orribile ma italiano... La gente solo dieci anni fa avrebbe rifiutato un cantante che a Sanremo cantasse in inglese. Ora però "i miei" stranieri li faccio cantare nella loro lingua, ché altrimenti rischiano il pomodoro... ».

SERENA IANNICELLI

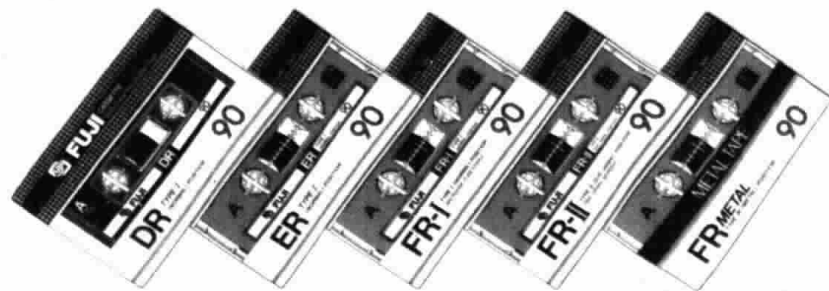
PARTECIPA AL ROCKCONCORSO FUJI

VINCI LA ROCKAMERICA!

Vuoi vincere un viaggio a New York per 2 persone?
Vivere una settimana nel cuore del vero, del grande rock americano ascoltando i grandi complessi e le grandi voci di oggi e di domani nelle discoteche di Manhattan, del Greenwich Village, dall' East river, di Broadway?
Partecipare all'estrazione di tanti fantastici premi? Spedisci a
ONCEASS S.p.A. Via De Sanctis, 41-20141 Milano
3 involucri di cellophane delle cassette Fuji con l'apposita cartolina interamente compilata.



1^a estrazione 31/10/82
2^a estrazione 31/1/83



FUJI CASSETTES
AUDIO-VIDEO



Colussi regala gli "SMALTI" da prima colazione.

Ora anche con le Fette Biscottate.

Gustose, friabili, consistenti, superprotette nella loro confezione richiudibile, le Fette Biscottate COLUSSI sono come un buon pane croccante.

Provale. Anche perchè ora puoi avere gli "SMALTI" da prima colazione che COLUSSI già regala con i suoi biscotti.

Come? Semplicemente collezionando i tagliandi di controllo che trovi su tutte le confezioni: con soli 8 tagliandi puoi avere tazza e piattino; con 10 la zuccheriera e con 12 il vassoio. Comodo no?

Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desiderato inviali a COLUSSI-PERUGIA - OPERAZIONE "SMALTI" - Casella Postale n. 24 - 06070 S. MARIANO DI CORCIANO (PG).

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta dei tagliandi.



Questo tagliando te lo regala Colussi.
Puoi usarne uno solo per ogni raccolta.

Colussi
PERUGIA

sforna bontà a piene mani.

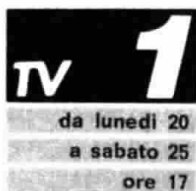
Fresco fresco

Bilancio
di una trasmissione
nata all'insegna
della semplicità

TELEVISIONE

Grafologia vipere e Barbara

di ANNA FONDI



Si conclude questa settimana la quotidiana più famosa dell'estate, *Fresco fresco*. Il consuntivo del programma è

senza dubbio soddisfacente: migliaia di lettere alla settimana e un costante incremento della media di telespettatori, fino ad arrivare a 1.300.000-1.600.000 a trasmissione con punte di 4.000.000 nelle ore serali o al sabato. Un bilancio decisamente positivo.

Ma che cosa ne pensano ideatori e conduttori del programma? « Personalmente sono abbastanza soddisfatto », confida Corradino Biggi che ha firmato anche le passate edizioni di *Fresco fresco*. « Quest'anno abbiamo cercato di introdurre varie novità, alcune delle quali hanno avuto notevole successo. L'analisi grafologica, in particolare, ha suscitato un grande interesse presso tutto il pubblico. L'invito a capirsi meglio attraverso analisi scientifiche dettagliate ha riscosso molto favore: ogni settimana abbiamo ricevuto centinaia di lettere di persone di ogni età ed estrazione sociale che richiedevano questo interessantissimo esame. Con maggior tempo a disposizione avremmo forse potuto dedicare qualche momento in più alla interpretazione grafologica di alcuni segni, anche se ciò avrebbe richiesto spiegazioni complesse non alla portata di tutti ».

Ma la grafologia non è stata



Simpatica e spigliata, Barbara D'Urso ha saputo fronteggiare anche le piccole difficoltà della diretta

**PENSA UNA RICETTA
STIAMO ARRIVANDO CON UN BEL CA
CHE SA SOLO DI TONNO, ACQU**



RICO DI TONNO A E SALE.



Puoi servirlo così com'è, ben sgocciolato e condito con il tuo olio, un po' di limone o maionese. Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi e gustosi. Tutto dipende dal tuo estro. L'importante è partire con un'ottima materia prima e Palmera può assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... col loro vero sapore. "LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE. Un esperto di pesce prima di tutto lo rispetta. Ai tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire acqua e sale. E' il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmone, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana ricettari-mare al tuo negoziante.

Inseriti nel programma alimentare

WEIGHT WATCHERS



Linea azzurra al naturale.

Tonno, salmone, gamberetti, polpa di granchio.



Fresco fresco / segue

l'unica freccia all'arco di *Fresco fresco*. Uno dei meriti maggiori della trasmissione è stato quello di adeguarsi ai gusti e alle necessità del pubblico introducendo, per esempio, nello spazio del sabato, un momento musicale o riproponendo vecchi film o ancora promuovendo iniziative al servizio di tutti.

Particolarmente indovinata si è rivelata la scelta di Barbara D'Urso quale conduttrice del programma. Simpatica e spigliata, Barbara ha saputo fronteggiare anche le piccole difficoltà improvvise ottenendo un notevole successo personale; « anche se », confessa, « il complimento più gradito me lo hanno fatto dicendomi che alla televisione sono proprio come nella vita ». Barbara appare abbastanza soddisfatta: « In questa occasione ho goduto della simpatia non solo delle nonne e dei nipotini, ma anche dei giovani, soprattutto delle ragazzine che mi hanno scritto molte volte ».

In quasi tre mesi di trasmissione non sono mancati gli aneddoti. Nei corridoi della Rai, per esempio, si sussurra che Guido Lombardi si sia ritrovato alcune vipere nella macchina: non le aveva rinchiuso bene. Non le ha perciò sicuramente liberate Massimo Petronio che pure confessa di aver avuto l'incubo del pellicano che più volte, nel corso della rubrica sulla natura, si trovava alle sue spalle. Dal canto suo Raffaella Bianchi soffre perché qualcuno ha frainteso la grafoanalisi: un'anziana signora, infatti, si è complimentata con lei per la sua quotidiana lettura dell'oroscopo mentre Raffaella cercava invano di



Pare che Guido Lombardi si sia ritrovato alcune vipere nella macchina: non le aveva rinchiuso bene

spiegarle che si trattava di grafologia e non di astrologia. Il complimento più simpatico, a detta di tutti, è stato quello di un parroco di campagna, che ha inviato diecimila lire perché la « troupe » potesse brindare al successo ottenuto.

Questi piccoli episodi confermano il tono con cui è nata ed è stata condotta la trasmissione. Accolto con simpatia anche per questa ragione, il programma ha tenuto fede alle aspettative iniziali. Stanca ma felice la sua « troupe » si sta per dividere. Non mancherà la malinconia che un arrivederci necessariamente comporta, malinconia soprattutto sentita quando si è lavorato bene insieme.

ANNA FONDI

Tanti modi per un impegno

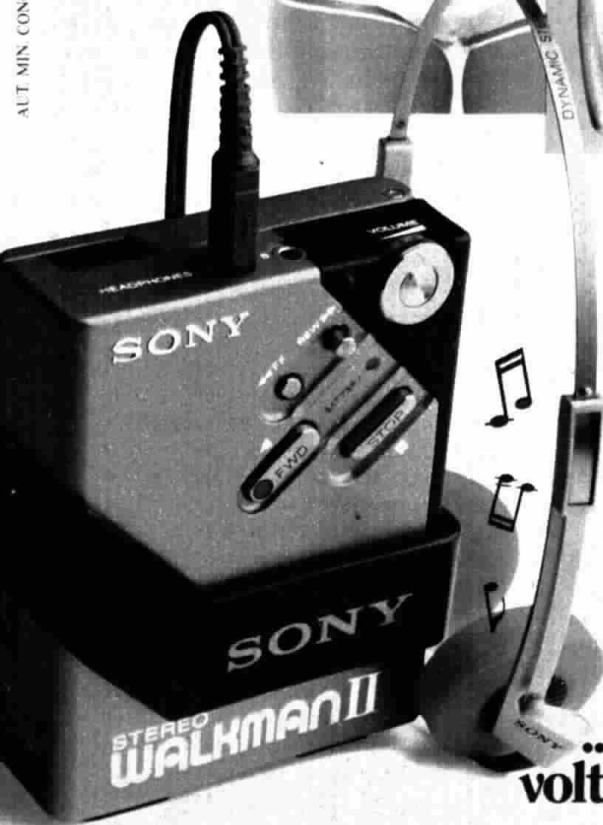
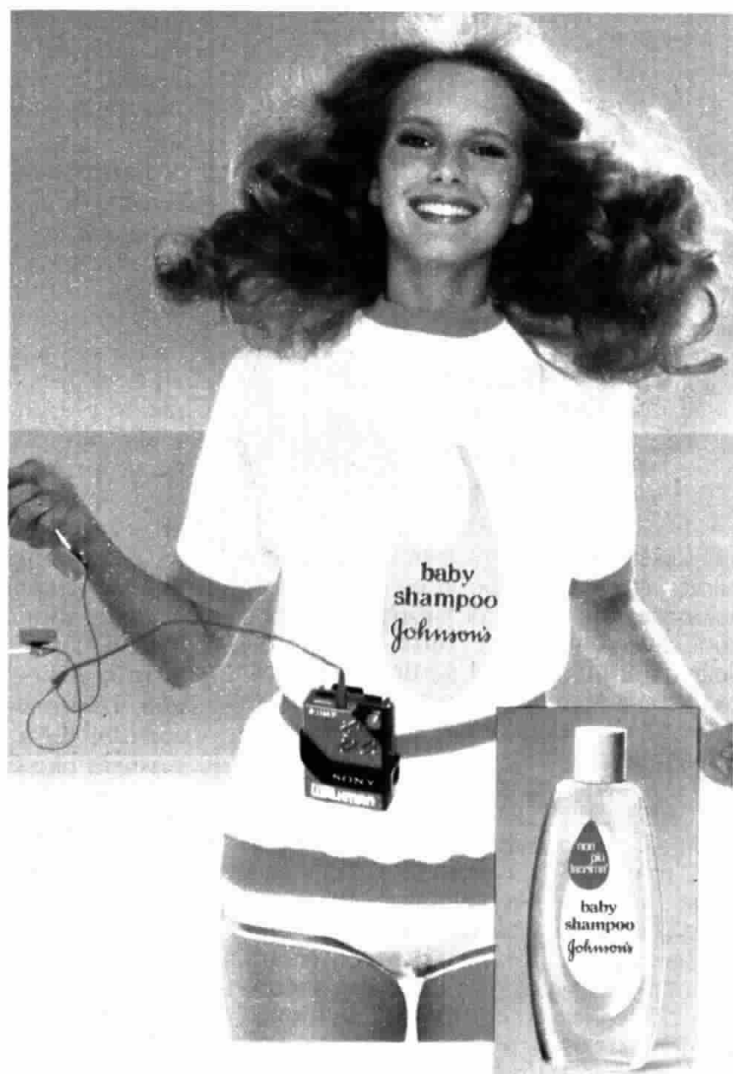
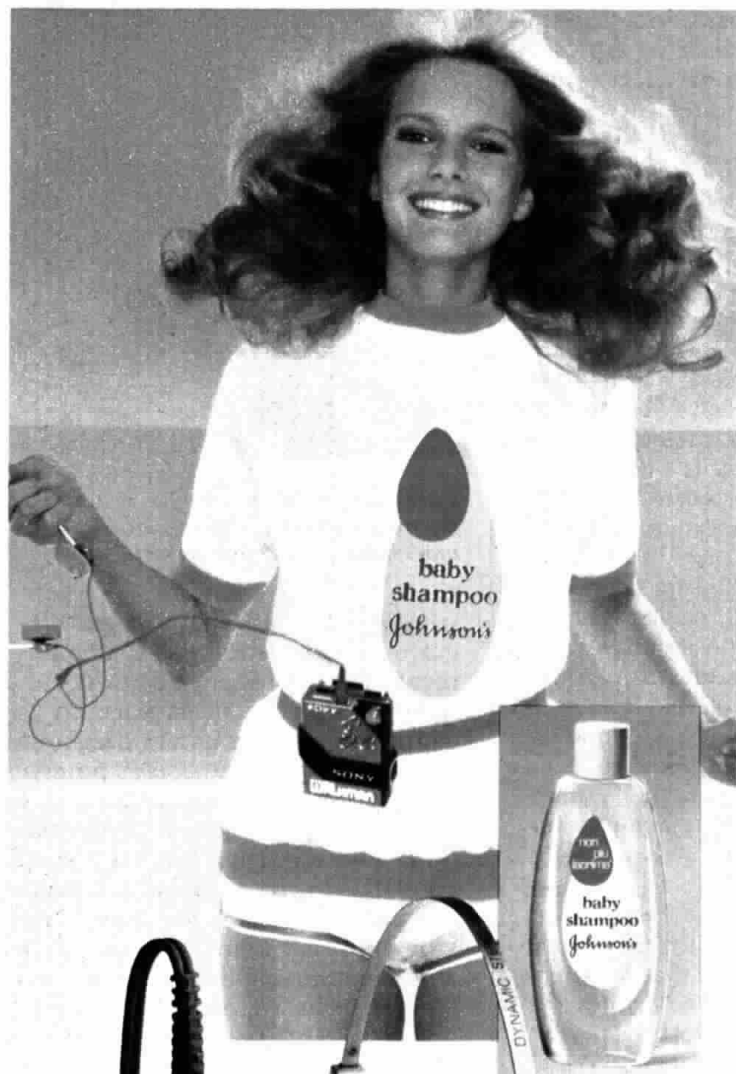
Doveva essere un programma di intrattenimento ma *Fresco fresco* non si è limitato a questo ed ha cercato di promuovere alcune iniziative di pubblica utilità. Con cadenza settimanale, infatti, sono stati affrontati numerosi temi connessi al volontariato e al servizio civile, non soltanto illustrando le

particolari forme che si realizzano durante l'estate, ma suscitando anche una riflessione per tutte le possibili iniziative dell'anno.

I temi affrontati, quindi, sono stati i più diversi: soccorso alpino, difesa della natura, assistenza speleologica, anziani e tanti altri. Si è voluto, cioè, far conoscere ai telespettatori alcuni problemi a cui si può far fronte anche attraverso il servizio civile volontario.

Lodevole è soprattutto perché gli operanti sono giovani che studiano e lavorano per mettersi al servizio di chi ne ha bisogno.

Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's



Cerca la differenza...

● Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!

● Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

● Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

● Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ...quello delicato che non irrita gli occhi.

**... e musica con capelli al vento tutte le
volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.**

Johnson & Johnson

La conclusione del concorso

Ai primi tre posti
cantautori
di sicura presa
sul pubblico

Girando sul Po ha trovato l'isola

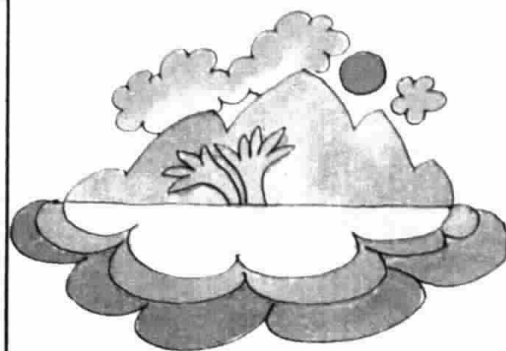
di MASSIMO BERNARDINI

E' proprio un simpatico, non c'è che dire, il vincitore della prima edizione del concorso radiofonico *Un'isola da trovare*. Un simpatico meridionale che chiacchiera in continuazione e che saltella da una parte all'altra del palcoscenico come fa per strada o al ristorante, e che di nome fa Gerardo Carmine Gargiulo.

La sera dello scorso 26 agosto,

Chieffo in concerto ogni tre giorni

Ecco gli altri due laureati di *Un'isola da trovare*. Il secondo arrivato, Claudio Chieffo, con la sua *Canzone degli occhi e del cuore*, ha 37 anni e già tre LP alle spalle, l'ultimo si chiama *Claudio Chieffo*, ma scrive e tiene concerti da ormai vent'anni. Con Chieffo la nostra Isola ha trovato un aspetto della canzone di autore forse troppo dimenticato dai mass-media. Quello dei centri culturali, delle sale accanto alle chiese e degli auditorium di paese, i luoghi dove Chieffo tiene oltre 100 con-



Gerardo Carmine Gargiulo ha vinto il concorso *Un'isola da trovare* con *Una gita sul Po*.

Claudio Chieffo, è in seconda posizione con *Canzone degli occhi e del cuore*.

Mimmo Di Francia con *Pulecenè* si è conquistato il terzo posto nella competizione.

a Rimini, dove nell'ambito del Meeting per l'amicizia fra i popoli sono stati laureati i primi cantautori del nuovo concorso, il primo a non volerci credere era proprio lui. Dopo quattro mesi di trasmissioni radiofoniche, nove erano rimaste le canzoni in gara grazie alle cartoline degli ascoltatori, le stesse che avevano aperto la serata, accolte da un pubblico pieno di calore.

Ma il ritmo incalzante della diretta della Prima Rete televisiva e di Radio Due non lasciava tregua, così, puntualmente, a pochi minuti dalla fine, arrivavano i risultati delle 42 giurie popolari seguite in tutt'Italia dalla LCM: prima *Una gita sul Po*, appunto di Gargiulo, cui è andato il premio di Radio Due, seconda *Canzone degli occhi e del*



certi l'anno, che sono poi il doppio di quelli che riesce a tenere Francesco Guccini.

Accanto a lui ha trovato posto anche la Napoli di sempre e di oggi cantata nella *Pulecenè* di Mimmo Di Francia. Già noto e apprezzato come autore (sua è la famosissima *Champagne* di Peppino Di Capri), Di Francia ha intrapreso anche lui la dura strada della canzone d'autore, col suo primo 45 giri. Il pubblico non ha davvero tardato ad accorgersene ed ha voluto premiarlo con un significativo terzo posto, segno questo che Napoli ancora una volta è una città vincente.

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

Pinot di Pinot[®]

Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.

F.lli Gancia & C.

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

da Casa Gancia, maestri vinificatori dal 1850



Marchio registrato

cuore, di Claudio Chieffo, premiata da noi del *Radiocorriere TV* con un dipinto di Mirek, terza *Pulecene*, di Mimmo Di Francia, premiata dal Meeting di Rimini.

Quattro mesi di trasmissioni radiofoniche, una grande serata televisiva e radiofonica in diretta, per finire con *Una gita sul Po*, la stessa che per prima aveva aperto il concorso lo scorso 12 maggio.

E' passato ormai qualche giorno dalla finalissima, e le quattro chiacchiere che facciamo con Gerardo Carmine Gargiulo a Rozzano, grosso paese d'immigrazione alle porte di Milano, sono ormai lontane dalla euforia della serata.

A cose fatte, che bilancio trai da questa vittoria?

«Eh sì, l'emozione è stata forte, non me l'aspettavo proprio, è successo tutto in una volta, prima l'essere scelto fra i 18 concorrenti in mezzo a più di 500 canzoni, poi entrare fra le nove finaliste e alla fine arrivare in testa a tutti... Non me l'aspettavo davvero. Ma ripensandoci a freddo mi sono detto: bene, Gargiulo, questa è una conferma, vuol dire che qualcosa di buono in quello che fai c'è e che la gente se ne è accorta».

Hai fatto mille mestieri, hai avuto una tua canzone nell'occhio del ciclone («Io volevo diventare») ma di te s'erano accorti in pochi. Adesso cambierà?

«Innanzitutto le cose già sono cambiate dall'estate scorsa, quando Alessandro Colombini, uno dei più grossi produttori italiani, mi fece incidere il primo LP, *Avellino Express*, da cui è tratta *Una gita sul Po*. Da lì in avanti sapevo che si trattava di cogliere le occasioni giuste per farmi conoscere dal pubblico. *Un'isola da trovare* è stata forse la prima veramente importante».

L'immagine che ci si fa di te attraverso «Una gita sul Po» è quella di un cantautore semplice. E' la tua vera faccia?

«Certo non sono un intellettuale. Ma ad ascoltare i brani del mio LP, da *Esposito Gennaro* a *C'è una donna*, da *Invidia* a *Beato me*, non si può certo scambiarmi per un confezionatore di banali canzonette. In queste canzoni c'è la mia storia, quella dei meridionali che vengono al Nord per realizzarsi e non hanno vita facile. Forse per me stavolta è la volta buona».

MASSIMO BERNARDINI

**il tuo adesivo per dentiere
non ti soddisfa?**

**passa a
SUPER
POLI-GRIP®**

**la pasta adesiva per dentiere
più venduta in Italia.**



Super Poli-Grip offre una grande tenuta ed impedisce ai frammenti di cibo di infiltrarsi tra gengive e protesi. Super Poli-Grip è in vendita in farmacia.

**pasta adesiva
SUPER
POLI-GRIP®
vince in tenuta!**

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,
sui mobiletti, sul frigorifero,
dappertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo
di limone!

AL PROFUMO DI LIMONE



Una inchiesta di «Cronaca»

I problemi nuovi e vecchi nel mercato
e nell'organizzazione del lavoro.
Quando ci sono i momenti di crisi nella
crescita industriale di un Paese

Quando il robot bussa alla porta

di MARIA COLOMBA ZANDA

Quel giorno a Torino

Uno degli eventi che hanno rivelato alcuni aspetti contraddittori della crisi del lavoro (evento che poi ha assunto un valore simbolico) è accaduto a Torino nel settembre del 1980. Dei 35 giorni di Mirafiori si è detto tutto e il contrario di tutto. La «marcia dei quarantamila» organizzata dai capi ne ha rappresentato l'epilogo. Per alcuni, forse la maggioranza, da quel giorno doveva nascere un nuovo ceto emergente; per altri la marcia dei capi (figure messe in crisi al pari degli operai dalla rivoluzione tecnologica, dall'introduzione dell'informatica e della robotica) è stata solo uno splendido funerale di prima classe per una fascia di lavoratori, a cui si richiedono ormai competenze e mentalità radicalmente diverse. Le testimonianze della prima puntata di *Cronaca* sono state di tre capi Fiat ai quali è toccato di far parte dei 22 mila lavoratori messi in cassa integrazione nel 1980. Questa settimana il tema di *Cronaca* è la partecipazione ai programmi produttivi.

TV 2

LUNEDÌ

20 SETTEMBRE

ORE 21,35

La rubrica *Cronaca* dedica al tema del lavoro una serie di inchieste dove si cerca di documentare, anche alla luce del-

le diverse esperienze della nostra storia, alcuni momenti emblematici della crisi che oggi coinvolge proprio il mondo del lavoro. «Noi vivremo del lavoro», è detto nell'inno dei lavoratori. «Chi non lavora non mangi», afferma san Paolo nella lettera ai tessalonicesi. E' un concetto questo che ritroviamo sia nell'etica protestante che nella Costituzione del primo Stato sovietico, negli scritti degli utopisti del socialismo come nel primo articolo

della nostra Costituzione, nella *Ricchezza delle nazioni* di Smith e negli scritti di Marx.

Ripercorriamo per un attimo, e brevemente, la storia del lavoro e del suo rapporto con l'uomo: prima fatica, poi dovere, fino a diventare (nel XVIII secolo a cominciare da alcuni Stati dell'Occidente europeo) un fattore di promozione sociale. Alla nobiltà tradizionale si affianca infatti la borghesia che, attraverso «l'impresa», guadagna posizioni sociali di tipo direttivo nella conduzione degli Stati. In questo modo si arriva a grandi passi al secolo ventesimo, in cui non pochi fra gli studiosi di economia e sociologia celebrano «la gioia del lavoro», diventato, nel frattempo,



O12
benetton

un diritto. La situazione attuale, frutto di una rapida e disordinata crescita, presenta segni preoccupanti di crisi: elevati e cronici livelli di disoccupazione sembrano andare di pari passo con la massiccia diffusione di macchine automatiche che orientano diversamente quella grossa, anche se da sempre insoddisfatta, forza-lavoro manuale.

Oggetto di condizionamento e di preoccupazione futuri è l'informatica: l'impiego più o meno accentuato di nuovi metodi (che in buona parte debbono ancora essere sperimentati) mette in crisi non solo le attuali gerarchie, ma l'intero contesto culturale in cui l'azienda vive e produce. E' sempre più difficile quindi fare fronte alla crescente domanda di lavoro e, di conseguenza, si vengono a creare punte critiche assai diversificate. Si estendono infatti la « categoria » dei prepensionati, coloro che anticipano l'uscita dal mondo e dal mercato del lavoro, quella degli studenti « a vita », giovani che non riescono a entrarci, fino ai purtroppo assai noti « cassintegrati » che, a fronte di garanzie e titoli da far valere attraverso le rivendicazioni sindacali, sono comunque in una situazione anomala nel mondo della produzione.

Molti sono gli interrogativi che *Cronaca* si pone nelle sue inchieste e ai quali tenta di dare una risposta facendo parlare in prima persona i protagonisti. Quanto incide in realtà la crescente deresponsabilizzazione dei lavoratori di fronte a un lavoro organizzato e controllato da computer e svolto da robot? E quando ci si trova davanti a un lavoro deciso e programmato in centri di studio e pianificazione, spesso lontani migliaia di chilometri dal luogo di produzione, quali possono essere le conseguenze? Quale relazione esiste, insomma, fra la crisi del lavoro come valore e gli attuali livelli di democrazia nei luoghi di lavoro?

Operai, impiegati, tecnici e progettisti, capi intermedi e dirigenti danno le loro risposte, che diventano uno spaccato della storia dell'industrializzazione del nostro Paese, con i suoi valori, la sua cultura, la sua crisi.

MARIA COLOMBA ZANDA

Foto TEAM

semplici rimedi per i vostri piedi.

Quasi tutti noi - chi più chi meno - abbiamo problemi di piedi. Stanchezza, bruciori, cattivo odore affliggono con uno sgradevole senso di malessere. Incominciamo a considerarli importanti ed i piedi ci aiuteranno a stare meglio. Anzitutto un pediluvio super. In farmacia chiedete **PEDILUVIO DOTT. CICCARELLI**. Troverete nel sacchetto sali per 8 - 10 piacevoli immersioni. Quando ritornate a casa stanchi e affaticati, quello è il momento per godervi un vero relax. Fate scendere acqua calda, aggiungete la dose di sali e tenete i piedi immersi per 10-15 minuti, ricordandovi di aggiungere di quando in quando altra acqua per una costante temperatura. Il sollievo è assicurato. Il tocco della perfezione sarà poi aggiunto da **BALSAMO RIPOSO**, una vera e propria crema antifatica. Benissimo l'uso alla sera, meglio ancora se ripetuto al mattino.

Lo si consiglia agli infermieri, alle commesse, ai cassieri, ai portalettere, alle casalinghe, ai giocatori di tennis. Insomma a tutti quelli che stanno molto in piedi. La crema va spalmata dalla punta dei piedi verso l'alto, sia sulla pianta del piede che nella parte superiore, sempre dalle dita verso le caviglie.

Soffermarsi in un leggero massaggio con entrambe le mani sulle caviglie, ritempra e dà un rinnovato slancio.

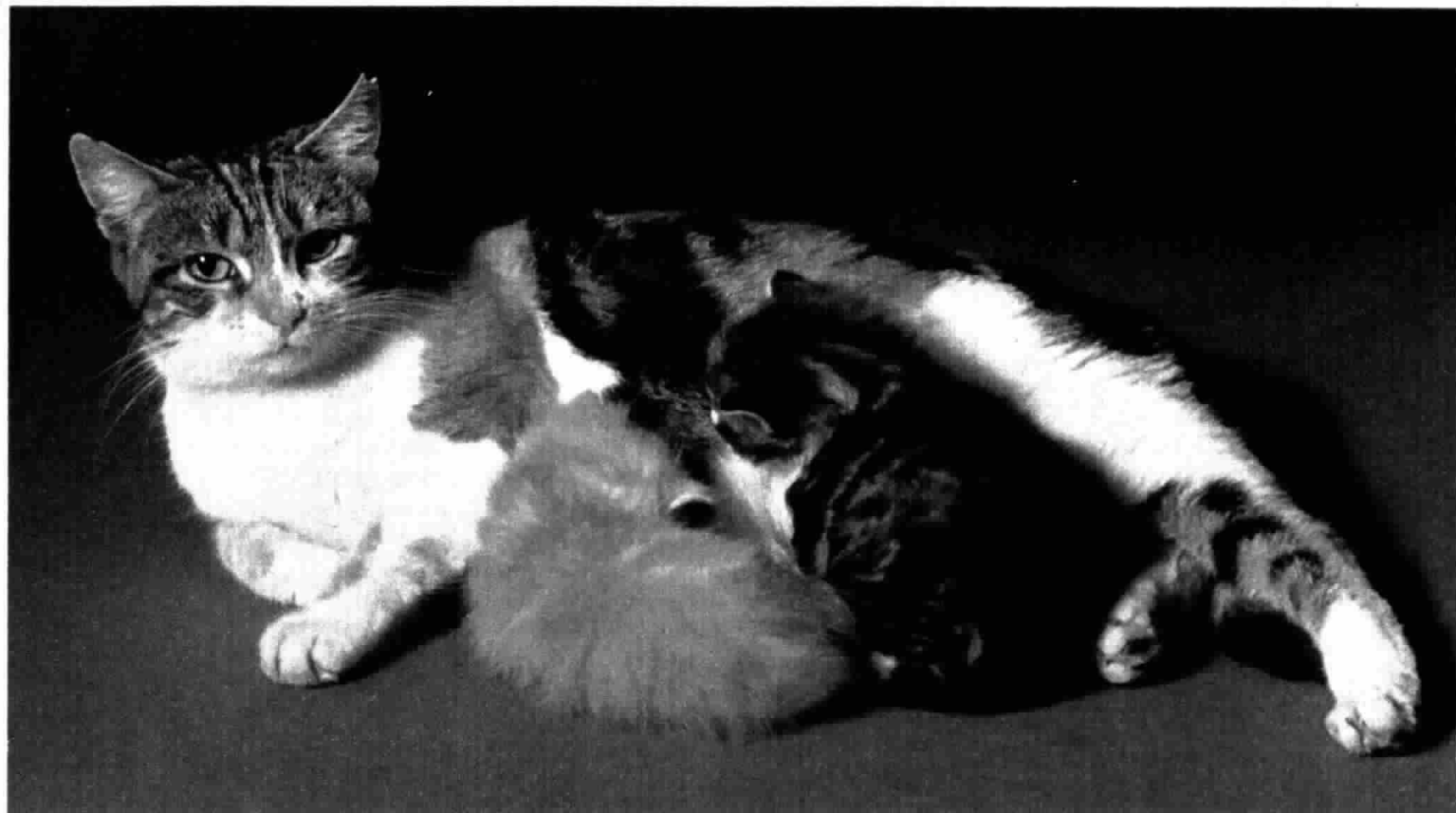
La migliore conferma della bontà di questo preparato del Dott. Ciccarelli vi verrà data da quanti lo usano da tempo con soddisfazione.

Ultimo, ma non per importanza, viene il problema dei piedi sudati e umidicci. Nulla di meglio che acquistare in farmacia **TIMODORE** nel tipo di preparato che meglio soddisfa le vostre esigenze: in polvere per chi è abituato a cospargere piedi e scarpe

ed ora, finalmente, anche in pomata, pratica confezione da viaggio per chi va di fretta. L'importante è che l'autentico **TIMODORE** del Dott. Ciccarelli assicura piedi freschi, asciutti e deodoranti per tutto un lungo giorno.

I piccoli accorgimenti, che vi abbiamo suggerito, daranno un incomparabile benessere.





Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.
Con pollo, con fegato, con pesce
e vitamine A, E, B₁.

Kitekat: un'alimentazione sana,
completa, gustosa. Perché il tuo gatto
cresca in tutta salute.

**Kitekat
nutre sano il tuo gatto.**





Lloyd Adriatico

GARANZIA SANITARIA

Ci sono eventi sui quali giova meditare per un attimo... proprio per non pensarci più. Possedere oggi una polizza "Garanzia Sanitaria" del Lloyd Adriatico significa poter contare su cure tempestive, ricoveri in cliniche attrezzate e confortevoli. E' un atto di previdenza che, ad un costo accessibile, dà la sicurezza del rimborso delle spese conseguenti ad un ricovero e garantisce indennità giornaliere per i casi di inabilità temporanea (sia da infortunio che da malattia). Una serena convalescenza favorisce una più rapida guarigione.

Lloyd Adriatico S.p.A.
assicura
di pensare a voi

L'agente del Lloyd Adriatico più vicino a casa vostra saprà suggerirvi la polizza più adatta al vostro caso. Anche con la polizza Garanzia Sanitaria, il Lloyd Adriatico vi indica un mare di serenità.

La signora Rosa Zangrossi dice:

*"per i capi di lana o di seta,
io mi fido solo di Soflan..."*

Soflan Liquido.
Nessuno ti dà più sicurezza.

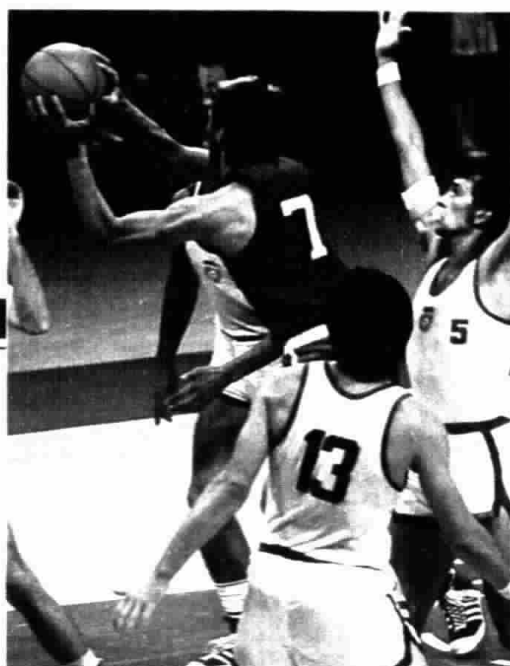


DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Campionato di basket: le novità

Ritorna il grande basket a riproporre ogni anno nuovi interessi a un pubblico non più elitario ma sicuramente tra i più competenti della vasta mappa dei cosiddetti tifosi. Il basket ha anche la fortuna di essere tra gli sport più «telegenici» e questo l'aiuta non poco per l'interessamento degli sponsor che impegnano mediamente in una squadra 400 milioni ad ogni stagione, con punte di 800 come la Ford per la squadra di Can-



tù campione d'Europa, appena abbandonata dalla Squibb decisa a sfruttare pubblicitarmente un mercato diverso dall'Italia. È valutabile attorno ai quattordici miliardi il volume degli abbonamenti pubblicitari conclusi quest'anno con un incremento di quattro miliardi rispetto alla passata stagione.

Oltre alla Ford i nuovi marchi del basket sono la Bic per Trieste, la Lebole per Mestre, la Peroni per Livorno e

la Nuove Cucine per Rieti. Nelle 32 squadre che partecipano al campionato di A Uno e di A Due sono molte anche le novità tecniche. La campagna trasferimenti ha mosso cifre considerevoli. È costato più di un miliardo il passaggio di Brunamonti da Rieti alla Sinudyne di Bologna, e appena un po' meno quello di Vecchiato dalla Sacramora alla Berloni.

Molti i cambiamenti anche nelle conduzioni. Valerio Bianchini, lasciata Cantù, tenta la sorte al Bancoroma, come dire in una grande città rimasta sino ad oggi estranea al giro del grande basket. Il suo posto è stato preso dall'ex responsabile della nazionale Giancarlo Primo, mentre Asa Nilolice è passato alla Carrera Venezia, lasciando la Sinudyne a Tony Bisacca, un avvocato italo-americano rimasto per molto tempo lontano dal mondo della pallacanestro. Mc Millen è il nuovo tecnico della squadra reatina, Rudy D'Amico, spagnolo, è andato a Mestre, gli altri sono stati confermati così come gran parte dei giocatori provenienti dall'estero, una legione straniera molto qualificata, che ha dato sempre un notevole contributo alle fortune delle squadre italiane nei tornei europei. Billy, Scavolini, Ford, Sinudyne, Berloni, ma anche Carrera e Bancoroma, sono sulla carta le squadre che hanno le carte in regola per essere le protagoniste di questa nuova stagione che va a incominciare.

il Black & Decker nato per levigare.

Levigatrice orbitale Black & Decker: con il suo movimento roto-orbitale e le sue 10.000 orbite al minuto è l'ideale per tutti i lavori di levigatura e rifinitura di superfici di legno e metallo.

- velocità 10.000 orbite/min.
- piastra mm 93x195
- pinze a molletta per l'attacco rapido della carta.

Oggi grande offerta
dei rivenditori Black & Decker
DN 44 **L.39.900** iva inclusa
anziché **L.55.340** iva inclusa
sconto del 28% fino al 31/12/82



Black & Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

PT/82

Spedite Star-Black & Decker - 22040 Civate (Como)
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo
Cognome _____
Nome _____
Via _____
C.A.P. _____

VIDEO

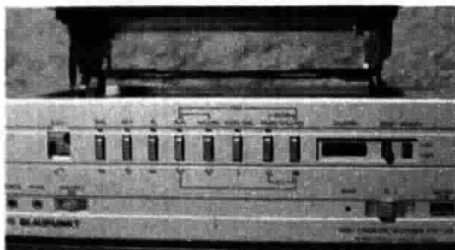
REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

I comandi logici

I videoregistratori della prima generazione erano quasi tutti a tastiera meccanica. In tali modelli con comandi meccanici, il passaggio da una funzione all'altra non risultava immediato. Il nastro durante la riproduzione veniva estratto dalla cassetta e avvolto attorno al tamburo porta testine, mentre nel riavvolgimento era allontanato dal tamburo, reinserito nella cassetta e fatto svolgere a grande velocità. Per passare da una funzione all'altra con i comandi meccanici, quindi, si doveva necessariamente prima intervenire sullo "stop", attendere 5-10 secondi e, successivamente, impostare la nuova funzione attendendo ancora il corretto posizionamento del nastro. Se si provava ad azionare i comandi senza attendere i secondi necessari, si avvertiva un blocco meccanico degli stessi a protezione del nastro.

Tutto ciò rendeva macchinoso e poco pratico l'uso di tali macchine. L'adozione di tasti elettronici a corsa breve, i cosiddetti comandi logici, nei modelli più recenti di videoregistratori (sia da tavolo, sia portatili), ha consentito di ovviare brillantemente a questi noiosi inconvenienti. Agendo su tali tipi di comandi, infatti, si può passare automaticamente da una funzione all'altra con la semplice pressione del tasto corrispondente senza servirsi dello "stop". Ulteriore vantaggio dei comandi logici, la possibilità per il videoregistratore di fruire di un telecomando a distanza, a filo o meno, per tutte le funzioni dell'apparecchio.



Un videoregistratore portatile dell'ultima generazione, caratterizzato dall'adozione di comandi logici, silenziosi e a corsa particolarmente breve

Per capire che una San Giorgio è senza confronti...



Una San Giorgio è al massimo livello di economia di esercizio. Fai il paragone. Scoprirai che San Giorgio è davvero l'investimento vincente in fatto di lavabiancheria.

E puoi scegliere fra 16 modelli presso il rivenditore San Giorgio più vicino.

...confrontala!

Confronto n°2

L'economia di esercizio.

	Una San Giorgio	Altre lavatrici
• Consumo di energia inferiore a 3 kw/h (escluso modelli Ghibli).	☒	☐
• Dispositivo brevettato di precarica che consente l'utilizzo di tutto il detersivo, senza il minimo spreco.	☒	☐
• Assorbimento massimo di energia inferiore a 10 Ampère (a 13 nel modello Ghibli con asciugatura ad aria calda).	☒	☐
• Diversi dispositivi economizzatori nella gamma di 16 modelli.	☒	☐
• Manutenzione altamente economica per l'elevata qualità di ogni componente e per la supergaranzia.	☒	☐

Gli altri confronti.

Confronto n°1: La durata.

Confronto n°3: Le prestazioni.

 **SANGIORGIO**
elettrodomestici

Tanto di più spendendo poco di più.

MARATONA FLASH

Danza e opera

A proposito di *Manon* del Royal Ballet inglese: si può davvero danzare un'opera? Sì, perché si può danzare tutto. La «danzabilità» è una categoria senza confini. Anzi, forse non si tratta affatto di una categoria, ma di una qualità di cose, persone, idee e sentimenti. Tutto è rappresentabile, descrivibile, evocabile con la danza, come con qualsiasi altra arte.

In particolare: ha un senso, e che senso, danzare un'opera anziché cantarla? Certo che ha un senso e non è quello, viscerale e settario, che potrebbe venire in mente a un ballettomane di vecchio stampo, cioè che la danza è più gratificante e gradevole, specie in televisione, del canto. Dinamica, visuale, fatta di corpi e volti accattivanti, la danza. Statico, destinato piuttosto agli orecchi ed emergente da corpi quasi sempre privi di grazia, il canto. Il fatto è che la danza intende raccontare altre cose e cioè tutto quanto musica e canto non raccontano. Le parole, dette o cantate, sono sempre in qualche modo esplicite, talvolta pesanti come pietre. La danza è lieve e sempre indiretta, metaforica: racconta non tanto una vicenda o un personaggio, ma le idee e i sentimenti che animano vicende, personaggi.

Tutto quadra, insomma. Tutto è lecito e ragionevole. E allora com'è che ci sono così poche opere danzate? Fondamentalmente perché non ci sono molti compositori contemporanei capaci di tirare fuori da un'opera una buona partitura orchestrale senza canto e tuttavia capace di conservare il piglio narrativo dell'originale.

E questa *Manon*? Questa *Manon* del coreografo inglese Kenneth Mac Millan, su musica di Massenet, che la *Maratona* presenta in questi giorni con Anthony Dowell, Jennifer Penney e il Royal Ballet, è abbastanza valida sul piano dell'orchestrazione ed è forse ancora più riuscita, dal punto di vista teatrale di *Carmen*. Perché se è vero che l'amore è la cosa più danzabile che esista, allora l'amore travolgente, tempestoso e caparbio che lega *Manon* e Des Grieux è l'argomento ideale per avventurarsi sul terreno dell'opera danzata. Ma sì: anche questa è *Manon*.

VITTORIA OTTOLENGHI

ESCI DALL'OMBRA

ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra?



Si
Naturelle
SPUMA COLORATA

L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI





Il gioco dell'anno

Ora anche tu puoi giocare a truccarti da grande diva! Una goccia di smalto, un velo di rossetto, fard e ombretto e, per completare il gioco, la fragrante acqua di colonia. E adesso una controllatina allo specchio: tutto... quasi perfetto! Ma il tuo paio di baffi si toglie in un attimo con un pò d'acqua! Il gioco dei cosmetici Barbie è il gioco dell'anno: il marchio Mattel è la migliore garanzia.



il gioco dei cosmetici
Barbie

Il gioco dei cosmetici Barbie lo trovi dal tuo giocattolaio. Sono completamente atossici, sterili e non irritanti.



Monica Vitti

Insieme con Alberto Sordi a Venezia

La mia giovinezza? Una passione chiamata cinema

E così alla Mostra di Venezia è andata bene.

«Sì, lo so che tu sai che io so è stato accolto molto bene dal pubblico e sia io sia Sordi siamo rimasti soddisfatti. Ho creduto in questo film e gli applausi mi hanno ripagata».

D'accordo molti applausi, ma anche qualche fischio!

«È vero c'è stato qualche fischio, ma poco sonoro. Qualcuno non ha gradito il discorso sulla droga, non ha capito che se ne parlava alla maniera di un pover'uomo borghese totalmente al di fuori del problema. Un uomo che sa, vede, sente, ma non capisce. Un uomo come tanti altri».

Un film con Sordi e uno con Abatantuono. Cosa vuol dire?

«Vuol dire che mi piace stare un po' di qua e un po' di là. Mi piace tornare a far coppia con Sordi per riprendere un discorso già da lungo tempo in piedi e mi piace lavorare con Abatantuono per raggiungere un pubblico di giovani e giovanissimi».

È vero che in fatto di tecnica ne sa quanto un regista?

«Un po' sì. Ho la fortuna di sapere di cinema, perché ho avuto la fortuna di nascere cinematograficamente con Antonioni. Con lui non ho fatto solo l'attrice, ma ho partecipato a tutta la formazione di un film. È lì che si è formato il mio bagaglio culturale e cinematografico».

Cosa aspetta allora a passare dall'altra parte?

«Non è facile. Quello è un momento

in cui ci vuole una grande fiducia in se stessi. Fare un bel film è molto difficile, sbagliare è così facile».

Ma lei non è una che sbaglia davvero poco?

«Non so, certo più di una persona mi ha detto che è venuto il momento di provare. Qualcuno mi ha anche fatto una proposta concreta. Ma io aspetto. Non so se le cose che ho scritto sono sufficienti a fare un bel film, allora esito, mi guardo intorno, accumulo in attesa di vuotare tutto al momento giusto, e non in un solo film. Quando verrà il momento di rischiare non mi tirerò indietro».

E intanto cerca, trova e compra i soggetti che le piacciono.

«Sì, è vero, ricerco con molto scrupolo storie, commedie, racconti, originali e no; ma anche lì ci sono dei problemi: i testi stranieri costano moltissimo e un mio film non ha mai costi particolarmente alti, ecco perché molto spesso quello che compro è quello che ho potuto comprare, non quello che avrei voluto».

Perché la sua stella non è mai emigrata e mai tramontata?

«Uno dei motivi della mia mancata emigrazione è semplice: ho paura di volare. Ma il più importante è un altro, nonostante tutto adoro l'Italia. È qui che mi piace dare tutto quello che so. La mia lingua è questa ed è con questa che voglio esprimermi. E poi l'America solo in rarissimi casi ha offerto film migliori dei nostri».



Ma lei dà ogni tanto una mano ai giovani attori?

«Certo, Giannini, Placido, lo stesso Abatantuono hanno fatto i loro primi film da protagonisti con me. In più avendo l'anno scorso insegnato all'Accademia d'arte drammatica mi sono prefissa d'aiutare qualcuno dei miei allievi a fare del cinema».

Domanda d'obbligo: qual è il segreto della sua giovinezza?

«Non lo so. O forse lo so, è la passione, la grandissima, sfrenata passione che ho per il mio lavoro. Mi dà una tale carica, un tale desiderio di rimanere attaccata alle cose. È il cinema il mio segreto».

ALESSANDRO SPINACI

IN BREVE

Si mormora che il superfortunato, premiatissimo, film di Massimo Troisi *Ricomincio da tre* sia candidato ad entrare nella storia dello spettacolo come la commedia *Dieci piccoli indiani* tratta dal libro di Agatha Christie, che si rappresenta a Londra da ormai decenni. Infatti quello di Troisi è l'unico film ad essere proiettato da cinquecentotrenta giorni al cinema Gioiello di Roma, mantenendo intatto il suo potere esilarante. Intanto lui, Troisi, scrive il suo secondo film dal titolo *Scusate il ritardo* (prego) e inizierà le riprese tra Roma e Napoli alla fine di questo mese.

Protagonista è Giuliana De Sio. Immaneabile Lello Arena.

I comici Gigi (Pierluigi Sammarchi) e Andrea (Andrea Roncato) cominceranno a metà agosto le riprese del film *Facciamo del nostro peggio*, diretto da Sergio Martino.

Luigi Magni girerà *Stato buoni, se potete*, ispirato alla figura di San Filippo Neri, il santo consolatore dei malati e dei morenti, mendicante per i suoi poveri, amato e apprezzato da nobili e plebei. Interprete principale del film sarà Johnny Dorelli.

Adriano Celentano va fortissimo in Argentina, oltre che sugli schermi italiani. *Il bisbetico domato* (*El Ferecillo Domado*) di Castellano e Pip-

lo è ancora in programmazione nelle prime visioni ed è stato superato al box-office solo nelle ultime settimane da *Bolero* di Claude Lelouch. E intanto è già arrivato un nuovo film con Celentano, *Innamorato pazzo* (*Locamente Enamorado*), candidato al successo nei prossimi mesi, a conferma del gradimento del pubblico argentino per i film italiani. Nella classifica di Buenos Aires, infatti, nei primi cinque mesi dell'82 troviamo ai primissimi posti *L'ultimo squalo* (*El ultimo Tiburón*) di Enzo G. Castellari, il regista che attualmente sta girando a New York 1990: *i guerrieri del Bronx* con Vic Morrow, Fred Williamson, Christopher Connelly e Mark Gregory.

DLING, DLENG, DLONG.



il SACCOTTINO

LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.

Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastasfoglia del Saccottino. Dentro poi, una bella cucchiata di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è il Saccottino.

Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: la Crostatina, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi anche nella nuova confezione

grande, più

convenien-

te: una bella

scorta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.



Giancarlo Zanetti

«Don Giovanni e il suo servo» con Giordana

Attore oggi vuol dire "non essere una marionetta"

Ex «primo attor giovane» dello Stabile di Genova, interprete di decine e decine di teleromanzi, da tre anni in «ditta» con Andrea Giordana è all'inizio della nuova stagione teatrale con il problema di «cosa mettere in scena e perché».

«La coerenza nelle scelte della nostra compagnia è l'unica chiave per la quale ci troviamo insieme, Andrea Giordana e io. Nei nostri allestimenti dobbiamo conciliare due esigenze fondamentali: quella di non fare spettacoli qualsiasi e inutili, con l'altra di presentarci sul mercato con un prodotto in qualche modo accattivante. Da qui la difficilissima scelta nei titoli...».

La scelta non è forse più difficile perché la compagnia è composta solo da due primi attori, per di più senza una prima attrice?

«Certo. Il fatto di essere due... "giovani" attori, anche se con caratteristiche differenti, e non avere una compagna di lavoro di grande "chiamata", condiziona, in un certo senso, il nostro repertorio. Avevamo, infatti, pensato di mettere in scena *Peccato che sia una squaldrina* di John Ford. Forse dovremo rinunciare...».

E allora?

«Questa estate abbiamo fatto *l'Anfitrione* di Plauto in una edizione curata da Marco Parodi. Pensiamo di riprendere lo spettacolo anche in autunno. Poi, sempre con Marco Parodi, forse *Leonce e Lena* di Büchner,

un'opera magnifica che interessa entrambi».

Il cartellone della ditta è stato «firmato» da Anouilh - Achard, ...e l'autore italiano?

«Ci stiamo pensando. Abbiamo un'opzione per *Don Giovanni e il suo servo* di Rocco Famiigliari, un autore italiano contemporaneo praticamente sconosciuto. Don Giovanni e il suo servo potremo essere, senz'altro, Giordana e io, e non è detto che non ci riesca di tentare il colpo di una grande realizzazione di un testo italiano... ma la vita delle compagnie private è difficile. Si rischia di non trovare gli spazi, la concorrenza è spietata e bisogna difendere la propria libertà, la propria faccia e persino la voce. Siamo in un momento difficile nella vita dell'attore che vuol rinunciare a tutto quanto è dettato dall'alto, dal regista, con quella superiorità che oggi non è più ammissibile».

Zanetti, lei trova che sia un apprezzamento o una diminuzione il riconoscimento che molti, nell'ambiente, le attribuiscono, vale a dire la sua straordinaria abilità di organizzatore?

«Qualcuno dice addirittura di più: ma perché non la pianti di far l'attore e non ti dedichi esclusivamente all'organizzazione teatrale? Io non me la prendo! Anzi non escludo di dovere fare una scelta... Il mestiere dell'attore va chiaramente rivisto, il tema della professione io l'ho già affrontato... non dico risolto, nel senso che non



bastano più le scuole (che, per altro, sono quasi del tutto inesistenti), non serve più l'improvvisazione, ma un lavoro critico, un impegno sempre più personale, sempre più diretto con l'intero evento teatrale».

Questo significa che la sua idea di teatro non è più quella di qualche tempo fa?

«Il mondo teatrale italiano, da qualche tempo è molto cambiato: se non si entra nel meccanismo, si rischia d'essere schiacciato, di fare la marionetta, in maniera più o meno intelligente, ma sempre manovrata da altri. Credo invece che un attore possa anche fare la parte del manovratore».

BRUNO D'ALESSANDRO

IN BREVE

Giorgio Gaber e Mariangela Melato faranno compagnia insieme per la prima volta. Entrambi milanesi, i due notissimi personaggi dello spettacolo italiano hanno scelto una commedia scritta dallo stesso Gaber per un debutto che si preannuncia sorprendente e curioso.

Francesca Benedetti, dopo il ciclo di spettacoli siracusani, entrerà a far parte della Compagnia di Veneto Teatro per interpretare *Erodiade* di Giovanni Testori.

Milla Sannoner, che aveva avuto un bel successo la stagione passata interpretando la parte di Titania in *Sogno di una notte di mezza estate* di

Shakespeare nella riduzione-versione napoletana di Tato Russo, è stata scritturata dalla Compagnia Incontro per una novità assoluta di Enzo Milioni dal titolo *Tenerezza*.

La Compagnia del Consorzio Teatrale Calabrese metterà in scena, per la prossima stagione, *I lunatici* di Thomas Middleton che già fu testo rappresentato, anni fa, da Luca Ronconi con Sergio Fantoni e Valentina Fortunato.

Probabilmente Strehler metterà in scena il dramma di Anton Čechov *Le tre sorelle*. Per le protagoniste si fanno i nomi delle prime attrici del Piccolo: da Valentina Cor-

tese a Giulia Lazzarini, da Valentina Fortunato a Andrea Jonasson moglie del regista.

Adolfo Celi e Anna Maria Guarnieri saranno Antonio e Cleopatra per lo Stabile di Torino: regia di Mario Missiroli.

Gabriele Lavia, che sta girando un film per la tv con il regista Pupi Avati, quest'anno sarà *Il Principe di Homburg* di Heinrich von Kleist.

Lydia Mancinelli per la prima volta sarà senza Carmelo Bene, ma con Turi Ferro. Mentre Bene sarà alle prese con un costosissimo *Amleto*, lei sarà in *Tito Andronico*.

Clearasil: asciuga i brufoli.

Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).

Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (ecco i punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.

Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.

Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.

Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.



Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcinolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.



Clearasil: molte ore di potere assorbente.

Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.
Aut. N° 5159 Min. San.

**I brufoli? Una cosa antipatica
specie su una faccia simpatica. (P.G. - Novara)**

Giorgio Ferrari
Insegna per dare
la sua esperienza

**Sono un musicista
non
un filosofo**

Compositore, direttore d'orchestra, insegnante, direttore di conservatorio: lei come si definisce?

«La mia vocazione è di compositore e di musicista in senso lato: non è una vocazione specialistica, perché credo che le diverse "specializzazioni" di strumentista, direttore, compositore, dovrebbero far parte di un'unica esperienza. Come compositore non amo dare definizioni della mia musica: certamente non faccio parte di coloro che espongono l'oggetto delle proprie ricerche. Al pubblico preferisco offrire quello che ho trovato. Scrivo per il piacere di fare musica, perché mi attrae il teatro. Apprezzo anche quelli che, in 50 anni di "avanguardia", hanno sostenuto posizioni filosofiche assai interessanti nei riguardi della forma, dell'espressione, del linguaggio... ma io non credo di essere un filosofo e non scrivo musica per fare manifesto».

E la sua vocazione di direttore d'orchestra?

«Ho cominciato a dirigere la mia musica ed ho continuato proprio perché l'esperienza direttoriale completa quella di compositore e di strumentista — sono stato violinista ed ho suonato in orchestra — e diventa un momento importante della propria vita musicale».

Quando ha deciso di dedicarsi all'insegnamento?

«Piuttosto tardi, dopo aver acquisito un'esperienza da trasmettere: sono convinto, infatti, che il momento didattico nasca dalla necessità di dare agli altri la propria esperienza. L'inse-

gnamento, poi, è l'occasione di contatto coi giovani, l'esorcismo giusto per allontanare il pericolo di rimanere legati ad idee non aggiornate. Ed oggi, avvicinandomi ad una moderata vecchiaia, trovo stimolante il rapporto con le nuove generazioni: non perché sia il segreto dell'eterna giovinezza, ma perché aiuta a comprendere meglio la realtà di oggi».

Tra i giovani sembra persistere la tendenza a rifiutare scuole e maestri: come lo spiega?

«Capita che vi siano giovani che non vogliano dichiarare la propria provenienza, desiderando affermare — in ogni occasione — l'indipendenza più assoluta. Più spesso, invece, tra maestro e allievo si crea un rapporto come tra padre e figlio: il secondo chiede la propria "libertà". Il maestro, a volte, prova una sensazione di amarezza per questo distacco: ma è necessario, perché vuol dire che è giunto il momento di farsi da parte».

Lei che dirige il Conservatorio di Torino, come vede la crescita dell'interesse per la musica e la richiesta di istruzione musicale da parte dei giovani?

«Questa richiesta sacrosanta ha dato come risultato il sovraffollamento dei conservatori, mentre avrebbe dovuto dare origine a nuove scuole di formazione musicale. Il conservatorio deve produrre professionisti ad alto livello: se non ci riesce è perché viene caricato da incombenze che non dovrebbero competergli. In Italia si è puntato alla diffusione della musica soltanto come fatto di cultura: l'istru-



zione musicale di base manca completamente. Intanto viene tenuto lontano dal conservatorio il bambino che dovrebbe essere avviato allo studio di uno strumento, perché i regolamenti prevedono un'età minima di undici anni. Il problema andrebbe affrontato diversamente: andrebbe offerta a tutti la possibilità di accedere a studi musicali, riservando i conservatori a quei pochi che, per qualità, volontà e spirito di sacrificio intendano fare della musica la propria realtà professionale. Purtroppo, le stesse persone che dovrebbero occuparsi dei problemi didattici hanno impostato il problema sulla distruzione dei conservatori, non sulla loro ricostruzione».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

La Seconda Rassegna Sperimentale del Teatro Musicale da Camera si tiene ad Arezzo dal 10 settembre al 9 ottobre: presenta tre produzioni nate dalla collaborazione tra istituzioni prestigiose nel campo della didattica e dello spettacolo. Il 10 sono andate in scena tre opere in un atto firmate da tre giovanissimi: Luca Mosca autore de *Il sogno di Titania*, Ivan Fedele con *Oltre Narciso* e Ruggero Laganà con *Trottola, ovvero gli incanti del mercato*. Lo spettacolo, un'anteprima della Piccola Scala, è il risultato degli apporti dei musicisti allievi del Conservatorio «G. Verdi» di Milano, degli attori e mimi del Piccolo Teatro, degli allievi di scenografia dell'Accademia di Brera, dei ballerini

della Scuola di danza della Scala.

Il 25 settembre è la volta di uno spettacolo fiorentino: Conservatorio «Cherubini», Bottega Teatrale e Centro Studi Danza presentano *Il gioco del barone* di Bucchi e *l'Histoire du Soldat* di Strawinski. La rassegna termina l'8 e 9 ottobre con *Jon*, musiche di Franco Piva, una novità a cui hanno concorso i pupazzi del Teatro dell'Opera dei burattini e il Piccolo Teatro di Arezzo, l'Accademia di Belle Arti di Urbino e la Corale Coradini.

I corsi di formazione orchestrale di Lanciano si sono chiusi con un bilancio assai positivo: due trasferte importanti hanno sottolineato la validità e il prestigio della giovane orche-

stra, formata dagli allievi strumentisti. La prima, a Castelfandolfo, ha permesso al Papa di ascoltare musiche di Chopin dirette da Kazimierz Morski; la seconda, a Rimini, ha chiuso il Meeting per l'Amicizia con la *Prima Sinfonia* di Mahler.

Il Quinto Settembre Musicale Udinese presenta undici concerti che si affiancano ai corsi d'interpretazione musicale tenuti dalla pianista Marcella Crudeli e dal chitarrista Bruno Battista d'Amario. Dal 25 al 30, inoltre, avrà luogo la terza edizione del Concorso pianistico Città di Udine e del Concorso nazionale giovani pianisti, quest'ultimo esteso anche al duo a quattro mani.



Dài un vero Permafex alla tua famiglia. Vedrai che nascerà una casa.

Permafex è il materasso a molle della famiglia italiana. Se oggi i nostri giovani sono più sani e più belli, è anche merito di Permafex.

No, non c'è una sola ragione per rinunciare ad un vero Permafex.



permafex

DISCHI

CLASSICA & LIRICA

RUBRICA



Granados
Danze spagnole
Alicia de Larrocha (pf.)
Decca SXL 6980

Un Granados piacevolissimo, pieno di verve e sottilmente sfumato, quello delle *Danze spagnole*, e una esecutrice abile, capace di seguire quelle lievi sfumature della musica penetrandole con grande sensibilità. Questo, in sintesi, il disco della Decca; insieme anche una grande lezione di stile. La Larrocha è, grazie al suo maestro, discepolo dello stesso Granados, l'interprete ideale di questo musicista, del quale ci ha restituito nel modo migliore parecchie opere. E ad avvicinarla a lui è anche il suo temperamento, la delicata malinconia che traspare dal suono, il gusto del dettaglio.



Manuel De Falla
Il cappello a tre punte
dir. A. Argenta
Ricordi «Orizzonte»
OVL 16216 - OCL 16217

Due dischi dedicati a De Falla, il secondo completato dalla *Sinfonia Sevillana* di Turina, il primo dal *Concerto per clavicembalo*, dello stesso De Falla. Le registrazioni hanno entrambe più di 20 anni, portati con gran disinvoltura tuttavia. Ed entrambe vivono ancor oggi intatte per merito di Argenta. Infatti, dal punto di vista della prestazione vocale, *El Retablo* conta oggi paragoni discografici assai superiori. Ma ciò che costituisce il fascino di questa interpretazione è tutto nella direzione, nella leggerezza del procedere, nell'ironia che mai l'abbandona.



España: Giochi proibiti
Aldo Minella (chit.)
Philips 6570877

Anche qui una danza spagnola di Granados, la quinta, *Andalusia*, nella trascrizione che lo stesso Minella ha fatto per il suo strumento. Trascrizioni sono anche quelle di Tonadilla *La maya de Goya*, questa volta di Segovia, e di *Sevilla* e *Asturias* di Albéniz. Questo recital chitarristico, realizzato con grande maestria tecnica da Minella, prosegue, nella seconda facciata, con l'immane *Giochi proibiti* e si conclude con due brani di Federico Morreno Torroba: la *Suite Castellana* e una piacevolissima *Sonatina*. E proprio con l'ascoltatissimo *Giochi proibiti* o le uditissime *Asturias* vi consiglio di cominciare l'ascolto.



Ciaikovski
Sinfonia n. 4
dir. André Prévin
Philips 9500 972 (digitale)

Dalla terra spagnola in piena Russia: un passaggio un po' brusco, che l'ottima esecuzione di Prévin tuttavia non manca di rendere piacevole. Rimane pur sempre il fatto che delle sinfonie ciaikovskiane i più grandi interpreti sono sempre i russi, e della *Quarta* in questo specifico caso Mravinski: superiorità confermata anche questa volta. Essa dipende dalle seduzioni di una lettura che rimane sempre la più ciaikovskiana possibile, che del compositore russo accetta ed esprime la sensibilità espressiva, il tutto senza premere troppo le tinte o evitare il sentimentalismo.

OLGA VISENTINI

I PRIMI QUATTRO DELLA «HIT».

Classifica delle vendite della classica: primo in lista Giulini, con lo *Stabat Mater* di Rossini (DG), seguito a ruota dal recente Vivaldi della Archiv: *Le quattro stagioni* nella mirabile esecuzione dell'English Concert diretto da Trevor Pinnock. Al terzo posto la Decca con le *Sonate 5 e 9* di Beethoven eseguite da Ashkenazy e Perlman; infine, al quarto, il *Bolero* di Ravel (nella foto) nelle diverse esecuzioni raccolte in un disco Decca.



ULTIMISSIME DALLA FONIT

Tra le ultime novità della Fonit-Cetra, sulle quali presto ci soffermeremo più diffusamente, va segnalato, accanto a due dischi contenenti registrazioni dell'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Cantelli, un disco dedicato a Busoni (nella foto) con Michele Campanella che esegue le *Sei Sonatine per pianoforte*. A Busoni è dedicato un disco della



Cida (Ricordi), che contiene la *Fantasia contrappuntista* del 1910 eseguita da Folco Vichi.

Carefree* Salvaslip.*

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



e per le perdite intermestruali Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa.



- per lavoro.
 - per le mie attività sportive.
 - per una serata imprevista con gli amici.
- Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Così sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza.



Carefree Salvaslip è la protezione igienica per quasi tutti i giorni: per quelli vicini al ciclo

basta un Carefree per non essere mai colte di sorpresa; per quelli di ciclo leggero, al posto di un normale assorbente, Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in aggiunta ai tamponi

la freschezza di uno slip appena messo

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



Johnson & Johnson

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Best of
Ella Fitzgerald
Ricordi-MCA
ORL 8538-9 (2 LP)

Una scelta di venti famose incisioni recuperate dai 78 giri pubblicati dalla Decca americana nei primi anni Cinquanta. Qui il ruolo di Ella è più da «first lady» della canzone che del jazz, ma furono proprio questi titoli (*I can't get started, Blue Lou, Lullaby of Birdland, Taking a chance on love, Goody Goody, Guilty, That old feeling, Sentimental journey*, ecc.) che contribuirono a renderla tanto popolare. La sua voce, allora limpida e squillante, era accompagnata dalle orchestre di Sy Oliver, Bob Haggart, André Previn, Eddie Heywood, Louis Jordan e altri.

S. G. BIAMONTE



Genesis
Three Sides Live
Polygram 6650 008

Tutt'altro che spiazzati dalle mode degli ultimi tempi, i Genesis sono tra i gruppi inglesi di rock emersi negli anni Settanta che hanno meglio superato il momento critico. Dei vecchi soci fondatori sono rimasti soltanto Tony Banks e Mike Rutherford con Phil Collins nella parte che fu di Peter Dinklage, e con Daryl Stuermer e Chester Thompson. Le prime tre facciate di quest'ottimo album doppio riportano materiale registrato dal vivo in Europa e in America con ripescaggi e novità (da *The lamb lies down on Broadway* ad *Abacab*); la quarta riunisce pezzi usciti a 45 giri.

S. G. B.



Morandi
RCA PL31640

Nella sua recente tournée estiva Gianni Morandi ha presentato i brani di questo ultimo LP, che ha segnato il suo ritorno al mondo della canzone dopo un lungo periodo di riflessione e di studio. Un rientro felice e gradito di un artista tra i più bravi della nostra musica leggera. Il ragazzo che andava a prendere il latte, che amava la fisarmonica, che impazziva per i Beatles e i Rolling Stones è ora un adulto. Il tempo è passato e Morandi ha lasciato alle spalle gli anni Sessanta. Quello di oggi è un Morandi più maturo, più melanconico, più tormentato che però conserva sempre la freschezza di un ventenne.

MARIO COLANGELI



Ivan Cattaneo
Ivan il terribile
CGD 20316

Ivan Cattaneo riprende il suo curioso discorso musicale tra l'ironia e il revival iniziato con *2060 Italian graffiati*. Questa volta l'operazione di reinterpretazione e di rivisitazione non riguarda i motivi degli anni Sessanta. Pur mantenendo la stessa sonorità aggressiva e le stesse divertenti e stravaganti esecuzioni Cattaneo in questo 33 giri presenta sue canzoni. È un disco dove regna assoluto una specie di rock «prêt-à-danser». Ritmi ossessivi si alternano a coretti orecchiabili e tastiere elettroniche a duri suoni di batteria. Per questo è meglio ascoltare i brani in compagnia per poter fare quattro salti.

M. C.

UN QUINTETTO FINORA RARO

La Expanded Music di Bologna ha messo insieme un ricco catalogo di incisioni del versante «off»: rock d'avanguardia, neo-funk, ecc. Ci sono, per esempio, LP dei Ludus (*Riding the Rag*), dei Birthday Party (*Junkyard*), 45 giri grandi dei Gaznevada e della Love of Life Orchestra ecc. Inoltre, viene ora regolarmente distribuito l'album del rinomato quintetto The Lounge Lizards di John Lurie (nella foto), finora piuttosto raro.

S. G. B.



ALTRI NAPOLETANISSIMI

Arriva da Napoli un nuovo gruppo italiano. Sono gli S-Lips, quattro ragazzi con età media 25 anni, scoperti da Roberto Danè. Nella loro musica non c'è traccia di «suono mediterraneo» né di blues partenopeo ma si ascolta del robusto rock nostrano. Questo 45 giri è un assaggio e fra poco uscirà un loro LP con brani scritti, arrangiati, realizzati in comune dai quattro.

M. C.



*Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!*

NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,
oggi più che mai!

NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

Ottavia Piccolo

In Musica, musica, musica e parole di... con **Cristiano Minellono**. Regia di **Maria Alberta Viviani**, in onda lunedì alle 11



Nino Amante e Laura Falavolti

In un momento della registrazione di *Radio camping*. Anche **Leoncarlo Settimelli**, che cura la regia, fa parte del «trio estivo»

RADIOUNO



Bruno Lauzi

Il cantante e le sue canzoni in *Via Asiago Tenda Replay* in onda da lunedì al venerdì alle 14,23. Presenta **Stefano Satta Flores**



Al limite del grottesco

MERCOLEDÌ ORE 21.29

Strano, fantastico, al limite del grottesco il racconto di Giorgio Villa, uno dei vincitori del concorso *Un racconto per tutti*, dal titolo *Mogliettina e maritino*. È la storia di Alceste, impettito ed imponente controllore capo dell'azienda tranviaria, e Migliorina sua moglie, piccola, fragile, tutta pizzi e volant, con una voce tanto esile. Quando andavano in giro insieme non si poteva far altro che guardarli con curiosità e commentare lo spettacolo tanto erano diversi. Un bel giorno però successe qualcosa di strano: si cominciò a mormorare che Migliorina aspettava un bambino. Alceste sembrava pazzo di gioia, e anche lei appariva quasi più alta, più sicura di sé. Passò del tempo e le cose cominciarono a preoccupare e a far girare più spesso del solito, per la strada, chi per caso li incontrava: Alceste stava visibilmente diventando più basso e Migliorina più alta. Ci fu un momento in cui la donna e l'uomo sembravano addirittura simili, fino a

che, dopo quasi un anno... il bambino pareva non dovesse più nascere. Migliorina era diventata una vera donna e il povero Alceste...

Ultime vacanze

SABATO ORE 17.03

Ancora un ultimo servizio per i ritardatari delle vacanze, e, in particolare, per coloro che amano passare le ferie in tenda o caravan usufruendo delle strutture dei campeggi. *Radio camping* ha sempre avuto (dal 3 luglio) cadenza settimanale e ancora adesso continua ad offrire in diretta informazioni utili, spunti umoristici ed allegre satire a chi, incurante dei primi acquazzoni, si avventura fra campeggi semideserti. Se si tiene conto che, secondo i dati ufficiali dello scorso anno, le presenze nei campeggi sono state 37 milioni (di cui 16 milioni stranieri) e che la permanenza media è stata di 9 giorni, ne consegue che nei duemila campeggi della penisola sono affluite oltre 4 milioni di persone.

Una canzone per amare

DOMENICA ORE 22

Lo spunto de *La canzone di Fortunio* venne ai due scrittori Cremieux e Halévy dal *Candelieri* di De Musset. Dalla tenue storiella (una canzone fa innamorare chi l'ascolta: il notaio Fortunio se ne serve per le sue gesta amatorie, ma la carta, scoperta dal giovane apprendista Valentino, seduce Lauretta, moglie di Fortunio) Jacques Offenbach ricava, nel 1861, un piccolo gioiello musicale.

Chi era Oscar Wilde?

PROSSIMAMENTE

Sebastian Melmoth, ovvero l'Infame Sant'Oscar di Oxford, di Renato Miracco è uno sceneggiato in quindici puntate sul personaggio Oscar Wilde. La maggior parte del materiale raccolto per questa opera è da considerarsi inedito per l'Italia, essendo stato reperito in archivi e biblioteche straniere. La colonna sonora originale è affidata a Patrizio Prampetti.

Ji **GIANNI BISIACH**

RADIO ANCH'IO



**LA SCUOLA
MEDIA
RIFORMATA**

Il ministro della Pubblica Istruzione, Guido Bodrato, in studio a *Radio anch'io*, bombardato di domande sulla nuova legge di riforma della scuola

la secondaria superiore. Conduttrice Elena Doni con Ruggero Orlando, che ricorda gli anni in cui il Liceo Visconti di Roma era roba per gente d'élite.

C'è anche l'attuale preside del Visconti, prof. Raffaele Scalamandrè, che la nuova riforma non la vede tanto male. È contrario all'attuale «parzialità» dell'esame, per cui la frangia del sapere offerta ai giovani è ridotta. Bodrato, con la nuova legge, punta a una maggiore unitarietà delle impostazioni della scuola secondaria di fronte all'attuale diversità fra scuole professionali e liceo classico. Quindi

la scuola dovrà dare a tutti i giovani una preparazione unitaria di base. Su questa si inseriscono poi 14 indirizzi fondamentali, che a loro volta potranno ulteriormente articolarsi in rapporto al programma dell'ultimo anno scolastico.

Trent'anni fa al liceo classico andavano il 28% dei giovani; oggi solamente l'8%.

Gianfranco Benzi, sindacalista CGIL vede positivamente il riordino parziale da 52 a 14 indirizzi. Ma sostiene che la formazione di base allargata richiede tempo per preparare i docenti che sono frastornati.

Milena Vukotic

Nel cast di *Missione confidenziale* di Graham Greene, lo sceneggiato con la regia di Massimo Scaglione. Lunedì alle 9 prima puntata



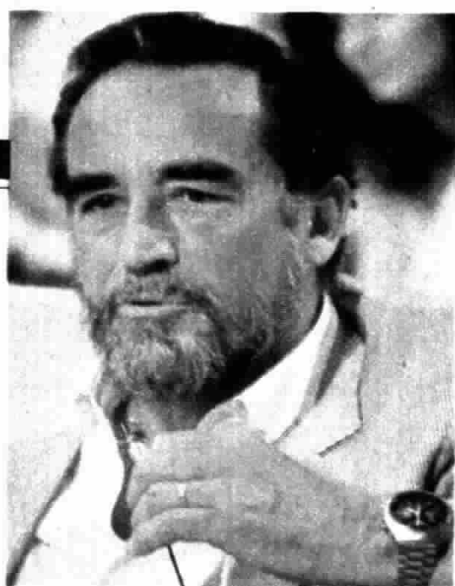
Anna Miserocchi

È tra gli interpreti del *Re Lear* di Shakespeare. La regia è di Sandro Bolchi; Fosco Giachetti e Salvo Randone tra gli altri



Vittorio Gassman

È *Amleto* nell'omonimo dramma di William Shakespeare. L'attore cura anche la regia di questa edizione dell'opera



RADIO DUE

Due drammi famosi

Due grosse opere questa settimana per *Sere d'estate prosa*: la prima (lunedì e martedì alle 20,40 circa) è *Amleto* di Shakespeare, la seconda (giovedì alle 20,25 e venerdì alle 20 circa), sempre di William Shakespeare, *Re Lear*.

Amleto è qui presentato in una edizione eccezionale: la versione italiana è di Luigi Squarzina, nel cast figurano, tra gli altri, Vittorio Gassman, Anna Proclemer, Mario Scaccia, Luigi Vannucchi e Nando Gazzolo; la regia è di Vittorio Gassman.

La storia, assai nota ma sempre affascinante, è quella del giovane figlio del re di Danimarca che, avuta la rivelazione da parte dello spettro del padre che è stato lo stesso Claudio, suo zio, a uccidere il genitore, si finge pazzo.

I drammi che seguono la sua finta pazzia e la vera follia di Ofelia, sua innamorata respinta e delusa, sono infiniti e si concludono

con la morte violenta di quasi tutti i protagonisti.

Seconda opera è *Re Lear*. Anche questa è una edizione di grande rilievo.

Tra gli interpreti, Salvo Randone, Fosco Giachetti, Raoul Grassilli, Anna Miserocchi, Lucilla Morlacchi e Davide Montemurri. La regia è di Sandro Bolchi, la traduzione in italiano di Cino Chiarini.

Questa la storia: Lear, re di Britannia, intende dividere il regno tra le figlie Gonerilla, Regana e Cordelia. Fra le tre, Cordelia è la più dignitosa e non si perde in elogi del padre davanti a lui, e viene così diseredata.

Si susseguono incredibili vicende, degne della più spettacolare tragedia: re Lear viene scacciato dal regno dalle sue figlie a cui lui ha dato il potere e accolto da Cordelia; ma tra intrighi e assassini tutte e tre le donne moriranno: vittime della propria cattiveria Gonerilla e Regana, di quella altrui Cordelia.

Mahler e i suoi interpreti

MERCOLEDÌ, ORE 21

Continuano le trasmissioni del programma *A confronto per Mahler*. Il musicologo e critico discografico Giuseppe Pugliese, autore di un noto saggio sul compositore boemo, esamina le incisioni discografiche delle dieci sinfonie, ponendo a confronto i grandi interpreti che le hanno registrate fino ad oggi: da Bruno Walter a Giulini. La trasmissione si risolve in una guida discreta per gli ascoltatori che hanno dubbi su quale incisione ascoltare con più interesse.

Il jazz di Mulligan

SABATO, ORE 17,02

Selezione da Protagonisti del jazz, la trasmissione curata da Paolo Padula, presenta questa settimana Gerry Mulligan. In studio Arrigo Polillo, i ritratti musicali sono invece proposti da Walter Mauro. Con la prossima settimana, il 2 ottobre, la trasmissione chiude i battenti e presenta Stan Getz.

di C. MARCHI

I GIORNI

LA SCELTA DELLA FACOLTÀ



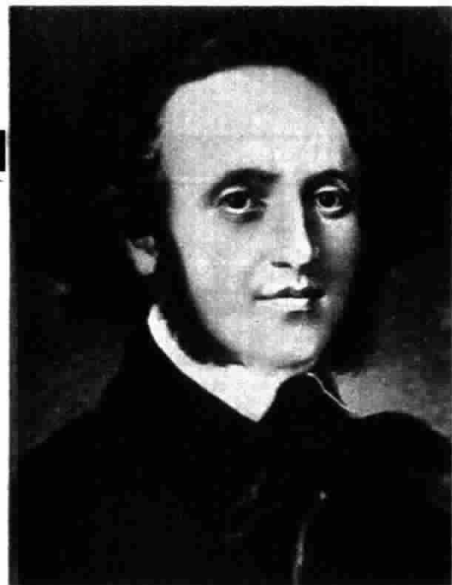
Con l'autunno arriva la stagione della grande scelta e delle domande che mi fanno tanti ascoltatori: a quale facoltà universitaria iscrivere il figlio

che a luglio ha superato l'esame di maturità? Medicina, ingegneria o giurisprudenza? Oppure è meglio rinunciare alla laurea e avviarlo a un mestiere di immediato guadagno? Chiediamo lumi alle denunce dei redditi. Secondo le statistiche pubblicate dal ministro Formica, relative al '78, i professionisti italiani hanno redditi da Terzo Mondo. In quell'anno un ingegnere o un avvocato vivevano mediamente con cinquecentomila lire mensili, un medico con settecentomila. Ancora peggio i salumieri e i macellai con 3.600.000 l'anno. Cittadini esemplari i notai che sono in testa a

tutti con il distacco che usava avere Coppi sul Pordoi: un reddito medio di 32.000.000 l'anno. Il loro nome meriterebbe di essere scolpito sulle pubbliche piazze. Come onoriamo i caduti che hanno versato il sangue per la patria, eguale riconoscimento si deve a chi, in pace, versa per esso il proprio denaro. Genitori perplessi davanti alla grande scelta, bando alle incertezze: la carriera migliore per vostro figlio è quella del metalmeccanico. A titolo di curiosità il cervello elettronico ha anche accertato che i nomi più diffusi fra i contribuenti sono Giuseppe e Maria.

Felix Mendelssohn

In un'immagine d'epoca il compositore la cui musica è presentata, mercoledì alle 17, da Spazio Tre



Wilhelm Furtwängler

Dirige l'orchestra Filarmonica di Vienna (Sinfonia n. 4 di Bruckner in mi bemolle maggiore) lunedì alle 19 circa



Gian Francesco Malipiero

Del compositore l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta da Franco Mannino, eseguirà prossimamente la Vivaldiana



RADIOTRE

Ultimo ospite

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 14

Ospite dell'ultima puntata della trasmissione *La musica e i dischi* di... della settimana è lo scrittore Giorgio Bassani. Con lui si compie una curiosa esplorazione della dimensione musicale presente o latente nella sua sfera letteraria. Si ha quindi modo di ripercorrere assieme all'autore tutto il romanzo ferrarese, soffermandosi ogni qual volta ci appare la musica. Trattandosi dell'ultimo personaggio intervistato, Paolo Terni ha limitato a quattro puntate le conversazioni con lui riservandosi il giorno di venerdì per fare alcune considerazioni sull'intero ciclo di trasmissioni. Accompagna le sue riflessioni con l'ascolto ragionato di alcune fra le composizioni che lui stesso ama di più.

Il «Nouveau roman»

VENERDÌ ORE 21.40

Spazio Tre presenta questa settimana un'intervista di Elena Guicciardi ad Alain Robbe-Grillet, scrittore del «nouveau roman». Alla domanda

se il «nouveau roman» debba considerarsi un movimento o una scuola, così risponde colui che può esserne definito l'ideatore, il capofila e il teorico: «Sì, è un movimento, come anche l'esistenzialismo è stato un movimento e non una scuola. Il tentativo di trasformarlo in scuola mi sembra personalmente increscioso. Sono perfettamente d'accordo con Claude Simon (uno dei pilastri del movimento n.d.r.): il «nouveau roman» è una ricerca, un'invenzione, non può essere una scuola». Il Centro Beaubourg di Parigi ha esposto una fotografia gigante dove Robbe-Grillet appare insieme ai principali esponenti del movimento e all'editore dei loro scritti, Jerome Lindon. È forse un tentativo di recupero da parte di una critica che ha sempre accolto negativamente le opere degli scrittori del «nouveau roman»? «Sono recuperate soltanto le opere degli anni Cinquanta», afferma lo scrittore, «quelle che figurano appunto alla mostra di Beaubourg, ma la produzione nostra della fine degli anni '70 e inizio '80 non è affatto recu-

perata, e continua ad essere quasi altrettanto vituperata dalla stampa di quanto lo fu in passato». Il «nouveau roman» è diventato un oggetto da studi universitari e da museo, continua «ma c'è un fatto molto interessante che non si può tralasciare: si è imparato a leggerlo. Un esempio, a venticinque anni di distanza dalla pubblicazione de *La gelosia*, il mio libro è stato tradotto in 28 lingue e in Francia se ne vendono regolarmente decine di migliaia di copie l'anno».

Quintetto celebre

SABATO ORE 22.35

L'Equale Brass Ensemble è senza dubbio un eccellente quintetto e suona nella Philharmonie Orchestra. Il gruppo nacque nel '74 ed eseguiva musica rinascimentale e del primo barocco insieme al Monteverdi Choir. Il gruppo è apparso in diversi festival, ed hanno fatto numerose apparizioni televisive per la BBS. Nel programma eseguono musiche, tra l'altro di Cole Porter, John Lennon, Gershwin.

di G. RUSSO

PRIMA PAGINA

**PIACEVOLE
E GRADITO
...RITORNO**



Articolista e inviato speciale del *Corriere della Sera*, Giovanni Russo è autore di vari libri tra i quali ricordiamo *Terremoto* (Garzanti), *Baroni*

e *contadini* (ristampato recentemente da Laterza, Premio Viareggio '55), *L'Italia dei poveri* (Marsilio).

Giovanni Russo è uno scrittore che si interessa soprattutto dei problemi sociali italiani.

Richiesto da *Prima Pagina* dopo tre anni di assenza da questa trasmissione, si augura che la rubrica sia rimasta viva come quando vi partecipava in passato con una certa continuità.

Ha accettato volentieri di tornare a parlare con il pubblico, perché il giornalista, secondo lui, deve stare dalla parte della gente, e la rubrica *Prima*

Pagina lo permette anche nei confronti degli stessi giornali che si leggono e commentano in trasmissione giorno per giorno.

I suoi interventi non si limiteranno solo alla politica (alla quale spesso si dà enorme spazio), ma soprattutto alle notizie in apparenza piccole (non di prima pagina), che interessano più direttamente i cittadini.

Saranno notizie pertanto che riguardano la vita di ogni giorno, come, ad esempio, i problemi della scuola, la vita delle città, il lavoro, la disoccupazione, i problemi del Mezzogiorno.

DOMENICA



È ritornato *Tutto il calcio minuto per minuto*. Lo cura, fra gli altri, Roberto Bortoluzzi (ore 16,50)



La regia di *La canzone di Fortunio* è di Massimo Scaglione (Radiouno, ore 22)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo, con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini
Presentazione e regia di Renato Marengo (I parte)
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
- 8,40** **Cantano Nancy e Frank Sinatra jr.**
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Sinaldi
- 10,10** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** Corrado presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi
- 11** Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e i Dik Dik, Avio Focolari, Pino Caruso, Enzo D'Auria, Roberto Vecchioni, Davide Lionello, Massimo De Luca, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, il complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca
Regia di Carlo Principini (I parte)
- 11,32** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** **L'estate di «Permette, cavallo?»** (II parte)
- 12,30** Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti presentano
Carta bianca (I parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria
- 13,50** Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Peppino Di Capri
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

- 14,40** Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti presentano
Carta bianca (II parte)
- 15,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 16** Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (III parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 16,50** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 18** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18,02** Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti presentano
Carta bianca (IV parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Musica e parole per un giorno di festa** (I parte) (Replica)
- 19,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte) (Replica)
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Signore e Signori, la festa è finita... (Replica)
- 21,43** **Intervallo musicale**
- 21,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** Stagione Lirica d'estate di Radiouno
La canzone di Fortunio
Operetta in un atto di Hector Cremieux e Ludovic Halevy e adattamento di Gino Negri
Musica di Jacques Offenbach
Mastro Fortunio: Carlo Campanini; Lauretta: Jolanda Omilian - Caterina Rochira; Valentino: Maria Casula - Marcello Cortese; Fringuello: Ottavio Garaventa - Mario Brusa; Babet: Keiko Kashima - Vittoria Lotter; Guglielmo: Maria Grazia Piolatto - Gianni Abbate; Landry: Franca Fabbri - Bruno Frigerio; Saturnino: Giovanna Deliso; Silvano: Maria Luisa Actis Perino - Daniele De Benedetti
Direttore Peter Maag
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Regia di Massimo Scaglione
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,03** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RADIOUE

- 6** **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Viaggi a memoria**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Viaggi a memoria**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Viaggi a memoria**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Viaggi a memoria**
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»**
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami
Il «Mystery» e gli scrittori italiani: Gadda e Sciascia con gli attori G. Baroni, L. Catullo, P. Lombardi, D. Penne, O. Rizzini e la partecipazione di G. Cattaneo, W. Mauro, F. Mei, U. Reale, A. Santini, U. Zandel
- 9,30** **GR 2 Estate**
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 11** **La commedia musicale americana**
Presenta Delia Scala
Regia di Sandro Laszlo (I parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **La commedia musicale americana** (II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,05** **Domenica con noi estate** (I parte)
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie



Delia Scala presenta
La commedia musicale
americana (ore 11)

Il Concerto sinfonico
in onda alle 21,10
è diretto da Marcello
Panni



RADIOTRE

- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (II parte)
- 16,50 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,55 Domenica con noi estate**
(II parte)
- 18 Domenica sport**
(II parte)
- 18,45 GR 2 Notizie**
- 18,47 Domenica con noi estate**
(III parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Saverio Strati vi parla della Calabria
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Anonimo, Antoine Busnoys, Arnold Schlick, Giovanni Bononcini, Heinrich Ignaz Franz von Biber, Robert De Visée, Alessandro Stradella
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (II parte)
Benedetto Marcello: Concerto grosso in sol maggiore op. 1 n. 12: Allegro - Largo - Allegro vivace - Adagio staccato - Presto (Orchestra da Camera «I Solisti di Milano» diretta da Angelo Ephrikian) ♦ Anton Stephan Arensky: Variazioni su un tema di Ciaikovskij op. 35 a) (London Symphony Orchestra diretta da John Barbirolli)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e orchestra: Allegro - Andante ma adagio - Rondò - Tempo di minuetto (Solisti Georg Zukermann - Orchestra da Camera del Württemberg diretta da Jörg Faerber) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109 per pianoforte: Vivace ma non troppo - Prestissimo - Andante molto cantabile ed espressivo (Solisti Wilhelm Kempff) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi: Allegro vivace - Adagio - Minuetto agitato - Allegro vivace (Walter Panhofer, pianoforte; Anton Fietz, violino; Gunther Breitenbach e Wilhelm Hubner, viole; Ferenc Mihaly, violoncello; Burghard Krautler, contrabbasso)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)
- 10 Uomini e Profeti**
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Lecture dalla Bibbia
«Dio e natura», commento della teologa Adriana Zarri. 3ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
Richard Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 (The Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel) ♦ Goffredo Petrassi: Elogio per un'ombra, per violino solo (Solisti Georg Mönch) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Marosszek (Versione orchestrale dell'originale per pianoforte) (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)
- 11,55 Il grande gioco**
Luoghi, invenzioni, consumo del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi
- 12,40 Speciale Classico**
Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto
Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orchestra dei Wiener Philharmoniker diretta da Carlos Kleiber) ♦ Antonin Dvorak: Danze slave op. 46 (Duo pianistico Alfons e Aloys Kontarsky)

13,45 Giornale Radio Tre

- Antologia di Radiotre**
14 Folkconcerto
a cura di Pierluigi Tabasso
«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est» con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli (Replica)
- 15 I concerti di un certo discorso**
con la partecipazione della Big Band della Rai «Ellingtoniana», musiche originali e arrangiamenti di Albert Mangelsdorff, Giancarlo Schiaffini, Manfred Schoof, con: Albert Mangelsdorff leader/trombone, Giancarlo Schiaffini leader/trombone, Manfred Schoof leader/tromba, Paolo Damiani contrabbasso, Billy Higgins, batteria
In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura dei Comuni di Roma e di Venezia e con la rivista «Laboratorio Musica» (Replica)
- 17 Orfeo ed Euridice**
Azione teatrale in tre atti di Raniero de' Calzabigi
(Revisione di Pieter Andriessen e Sigiswald Kuijken)
Musica di Christoph Willibald Gluck
Orfeo: René Jacobs; Euridice: Marianne Kweksilber; Amore: Magdalena Falewicz
Direttore Sigiswald Kuijken
La Petite Bande e il Collegium Vocale di Gent
Maestro del Coro Philippe Herreweghe
(Opera realizzata in collaborazione con gli organismi radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione e con l'Opera Nazionale di Bruxelles)
Negli intervalli:
(ore 17,35 circa): **Libri novità**
(ore 18,25 circa): **Giornale Radio Tre**
- 19,25 Un racconto di Edgar Allan Poe**
Il gatto nero
con Gabriella Savoja e Enzo Fontana. Regia di Michele Perrera
- 20 Le musiche di Pranzo alle otto**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Natura e ambiente
- 21,10 Concerto sinfonico**
Direttore Marcello Panni
Clarinetista Franco Ferranti
Soprano Elaine Barry
Mezzosoprano Linda Hirst
Tenore Martin Hill
Basso Geoffrey Shaw
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio - Rondò (Allegro) ♦ Darius Milhaud: L'homme et son désir op. 48 per soli, coro e orchestra ♦ Igor Stravinsky: Requiem canticles per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Giuseppe Piccillo
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Pagine
a cura di Marina Mariani dalla novella
'O voto
di Salvatore Di Giacomo
Lettura di Regina Bianchi
Regia di Giuseppe Rocca
- 22,30 Le catastrofi nella geologia**
Conversazione di Paolo Rossi con Giorgio Marinelli
- 23 Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
Big band in concerto a cura di Pasquale Santoli
- 24 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)



Anna Proclemer è Geltrude, regina di Danimarca, in *Amleto* (ore 20,50)

Questa settimana la musica e le attualità culturali di *Spazio Tre* sono presentate da Daria Galateria (ore 17,30)



LUNEDÌ

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 La fiaba
di Maria Luisa Algini
Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipladi (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (II parte)

20,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Amleto
di William Shakespeare
Versione italiana di Luigi Squarzina
Claudio, nuovo re di Danimarca: Filippo Scelzo; Amleto, figlio del defunto re: Vittorio Gassman; Fortebraccio, principe di Norvegia: Andrea Bosic; Polonio, alto dignitario: Antonio Battistella; Laerte, suo figlio: Luigi Vanucchi; Orazio, amico di Amleto: Nando Gazzolo; Geltrude, regina di Danimarca: Anna Proclemer; Ofelia, figlia di Polonio: Anna Maria Ferrero; Cortigiani: Voltimando: Raffaele Giangrande; Cornelio: Nerio Stucchi; Rosencrantz: Lucio Ardenzi; Guildenstern: Giorgio Piazza; Osrico: Domenico Cundari; Marcello, ufficiale danese: Carlo Alighiero; Soldati di guardia: Francesco: Cesare Tiani; Bernardo: Nando Greco; Un capitano norvegese: Nando Greco; Primo attore: Mario Scaccia; Secondo attore: Vittorio Stagni; Terzo attore: Carlo Alighiero; Quarto attore: Carlo Mazzone; Primo becchino: Giancarlo Gonfiantini; Un prete: Giovanni Conforti; Un messaggero: Carlo Mazzone; Voce dello spettro: Raffaele Giangrande
Regia di Vittorio Gassman
Parte prima

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Adriano Willaert, Anonimo, August Normiger, Henry Purcell, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Tomaso Antonio Vitali, Jean-Baptiste Loeillet

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
Claude Debussy: *Rapsodia per sassofono e orchestra d'archi* (Orchestrazione di Roger Ducasse) (Sax contralto Jean-Marie Londeix - Orchestra Nazionale de l'O.R.T.F. diretta da Jean Martinon) ♦ Ottorino Respighi: *Adagio con variazioni per violoncello e orchestra* (Solista André Navarra - Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Karel Ancerl)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Jules Massenet: *Suite n. 7 per archi* «Scènes alsaciennes»: *Dimanche matin* - *Au cabaret* - *Sous les tilleuls* - *Dimanche soir* (Orchestra National Philharmonique diretta da Richard Bonynge) ♦ Claudio Monteverdi: *Il ballo delle ninfe d'Istro* - *madrigale a ballo* (Louis Alva e Robert Spencer, tenori; Leslie Pearson e Henry Ward, cembali - English Chamber Orchestra e Coro Glynderbourne diretti da Raymond Leppard) ♦ Paul Hindemith: *Sinfonia in mi bemolle maggiore: Sehr lebhaft - Sehr langsam - Lebhaft - Massig schnelle halbe* (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Donatella Ronci

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

César Franck: *Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Allegretto ben moderato - Allegro quasi lento - Recitativo - Fantasia - Allegretto poco mosso* (Arthur Grumiaux, violino; György Sebok, pianoforte) ♦ Dmitri Scio-stakovic: *Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi: Preludio - Fuga - Scherzo - Intermezzo - Finale* (Quintetto «Beethoven» di Mosca) ♦ Oscar Esplà: *Deux Impresiones Levantinas* (Chitarrista Andrés Segovia)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Giorgio Bassani, con Paolo Terzi
— La scuola di Darius Milhaud, con Antonio Braga. 1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi - Economia

a cura di Eugenio Di Rienzo
L'economia italiana dal dopoguerra ad oggi di Gennaro Schettino

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Appuntamenti di educazione musicale

Una trasmissione curata e realizzata da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Bruna Liquori Valenti e Pino Tombolato
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Niccolò Jommelli (elab. Bernard Paumgartner): *Sinfonia per la festa teatrale «Cerere placata»* (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Otnar Nussli) ♦ Leos Janáček: *Mladi*, suite per flauto, oboe, clarinetto, clarinetto basso, corno e fagotto: *Allegro - Andante sostenuto - Vivace - Allegro animato* (Giorgio Finazzi, flauto; Pietro Borghonovo, oboe; Emo Marani, clarinetto; Massimo Risone, clarinetto basso; Marcello Rota, corno; Rino Vernizzi, fagotto) ♦ Carl Czerny: *Variazioni su un tema di Haydn op. 73 per pianoforte e orchestra* (Solista Felicia Blumental - Orchestra da Camera di Vienna diretta da Helmuth Froschauer)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: *Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1 per violoncello e pianoforte: Adagio sostenuto; Allegro - Allegro vivace* (Paul Tortelier, violoncello; Eric Heidsieck, pianoforte) ♦ Anton Bruckner: *Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica»: Allegro ma non troppo - Andante quasi allegretto - Scherzo - Allegro ma non troppo* (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alesandro Cecchi Paone
Anna Rossi Dorio: *Storia*

21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Giuseppe Savagnone: *Sinfonia in do «Alfa»*: *Andante-Allegro vivace - Larghetto - Allegro* (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Massimo Pradella)

21,50 Pagine

a cura di Marina Mariani da

Zadig

di Voltaire. Il cane e il cavallo

Lettura di Renzo Lori. Regia di Giancarlo Simoncelli

22 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 7ª trasmissione (Replica)

23 Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica
Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli

23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Segnale - Conoscere

M

MARTEDI

03 18.30-19.30

Segnale

RADIOUNO



Ultima puntata di
Per chi suona la campana.
Nel cast: Arnaldo
Foà (ore 11,34)

70 me 30 me

Glauco Mauri è José
Donoso in *Missione
confidenziale* di Graham
Greene (ore 9)



RADIODUE

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mabrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghie noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-
rio Marengo con Franco Bracardi e Antonino
Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
(I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10** GR 1 flash
- 10,03 Radio anghie noi** (II parte)
- 11** Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-
no presentano
**Musica, musica, musica e parole
di...**
Programma di Cristiano Minellono. Regia di
Maria Alberta Viviani
- 11,34 Per chi suona la campana**
di Ernest Hemingway. Traduzione di Maria
Napolitano Martone. Adattamento radiofoni-
co in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di
Umberto Benedetto. 15ª ed ultima puntata
(Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano
Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano.
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Bruno Lauzi.
Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi.
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di
Augusto Colletti e Riccardo Mori

- 16** **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra delle città in fiore» di Beppe Na-
vello e Piero Ferrero (Replica)
— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura
D'Angelo
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno
(Replica)
- 18,38 Musica per banda**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Le tematiche del blues di Luciano Federighi
- 20** Ore venti, su il sipario: Piccola sto-
ria dell'avanspettacolo
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a
cura di Carlo Di Stefano
12ª serata: «**Gli autori**»
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,43 Pagine dimenticate della musica ita-
liana** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21** **Le radici della speranza**
Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«Un carillon per Teresa»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna
Laura Messeri
- 21,30 Vieni avanti, cretino!**
Programma di Franco Rispoli con Mario
Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 21,55 Cronaca di un delitto**
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Er-
nesto Cortese (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Metropolis**
di Massimo Acanfora e Teresa de Santis. Re-
gia di Massimo Acanfora (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 153)

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Guidotti
- 9** **Missione confidenziale**
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De
Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto
Micozzi
2ª puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena
Vukotic; Currie: Emilio Cappuccio; Il funzio-
nario: Stefano Varniale; Il doganiere: Vittorio
Battarra; ed inoltre: Alfredo Dari, Edgar De
Valle, Susanna Maronetto, Adriano Pomodo-
ro, Tullio Rossini, Sandro Serafini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavalier
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e
Signori attori di ruolo, provisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali. Orchestra in
buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei parte-
cipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione sportiva
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 È tanto che cammino nella notte**
Un programma ideato e realizzato da Lorenzo
Fuà «Ninne nanne e società agricole e pasto-
rali»
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 78 giri ma non li dimostrano**
Un programma di Carlo Loffredo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri-
cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi-



Fabia Zanasi conduce il programma, a cura di Luciana Corda, *Controra*, in onda alle 15

In *Spazio Tre* Antal Dorati dirige brani di Smetana (ore 17.30)



RADIOTRE



che in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 Il riso

di Aura Leonardi

Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipladi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

20,40 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Amleto

di William Shakespeare. Versione italiana di Luigi Squarzina

Claudio, nuovo re di Danimarca; Filippo Scelzo; Amleto, figlio del defunto re; Vittorio Gassman; Fortebraccio, principe di Norvegia; Andrea Bosic; Polonio, alto dignitario; Antonio Battistella; Laerte, suo figlio; Luigi Vanucci; Orazio, amico di Amleto; Nando Gazzolo; Geltrude, regina di Danimarca; Anna Proclemer; Ofelia, figlia di Polonio; Anna Maria Ferrero; Cortigiani: Voltimando; Raffaele Giangrande; Cornelio; Nerio Stucchi; Rosenkrantz; Lucio Ardenzi; Guildenstern; Giorgio Piazza; Osrice; Domenico Cundari; Marcello, ufficiale danese; Carlo Alighiero; Soldati di guardia: Bernardo; Nando Greco; Francesco; Cesare Tiani; Un capitano norvegese; Nando Greco; Primo attore: Mario Scaccia; Secondo attore: Vittorio Stagni; Terzo attore: Carlo Alighiero; Quarto attore: Carlo Mazzone; Primo becchino: Giancarlo Gonfiantini; Un prete: Giovanni Conforti; Un messaggero: Carlo Mazzone; Voce dello spettro: Raffaele Giangrande
Regia di Vittorio Gassman. Parte seconda

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Dijon de Guiot, Tielman Susato, Cipriano de Rore, Johann Gottfried Walther, Leonardo Vinci, Johann Pissendel

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato - Andante - Allegro molto vivace (Solista Ruggieri Ricci - London Symphony Orchestra diretta da Pierino Gamba)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johann Sebastian Bach: Suite in mi bemolle maggiore per violoncello solo: Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Bourrée - Giga (Solista Pierre Fournier) ♦ Béla Bartók: Il Mandarino miracoloso op. 19 (New York Philharmonic Orchestra - Coro «Schola Cantorum» diretto da Pierre Boulez - M° del Coro Hugh Ross) ♦ Franz Liszt: «Mefisto valzer» (Pianista Vladimir Ashkenazy)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Donatella Ronci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Maurice Ravel: Concerto per la mano sinistra (Pianista Julius Katchen - London Symphony Orchestra diretta da Istvan Kertesz) ♦ Paul Hindemith: Da «Ludus Tonalis»: Preludio e fuga n. 1 in do - interludio e fuga n. 2 in sol - interludio e fuga n. 3 in fa - interludio e fuga n. 4 in la - interludio e fuga n. 5 in mi - interludio e fuga n. 6 in mi bemolle (Pianista Carlo Pestalozza) ♦ Mily Balakirev: «Islamey» fantasia orientale (Orchestra di Alfredo Casella) (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauk)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Giorgio Bassani con Paolo Torni
— La scuola di Darius Milhaud con Antonio Braga
2ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo: L'anima e le forme: breve storia del Dandismo di Severino Cesari (Iª parte)

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Canti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 6ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daniela Galatena

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Fedeca Starace

Nel corso del programma:

Bedrich Smetana: Tabor, poema sinfonico n. 5 da «La mia patria» (Orchestra Sinfonica del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Antal Dorati) ♦ Max Reger: Suite in fa maggiore op. 93 per violino e pianoforte «Nel vecchio stile»: Preludio - Largo - Fuga (Erich Keller, violino; Elisabeth Schwarz, pianoforte) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra: Allegro moderato - Largo - Allegro molto (Solista Gennaro D'Onofrio - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Mario Rossi)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per due clarinetti, due corni e due fagotti: Adagio; Allegro - Adagio - Minuetto - Rondò (Strumentisti dell'Orchestra «Berliner Philharmoniker») ♦ Gustav Charpentier: Impressions d'Italie, suite: Sérénade - A la fontaine - A mules - Sur les cimes - Napoli (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ♦ Dmitri Sciostakov: Quartetto n. 3 in fa maggiore op. 73 per archi: Allegretto - Moderato con moto - Allegro non troppo - Adagio - Moderato (Quartetto «Borodina»: Rostislav Dubinsky e Jaroslav Alexandrov; violini: Dmitri Shebalin; viola: Valentin Berlinsky, violoncello)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone. Letteratura e critica

21,10 da Torino

Appuntamento con la scienza

di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Muzio Clementi

Sonata n. 1 in do maggiore op. 34: Allegro con spirito - Un poco andante, quasi allegretto - Finale (Pianista Vittorio De Col)

22,05 Fatti, documenti, persone

La Chovanstcina: armigeri, scismatici, boiari sul ciglio dell'Europa

di Mauro Belardi con: Gabriele Martini, Dario Mazzoli e gli interventi di Cesare De Michelis, Luigi Pestalozza, Valdo Zilli. Regia di Ida Bassignano

Trecento anni fa, il 15 maggio 1682, scoppiava a Mosca una rivolta militare, cui sarebbe stato dato in seguito il nome di Chovanstcina, riassorbita dopo pochi mesi senza palesi conseguenze per la storia russa. Il suo vero significato sarebbe stato evidenziato due secoli dopo da Mussorgskij, proprio attraverso le incongruenze rilevabili fra il libretto della sua celebre opera e i fatti storici. La Chovanstcina diventa allora il simbolo di uno scontro fra la cultura asiatico-bizantina della Russia patriarcale e quella tecnico-scientifica dell'Europa occidentale, importata ed imposta con violenza dallo zar Pietro I. Dietro la Chovanstcina c'è dunque il complesso ed irrisolto problema del rapporto fra oriente ed occidente. Ma quanto di essa è rimasto e concorre a determinare ancora oggi il conflitto fra la Russia sovietica ed il mondo capitalistico? Sullo stimolo di questa domanda è costruita la trama del radio-documentario.

23 Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli

23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 153)

3 18.30-19.30 *zef me*

ERCOLEDI

RADIOUNO



Prima puntata di *Zia Mame*, di Patrick Dennis. Andreina Pagnani è la protagonista (ore 11,34)

Gianni Esposito è nel cast di *Mogliettina e maritino* (Radiouno, ore 21,29)



RADIO DUE

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghie noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** GR 1 flash
- 10,03 Radio anghie noi** (II parte)
- 11** Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Zia Mame**
di Patrick Dennis
Traduzione di Orsola Nemi e Henry Furst. Adattamento radiofonico in 18 puntate di Margherita Cattaneo. Regia di Umberto Benedetto. 1ª puntata (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda Replay**
Spettacolo con pubblico
Oggi: Bruno Lauzi. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi

- Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori
- 16** Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
- «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa
- «Dopo l'alea: di alcune tendenze della musica contemporanea» di Massimo Acanfora (Replica)
- «Tausk: un suicidio nella vita di Freud» di Nadia Campanini (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** Pagine operistiche
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Il jazz degli anni Cinquanta
Programma di Alberto Rodriguez
- 20** Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** Sulle ali dell'ippogrifo
Bestiario fantastico, delirante, storico, meta-storico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)
- 21,29 I 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti» Mogliettina e maritino**
di Giorgio Villa. Sceneggiatura di Ester Giovannini Krollfeifer. Regia di Giorgio Bandini
- 22,05 Intervallo musicale**
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Copyright 9.9**
Fonoromanzo metropolitano di Guido Piccoli e Gigi Caramiello
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

- 6** I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9** Missione confidenziale
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 3ª puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena Vukotic; Il marchese di Villaverde: Gianfranco Ombuen; Currie: Emilio Cappuccio; L'autista: Giampaolo Saccarola; ed inoltre: Vittorio Battarra, Alfredo Dari, Anna Marcelli, Stefano Varrale
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiare a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella

GR 3 15-15.30 com. comm. *amay. zef me*

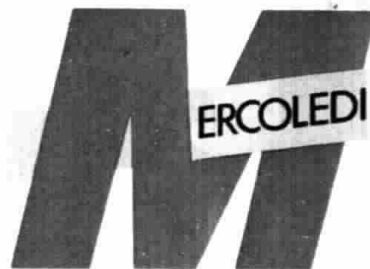


Alla lettura delle
Favole parallele
partecipa anche
Ivana Erbetta (ore 15)

Seiji Ozawa dirige
la Chicago Symphony
Orchestra nel *Concerto*
del mattino (ore 8,30)



RADIOTRE



Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto
da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale
e osservazione... con una breve digressione
di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino
della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 La nebbia

di Carlo Castellaneta. Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa-
role e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipladi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-
mani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpre-
tazioni
Un programma con Giuseppe Pugliese orga-
nizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regiona- le per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati norda-
mericani in 14 trasmissioni di Roberto Fran-
china. 13ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo*
italiano (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Anonymus Gremsiensis, Thibault
de Courville, Jan Peeters Sweelinck, Fran-
cesco Barbella, François Couperin, Alessan-
dro Scarlatti

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Gian Piero Francia (I parte)
Jacques Offenbach: «Orfeo all'inferno»,
ouverture (London Philharmonic Orchestra
diretta da Herbert von Karajan) ♦ Bedrich
Smetana: Il campo di Wallenstein - poema
sinfonico op. 14 (Orchestra Sinfonica della
Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Giovanni Russo. Il giornalista resta in studio
fino alle 8,30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Ildebrando Pizzetti: Concerto dell'estate:
Mattutino - Notturmo - Gagliarda (Orchestra
della Suisse Romande diretta da Lamberto
Gardelli) ♦ György Ligeti: «Volumina» (Organi-
sta Gerd Zacher) ♦ Leos Janacek: Sinfonietta
op. 60: Allegretto - Andante - Moderato - Al-
legretto - Andante con moto (Chicago Sym-
phony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara
Galli

Una settimana con Donatella Ronci

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Paul Dukas: Sonata in mi bemolle maggiore
per pianoforte: Moderement vit - Andante
lent - Très soutenu - Scherzo - Final (Solista
Françoise Thinat) ♦ Giuseppe Tartini: Sonata
in re minore per violino solo: Andante cantabile - Allegro - Allegro assai (Solista Piero To-
so)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo
Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Giorgio Bassani
con Paolo Terni
— La scuola di Darius Milhaud con Antonio Bra-
ga. 3ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
L'anima e le forme: breve storia del Dandy-
simo di Severino Cesari (2ª parte)

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presen- ta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Da-
ria Galateria

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Franz Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6
(Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da
Herbert von Karajan) ♦ Felix Mendelssohn-
Bartholdy: Nove Romanze senza parole: in
sol maggiore op. 62 n. 1 - in la minore op. 62
n. 5 - in la maggiore op. 62 n. 6 - in si bemolle
maggiore op. 67 n. 3 - in do maggiore op. 67
n. 4 - in re maggiore op. 85 n. 4 - in si bemolle
maggiore op. 85 n. 6 - in do maggiore op.
102 n. 3 - in la maggiore op. 102 n. 5 (Piani-
sta Walter Gieseking) ♦ Sergei Rachmaninov:
Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27: Largo, Alle-
gro moderato - Allegro molto - Adagio - Alle-
gro vivace (Orchestra Sinfonica di Torino del-
la Rai diretta da Massimo Freccia)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Giovan Battista Viotti: Concerto n. 22 in la
minore per violino e orchestra: Moderato -
Adagio - Agitato assai (Solista Salvatore Ac-
cardo - Orchestra Filarmonica di Roma diret-
ta da Elio Boncompagni) ♦ Franz Schubert:
Quintetto in la maggiore op. 114 per piano-
forte e archi «La Trota»: Allegro vivace - An-
dante - Scherzo - Andantino (Tema con varia-
zioni) - Allegro giusto («Trio Beaux Arts»: Me-
nahem Pressler, pianoforte; Isidore Cohen,
violino; Bernard Greenhouse, violoncello e
Samuel Rhodes, viola; Georg Hortnagel, con-
trabbasso) ♦ Aram Khachaturian: Spartacus,
suite n. 3 (Orchestra Sinfonica di Roma della
Rai diretta da Pietro Argento)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centena- rio della nascita

Presentazione di Roman Vlad
IV trasmissione
Igor Strawinsky: «L'uccello di fuoco» (1910)
(Balletto edizione integrale) (Columbia Sym-
phony Orchestra diretta dall'Autore)

22,20 Libri novità

22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un pro-
gramma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)

23 Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica
Big Band in concerto
a cura di Pasquale Santoli

23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo*
italiano (Vedi pag. 153)

Audit. 15-17,30 Stereo Zomco

G

GIOVEDÌ

RADIOUNO



Per «Collezione teatro»
va in onda *Il viaggio
del signor Perrichon*.
Tra gli interpreti
Wanda Pasquini (ore 20)



Finali di *Subito quiz*,
il programma arbitrato
da Claudio Lippi, in
onda alle 12,48

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo
Tipaldi
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrìci e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghie noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-
rio Marenco con Franco Bracardi e Antonino
Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
(I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi (II parte)**
- 11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-**
no presentano
Musica, musica, musica e parole
di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Zia Mame**
di Patrick Dennis. Traduzione di Orsola Nemi
e Henry Furst. Adattamento radiofonico in 18
puntate di Margherita Cattaneo
Regia di Umberto Benedetto
2ª puntata (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano
Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Bruno Lauzi.
Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica del 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di
Augusto Collettini e Riccardo Mori
- 16 Le canzoni dei ricordi**

- 16,30 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di
Genova» di Nanni Canesi
— «A tempo di prima: canti e cunti dalla provin-
cia» di Otello Profazio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR
1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 I concerti del Coro da camera della**
Rai
Direttore Arturo Sacchetti
Omaggio ad Alessandro Stradella nel terzo
centenario della morte (2ª trasmissione)
- 18,38 Una voce, un complesso: Dionne**
Warwick e Kai Winding
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz
Un programma scritto da Luigi Martini
- 20 Collezione teatro**
a cura di Adriana Parrella
Il viaggio del signor Perrichon
di Eugène Labiche e Edmond Martin
Adattamento radiofonico in due tempi di Ma-
rio Mattolini e Mauro Pezzati
Il signor Perrichon: Camillo Pilotto; Enrichet-
ta, sua figlia: Anna Miserocchi; La signora
Perrichon: Wanda Pasquini; Daniele Savary;
Fernando Farese; Armando Desroches; Carlo
Principini; Il maggiordomo: Franco Luzzi;
Il signor Majorin: Tino Erler; L'albergatore:
Rodolfo Martini; Giovanni: Gianni Pietrasan-
ta; ed inoltre: Adriana Magli, Alberto Archet-
ti, Fernando Caiati, Corrado De Cristofaro,
Gualberto Giunti, Franco Sabani
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
- 21,08 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21,10 Musica nella sera**
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgo, Pi-
notto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 153)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Missione confidenziale**
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De
Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto
Micozzi. 4ª puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Currie: Emilio
Cappuccio; La segretaria: Anna Bolens; Gar-
cia: Ugo Maria Morosi; L'autista: Gianpaolo
Saccarola; Un uomo: Vittorio Battarra; Else:
Cristina Moranzoni; Il camionista: Stefano
Varriale; Un passante: Alfredo Dari
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavalier
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali. Orchestra in
buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei parte-
cipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale**
per il Piemonte realizzato con il
concorso delle altre 20 Sedi regio-
nali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» ar-
bitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione
di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella
Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Francesco Acampora
è in studio per *Signore
e signori, buona estate!*
(ore 16,32)

Il mercato di Malmantile
è un'opera di Goldoni
musicata da Cimarosa.

Tra gli interpreti
Gino Sinimberghi (ore 21,10)



RADIOTRE



gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Il treno non è che un «casual»
di Vittorio Cravetto
Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tiplidi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Passato prossimo passato remoto

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti Venturini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

20,25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Re Lear

Tragedia di William Shakespeare. Traduzione di Cino Chiari. Riduzione radiofonica di Sandro Bolchi
Lear, re di Bretagna: Salvo Randone; Il conte di Gloucester: Fosco Giachetti; Edgardo: Davide Montemurri; Edmondo: Raoul Grassilli; Il conte di Kent: Mario Ferrari; Il duca di Cornovaglia: Ottorino Guerrini; Il duca d'Albania: Luciano Alberici; Il re di Francia: Carlo Catalano; Il duca di Borgogna: Daniele Tedeschi; Un matto: Mario Bardella; Osvaldo: Pietro Privitera; Curano: Mario Morelli; Un vecchio: Armando Benetti; Un medico: Giampaolo Rossi; Un araldo: Dino Peretti; Un gentiluomo: Gianni Bortolotto; Un messo: Stefano Varriale; Un servo: Remo Foglino; Gonerilla: Neda Naldi; Regana: Anna Miserocchi; Cordelia: Lucilla Morlacchi
Regia di Sandro Bolchi
Parte prima

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Carlo Farina, Marc'Antonio Cesti, Johann Petz, Girolamo Frescobaldi, Johann Jacob Fux, Giuseppe Torelli

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (II parte)
Georg Friedrich Haendel: Suite in sol maggiore da «Watermusic»; Allegro - Rigaudon - Minuetto - Cantabile (Orchestra «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard) ♦ François Couperin: Cinque pezzi per cembalo (ordre XXVI): La Visionnaire - La Misterieuse - La Monflabert - La Muse victorieuse - Les ombres errantes (Solista Blandine Verlet)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Frédéric Chopin: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3 per violoncello e pianoforte; Introduzione - Lento - Alla polacca, Allegro (Rainer Grassmader, violoncello; Vera Cech, pianoforte) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore: Allegro - Scherzo - Prestissimo - Andante - Finale (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Rafael Kubelik) ♦ Johannes Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte: Allegro vivace - Adagio affettuoso - Allegro appassionato - Allegro molto (Pierre Fournier, violoncello; Wilhelm Backhaus, pianoforte) ♦ Antonin Dvorak: Melodia tzigana (Violini dell'Orchestra del Teatro Bolshoi diretti da Yuri Reyentovich)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Donatella Ronci

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 111: Maestoso: Allegro con brio ed appassionato - Arietta, Adagio, molto semplice e cantabile (Pianista Artur Schnabel) ♦ Alban Berg: Concerto per violino e orchestra: Andante - Allegretto - Allegro, ma sempre rubato - Cadenza - Adagio (Solista Henryk Szeryng - Symphonie Orchester del Bayerischer Rundfunk diretta da Rafael Kubelik) ♦ Anton Webern: Kinderstücke per pianoforte (Solista Bruno Mezzena)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Giorgio Bassani con Paolo Terzi
— La scuola di Darius Milhaud con Antonio Braga. 4ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
Il nuovo territorio dello storico di Rossella Ricci (Iª parte)

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino, l'utopia, la rivoluzione

Un programma di Silvana Pintozi
«La rivoluzione proletaria»

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Henry Purcell: «Distressed innocence», musiche di scena: Ouverture - Air - Slow air - Air - Hornpipe - Rondeau - Air - Menuet (Complesso Strumentale «The Academy of Ancient Music» diretto da Christopher Hogwood) ♦ Heitor Villa Lobos: Concerto per chitarra e orchestra: Allegro preciso - Andantino e Andante - Allegretto non troppo (Solista Narciso Yepes - London Symphony Orchestra diretta da Garcia Navarro) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dell'Addio»: Allegro assai - Adagio - Minuetto - Presto - Adagio (Orchestra da Camera «Bath Festival» diretta da Yehudi Menuhin)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte «Trio dei Brillanti»: Andante - Minuetto - Allegretto (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: Alfred Boskovsky, clarinetto; Willi Boskovsky, viola; Walter Panhofer, pianoforte) ♦ Gian Francesco Malipiero: Impressioni dal vero, orchestra: Il capinero - Il picchio - Il chiù - Colloquio di campane - I cipressi e il vento - Baldoria campestre - Festa di Val d'Inferno - I Galli - La tarantella a Capri (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Nino Sanzogno) ♦ Antonin Dvorak: Quartetto n. 4 in do maggiore op. 61 per archi: Allegro - Poco adagio e molto cantabile - Scherzo - Vivace (Quartetto «Guarnieri»: Arnold Steinhardt e John Dalley, violini; Michael Tree, viola; David Sover, violoncello)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 Il mercato di Malmantile

Opera in due atti di Carlo Goldoni
Musica di Domenico Cimarosa
(Revisione di Guido Pannain)
Lindora: Dora Gatta; La marchesa: Giuliana Raimondi; Rita: Maria Grazia Ciferri; Scassaganesse: Gino Sinimberghi; Il conte: Carlo Franzini; Sempronio: Renzo Gonzales; Cecco: John Ciavola
Direttore Ferruccio Scaglia
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,50 Pagine a cura di Marina Mariani da

Cime tempestose

di Emily Brontë. Lettura di Anna Nogara. Regia di Ida Bassignano

23 Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica
Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli

23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anche noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Mereno con Franco Bracardi e Antonino Frascica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anche noi (II parte)**
- 11** Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Zia Mame**
di Patrick Dennis. Traduzione di Orsola Nemi e Henry Furst. Adattamento radiofonico in 18 puntate di Margherita Cattaneo
Regia di Umberto Benedetto
3ª puntata (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Onda verde.** Speciale GR 1 per le vacanze
- 13,25 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico
Oggi: Bruno Lauzi
Regia di Fabio Brasile
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 Schede - Storia del teatro popolare**
Il Bruscello. Testo di Mario Guidotti
Regia di Luigi Fantoni (Replica)
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori



Stefano Satta Flores
presenta **Via Asiago**
Tenda Replay
in onda alle 14,03

La rubrica del GR 1 Sport
Mondo-Motori è a
cura di Arnaldo Verri
(Radiouno, ore 19,10)

RADIO DUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9** **Missione confidenziale**
di Graham Greene
Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 5ª puntata
José Donoso: Glauco Meuri; Rose: Milena Vukotic; Garcia: Ugo Maria Morosi; La padrona: Relda Ridoni; Else: Cristina Moranzoni; Il direttore: Franco Vaccaro; ed inoltre: Toni Barpi, Vittorio Battarra, Wanda Benedetti, Alfredo Dari
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**





Fernando Cajati
partecipa a *Toscanini:
la sua vita, la sua arte*
(ore 19,50)

Il soprano Renata
Scotto esegue arie
dalla *Giovanna d'Arco*
nel *Concerto del mattino*
(ore 10,45)



RADIOTRE

VENERDI



- 15 Controra**
Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Il mistero dei Maya**
di Carlo Alberto Pinelli
Regia di Giancarlo Sammartano
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Signore e signori, buona estate!**
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipladi (il parte)
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Signore e signori, buona estate!**
(il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**
Toscanini: la sua vita, la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs
13^a trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- Re Lear**
Tragedia di William Shakespeare
Traduzione di Cino Chiarini
Riduzione radiofonica di Sandro Bolchi
Lear, re di Bretagna: Salvo Randone; Il conte di Gloucester: Fosco Giachetti; Edgardo: Davide Montemurri; Edmondo: Raoul Grassilli; Il conte di Kent: Mario Ferrari; Il duca di Cornovaglia: Ottorino Guerrini; Il duca d'Albania: Luciano Alberici; Il re di Francia: Carlo Cattanéo; Il duca di Borgogna: Daniele Tedeschi; Un matto: Mario Bardella; Osvaldo: Pietro Privitera; Curano: Mario Morelli; Un vecchio: Armando Benetti; Un medico: Giampaolo Rossi; Un araldo: Dino Peretti; Un gentiluomo: Gianni Bortolotto; Un messo: Stefano Varriale; Un servo: Remo Foglino; Gonerilla: Neda Naldi; Regana: Anna Miserocchi; Cordelia: Lucilla Morlacchi
Regia di Sandro Bolchi
Parte seconda
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,40 Due o tre versioni che so di lei**
Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano
Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 12^a trasmissione
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di William Byrd, Guillaume De Machault, Anonimo, Francesco Maria Veracini, Heinrich Isaac, Francesco Turini, Georg Muffat
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (il parte)
Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per violino e archi: Allegro - Largo - Allegro (Solista Carlos Villa - «Anglian Ensemble» diretto da John Snashall) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore op. 3 n. 2: Adagio e spiccato - Allegro - Larghetto - Allegro (Orchestra «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Martinell)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Robert Schumann: «Davidsbündlertänze» op. 6 (Pianista Claudio Arrau) ♦ Richard Strauss: «Le Bourgeois gentilhomme», suite op. 60: Ouverture - Minuetto - Il maestro di scherma - Entrata e danza dei sarti - Minuetto di Lull - Corrente - Entrata di Cleonte - Preludio 2^o atto - Il pranzo (Anshel Brusilow, violino; Samuel Mayes, violoncello; William Smith, pianoforte - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Donatella Ronci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (il parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio - Presto (Solista Walter Gieseking - Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Gioacchino Rossini: «Giovanna d'Arco», cantata da camera (Renata Scotto, soprano; Walter Baracchi, pianoforte) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra (Solista Michele Zukovsky - Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)
- 11,55 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Giorgio Bassani, con Paolo Terni
— La scuola di Darius Milhaud, con Antonio Braga. 5^a puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Cultura: temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo

Il nuovo territorio dello storico di Rossella Ricci (2^a parte)

- 15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta: Un certo discorso estate**
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daniela Galateria
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Frédéric Chopin: Concerto in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Romanza - Rondò (Solista Krystian Zimerman - Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Georg Friedrich Händel: «Tu fedel? Tu costante?» - Cantata italiana (Helen Watts, contralto; Raymond Leppard, clavicembalo - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi: Animé et très décidé - Assez vif et bien rythmé - Andantino, doucement expressif - Très modéré; très mouvementé et avec passion (Quartetto «Aeoliana»)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
Johannes Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 per clarinetto e pianoforte: Allegro amabile - Allegro appassionato - Andante con moto - Allegro (Gervase de Peyer, clarinetto; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70: Allegro maestoso - Poco adagio - Scherzo - Allegro (London Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Eduard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra: Lento, Allegro maestoso - Intermezzo - Andante, Allegro vivace (Solista Pierre Fournier - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Carlo Maria Giulini)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettolo: Religione
- 21,10 Musiche d'oggi**
Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Ivan Vidor: Quartetto per archi (Quartetto Parrenin: Jacques Parrenin e Jacques Chestem, violini; Michel Vales, viola; Pierre Pestassou, violoncello) — Serenata (Giovanni Gatti, flauto; Cesare Mele, clarinetto basso; Filippo Settembrini, corno; Laura Torchio, arpa; Osvaldo Remedi, viola; Antonio Saldarelli, violoncello) — Dance Music, musica per un balletto non realizzato (Orchestra Filarmonica Slovena diretta da Marcello Panni)
- 21,40 Spazio Tre Opinioni**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,10 Interpreti a confronto**
di Emilio Riboli
La vocalità nell'opera di Wagner: «Il crepuscolo degli Dei». 7^a trasmissione (Replica)
- 23,10 Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli
- 23,45 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 24 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

marc - zone

S SABATO

18.30 - 19.30 //

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (I parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Anna Frascchetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
- 11,44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (I parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,23 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Rock Village**
Presentano Francesca Martinotti e Annalise Spiezie. Regia di Wolfango Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Berté
Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan** presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)



Gabriella Armeni conduce in studio *Autoradio* in onda alle ore 18,30

Autore dei testi della *Mongolfiera blu* (Radiouno, ore 22) è Mario Testa



RADIODUE

- 16,25 Gli anni d'oro della musica americana**
Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatichi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Autoradio**
Programma di Anna Bontempo e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20 Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli
- 20,30 Stasera a...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 La Mongolfiera blu**
di Mario Testa
— **Settimo, non sognare**
di Gaio Frattini
- 22,28 Teatrino: Le chiavi del progresso**
Varietà di Maggolini e Poletto
Regia di Stefano Maggolini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Viaggi a memoria**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9 Missione confidenziale**
di Graham Greene
Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 6ª puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena Vukotic; Garcia: Ugo Maria Morosi; La padrona: Relda Ridoni; Else: Cristina Moranzoni; ed inoltre: Toni Barpi, Alfredo Dari
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio**
Radio, amore mio
Varietà radiofonica di Giulia De Carolis condotta da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini
Regia di Leo Cuchel (I parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 Radio, amore mio (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Cleudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Ultime finali del «duello al sole»
Subito quiz. La regia è di Riccardo Donna (ore 12,48)



Alberto Buscaglia è il regista del *Fantasma del signor Greeber* (ore 22,25)

RADIOTRE

SABATO

GR3 nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Ilijch Ciaikowski: Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter. 10ª puntata

15,30 GR 2 - Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: Edith Piaf

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Selezione da protagonisti del jazz
Gerry Mulligan
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
In studio Arrigo Polillo
Programma a cura di Paolo Padula

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica
A piacer vostro fra le sette note
Programma a cura di Tomaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Festival di Salisburgo 1982
Concerto sinfonico
Direttore Neville Marriner
Pianista Bruno Leonardo Gelber
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in re maggiore Hob. 1/96 «Il Miracolo»: Adagio, Allegro - Andante - Minuetto - Finale, Vivace assai ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 467: Allegro - Andante - Allegro vivace assai ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90: Allegro vivace - Andante con moto - Con moto moderato - Saltarello: Presto
Academy of St. Martin-in-the-Fields

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Biagio Marini, Michael Praetorius, Anne Philidor, August Kühnel, Jean Adam Guilian, Tomaso Albinoni

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485: Allegro - Andante con moto - Minuetto - Allegro vivace (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Istvan Kertesz)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Erik Satie: «Socrate», dramma sinfonico. Testo tratto dai Dialoghi di Platone (Andrée Guioit, Mady Mesplé e Andrée Esposito, soprani; Danielle Millet, mezzosoprano - Orchestra di Parigi diretta da Pierre Dervaux) ♦ Darius Milhaud: «La Création du monde» per pianoforte e quartetto d'archi (Suite dal balletto) (Pianista Philippe Entremont - Trio d'Archi Franceses) ♦ Claude Debussy: Tre «Images» per pianoforte (inedite, del 1891-92): L'ent et mélancolique - Souvenir de Louvre - Quelques aspects n'irons plus au bois (Pianista Jörg Demus)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
Carl Schmitt in Italia di Luigi Manconi

10,15 Concerto del mattino (III parte)
Jean Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43: Allegretto - Tempo andante, ma rubato - Vivacissimo - Finale (Allegro moderato) (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Lorin Maazel) ♦ Gabriel Fauré: «L'Orizon chimérique»: La mer est infinie - Je me suis embarqué - Diane, Sélénie - Vaisseau, nous vous aurons aimés (Bernard Krusen, baritono; Noël Lee, pianoforte) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: «Lo Schiaccianoci» op. 71, suite dal balletto (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Antologia operistica
Musiche di Georg Friedrich Händel, Pietro Mascagni, Arrigo Boito, Charles Gounod, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Giacomo Puccini, Gioacchino Rossini

13 Pomeriggio musicale
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantamini di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
«Il concerto settimanale»
«I dischi del collezionista», di Maurizio Pettiti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controspazio
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Johann Nepomuk Hummel: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra: Allegro moderato e grazioso - Andante con variazioni - Rondò (Solista Edith Bauer Slais - Orchestra «Pro Musica» di Vienna diretta da Vincent Hadky) ♦ Franz Liszt: Tre Studi Trascendentali per pianoforte (Solista Claudio Arrau) ♦ Ottorino Respighi: Rossiniana, suite per orchestra (Orchestra del Festival di Vienna di retta da Antonio Janigro) ♦ Maurice Ravel: Sonata per violino e pianoforte (Max Rostal, violino; Monique Haas, pianoforte)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Richard Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Rudolf Kempe) ♦ Franz Schubert: Quartetto in la minore op. 29 n. 1 per archi: Allegro ma non troppo - Andante - Allegretto (Minuetto) - Allegro moderato (Quartetto Italiano)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Antonio Fantoni: Scienze

21,10 Dal Teatro Gustavo Modena di Genova Sampierdarena
La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti
Violinista Nelli Shkolnikova
Pianista Ella Selkina
Sergei Prokofiev: Cinque Melodie op. 35b: Andante - Lento ma non troppo - Animato ma non allegro - Allegretto leggero e scherzando - Andante non troppo - Sonata n. 2 in re maggiore op. 94 bis: Moderato - Presto - Andante - Allegro con brio ♦ Nicolaj Side-
l'nikov: Trittico slavo (Sonata in tre tempi): Allegro animato - Lento - Allegro assai ♦ Dmitri Sciostakovic: Quattro Preludi op. 34: n. 10 Moderato non troppo - n. 25 Allegretto - n. 16 Andantino - n. 24 Allegretto (trascr. di Dmitri Tzysanov)
(Registrazione effettuata il 10 marzo 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia URSS)

22,25 Un racconto di Hoff Sid
Il fantasma del signor Greeber
Con: Carlo Cataneo, Ottavio Fantani, Magda Schirò, Mirella Falco
Regia di Alberto Buscaglia

22,35 Equale Brass Ensemble
John Lennon: Oh my love (larrang, di John Wallace) ♦ Béla Bartók: From the diary of a fly - Bagpipe - Merry Andrew (larrang, di Martin Cotton) ♦ George Shearing: Shades of Shearing (larrang, di George Gerkins) ♦ George Gershwin: Love in here to stay (larrang, di Martin Cotton) ♦ Cole Porter: Easy to love (larrang, di John Wallace) ♦ Scott Joplin: Cleopha (larrang, di Alan Gout) ♦ Tenero: Idylle (larrang, di John Wallace) ♦ Kander: Cabaret «Willkommen» (larrang, di John Wallace) ♦ Irving Berlin: Stepping out with my baby - Let yourself go - Cheek to cheek - There is no business like showbusiness (larrang, di John Wallace) (John Wallace e William Stokes, trombe; Michael Thompson, corno; Peter Goodwin, trombone; John Jenkins, tuba)

23,05 Il jazz
Improvisazione e creatività nella musica
Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

DOMENICA 19 SETT.

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Troviamoci insieme. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Oh Tereuta (Replica). 15-15,30 Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Domenica mattina. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 14,30-15,20 Palscoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.
SICILIA. 14-16 I processi... sposi; Leggero variabile.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Josef Eder. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentwein. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Lebensbilder aus dem Alpenraum. 16,45 Von Abraham bis Ziehrer. Ein unterhaltsames Operetten-ABC von und mit Dieter Traupe. 17,30 Für die jungen Hörer. Dolores Bauer: Kinder ohne Zukunft. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Sonntagskonzert. J. S. Bach: Suite Nr. 4 in D-Dur BWV 1069. Ausf.: Das Mainzer Kammerorchester; Ltg: Günter Kehr. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8 in c-moll. Ausf.: Die Berliner Philharmoniker; Ltg: Herbert von Karajan. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz zupne cerkve v Rojano. 9,45 Nedeljska matineja. 10,30 Poslušali boste. 11 Mladinski oddaja: Fran Milčinski: «Pučki brez gnezda». 5. in zadnji del. Dramatizacija: Matejka Maver. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji. 12,30 Narodnozabavna glasba. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10-19 NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK: Kulturna panorama - Zabavni program. (16,30) Hit Parade. (17,30) Šport in glasba. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 20 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Solarium. 18,45 Musica firmata. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Genti nostre. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Cant'ivi pensieri. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Genti nostre (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13 Sparato con la sua stessa pistola. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Sonos in sonnos. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Musica e avanguardia del '900: Nel mondo delle favole; Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

PROGRAMMI REGIONALI

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmüliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Bayern und Tirol. 12. Folge: Waffenbrüderschaft in Fels und Eis. 10,45 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik. 16,30 Musikparade und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Musik und Minderheiten. 18 Zwischenlandung. Mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Begegnung mit der Oper - Giuseppe Verdi: «Falstaff» (Auszüge). Die Darsteller: Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Rolando Panerai, Bariton; Juan Oncina, Tenor; Gerhard Stolze, Tenor; Erich Kunz, Bariton; Murray Dickie, Tenor; Ilva Ligabue, Sopran; Graziella Scutti, Sopran; Regina Resnik, Mezzosopran; Hilde Rössel Majdan, Alt. Chor der Wiener Staatsoper: Einstudierung: Roberto Benaglio; Wiener Philharmoniker; Dir. Leonard Bernstein. 21 Erzählungen: Murilo Rubião: Teleco, das Häschen. 21,20 Tournée Mitschnitte internationaler Stars. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Mihail Jurjevič Lermontov: «Junak našega časa» - 3. del. Prevod: Mile Klopčič. Dramatizacija: Marija Cenda. Izvedba: Radijski oder. Režija: Marjana Prepeluh. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Léo Delibes: Lakmé (prvo dejanje in uvodni prizor drugega dejanja opere). 11,20-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddaja vodi Odine Cupin. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30) Romantične melodije. (18) Socialno vprašanje v slovenskem romanu. Avtor: Martin Jenjnikar (ponovitev). (18,20) Jazzovski koncert. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 21 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Storie della conquista delle più celebri vette. 14,55 Vediamoci stasera. 15-15,30 Musica dei ricordi. 18,45 I rifugi alpini. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Ritratto di città: Udine (Replica). 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Ritratto di città: Udine (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Beati i giovani. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Jam Session (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed. 20-20,45 La leggenda di Abdò (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Musica tra due continenti: Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée

mit Konzertausschnitten. 11 Gute Bekannte und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksmüliche Klänge. 16,30 Musikparade und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Für Kammermusikfreunde. Bela Bartok: Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier - Ausf.: Cristiano Rossi. Violine: Isaaco Rinaldi. Klavier. 17,45 Der Kinderfunk: «Pu der Bär». Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne: Hörspielfassung und Regie: Charlotte Niemann. 10. Folge: «Ferkels grosse Tat» «Der Abschied». 18,15 Pop-Shop mit Fred Fröh. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Operettenabend. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Mihail Jurjevič Lermontov: «Junak našega časa» - 4. del. Prevod: Mile Klopčič. Dramatizacija: Marija Cenda. Izvedba: Radijski oder. Režija: Marjana Prepeluh. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Léo Delibes: Lakmé (druugo dejanje od št. 9 dalje in tretje dejanje). 11,25-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - Segajmo po zvezdah! Opisi umetnostnih zakladov pri nas in okoli nas. Pripravlja Marta Renner - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otroški kotiček: Karel May: «Winnetou» - 1. del. Prvi na Divjem Zapadu. Dramatizacija: Jožko Lukeš. Izvedba: Radijski oder. Režija: Lojzka Lombar. (14,55) Diskoteka. (15,30) Zapiski s potovanj. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev) - Romantične melodije. (18) Andries Poppe: «Nadomestna glava». Prevod: Marjana Prepeluh. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Režija: Jože Babič. 18,45 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 22 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Strips estate. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Dai clavicembalo al pianoforte.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Musica nella regione. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13 Qui c'è musica (Replica). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30-16 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed. 20-20,45 Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Musica brasiliana: Un paese di porpora. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Swingtime und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Ein Wasserburg ist diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick. 10,40 Auf leichter Welle. 11,15 Zwischenlandung. Mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Goodmusic - Ein Musikspiegel der 80er Jahre. 18,15 Der Traum Amerikas im Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Antonio Vivaldi: «Le quattro stagioni» (Die vier Jahreszeiten). Ausf.: Simon Standage. Violine. The English Concert

PROGRAMMI REGIONALI

auf Original-Instrumenten) Dir.: Trevor Pinnock. Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung für Blechbläser bearbeitet von Elgar Howarth. Ausf.: Das Philipp Jones Blechbläserensemble. Dir.: Elgar Howarth. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Mihail Jurjevič Lermontov: «Junak našega časa». 5. in zadnji del. Prevod: Mile Klopčič, dramaturgija: Manja Cenda. Izvedba: Radijski oder, režija: Marjana Prepeluh. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: baletna glasba. 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Epigram - odraz časa in razmer. Napisala Zora Tavčar (ponovitev) - (vmes glasba). 13 Poročila. 13.20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Duško Jelenc. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev) - Romantične melodije. (18) Slovenski umetniki na Montmartru. Pripravlja Verena Korsic. (18.20) Priključeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Vagabondando. 18.45 Terra mia. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. 12 Quindici minuti con... 12.15 I programmi regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Nell'occhio dell'estate. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 16.15-16.30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 1949. Sardegna anno zero (Replica). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30 Al tri suoni, altre voci. 15-16 Due o tre cose che so di musica (Replica). 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Rock a confronto: Gli strumenti ad arco: In diretta con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend Der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Aus Operette und Musical. 9.30 Schlager und anschließend Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt und anschließend Der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und anschließend Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Mittagskonzert. 16.30 Musikparade und anschließend Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Rockmuseum. 18 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmuth von Dellemann. 18.45 Volksstümliche Klänge. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 «Paracelsus». Einakter von Arthur Schnitzler. Darsteller: Wolfgang Hess, Heideinde Weis, Angelika Hartung, Karl Maria Schley, Siemen Rühaak und Rolf Bayen. Regie: Dieter Hasselblatt. 20.55 Musikalischer Cocktail. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni» - 1. del. Dramaturgija: Martin Jevnikar, režija: Glavko Turk. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Na počitnice - (vmes glasba). 13 Poročila. 13.20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14.10) Otroški kotiček: Karel May: «Winnetou» - 2. del. Rešil bom Winnetouja. Dramaturgija: Joško Lukeš, izvedba: Radijski oder, režija: Lojzka Lombar. (14.55)

Diskoteka. (15.30) Zapiski s ptovanj. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17.30) Romantične melodije. (18) Cetrtkova srečanja. (18.25) Priključeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 24 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Strips estate. 18.45 Spazio prosa. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 I codici trentini.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Centocinquante. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spazio aperto. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà (Replica). 16.15-16.30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 Ube vasa. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Qui c'è musica (Replica). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30-16 Musica per la Sardegna. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20.30 Vent'anni di jazz (Replica).
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Schema libero: Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 G'spielt und g'sungen. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend Der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Filmmusik. 9.30 Country & Western und anschließend Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Musik für Streicher. 10.15 Die Welt der Frau. 10.45 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmuth von Dellemann. 11.45 Volksmusik und anschließend Der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und anschließend Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Mittagskonzert. 16.30 Musikparade I und anschließend Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Musikparade II. 17.45 Für unsere Kleinen. Michael Ende: «Das Traumfresserchen». 18.15 A Ladi und a schiane Weis. Eine Sendung von und mit Irmi Schrentewein. 18.45 Ein Sommer in den Bergen. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21.20 Die Serenade. Giovanni Bottesini: Grand Duo Concertant für Violine, Kontrabass und Streichorchester. Ausf.: Luciano Vicari. Violine: Lucio Buccarella. Kontrabass: I Musici. Richard Strauss: Till Eulenspiegels Lustige Streiche Op. 28. Ausf.: Staatskapelle Fresden. Dir.: Rudolf Kempe. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni» - 2. del. Dramaturgija: Martin Jevnikar, režija: Glavko Turk. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Roža mogota. Pripravlja Irena Žerjal (ponovitev) - (vmes glasba). 13 Poročila. 13.20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Miran Košta. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17.30) Romantične melodije - (18) Kulturni dogodki - (18.25) Priključeni motivi, vmes: (18.40) Kako ti je ime? 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 25 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15 Musicaviva. Dieci anni di rock a Bolzano. 15.15-15.30 Vita della Chiesa in Regione. 18.45 Diletando educa. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica e musical.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Oh Teresuta. 12 Quindici minuti con... 12.15 I programmi regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 16.15-16.30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11.30 Racconti d'estate. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 12.30-13 Primo piano. 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 L'Olifante. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 20-20.30 Vent'anni di jazz (Replica).

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 In diretta con Marcello Santaluna: Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend Der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente: die Klarinette. 9.30 Leicht und beschwingt und anschließend Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Was ich noch spielen wollte: Musik und Plauderei mit Joachim Hendel. 11.15 Ein Sommer in den Bergen. 11.35 Blasmusik und anschließend Der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser. 16.30 Musikparade. 16.57 Lotto und anschließend Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Lieder von Franz Schubert. 17.30 Lebendige Volkskunst - Musikalischer Festabend der Streiter und Südtiroler anlässlich der 200 jährigen Wiederkehr des Geburtsjahres Erzhzog Johanns. 3. Teil. Aufnahme vom 10. Mai d.J. im Kursaal-Meran. 18 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Volksstümliche Stelldichein. Dazu: 20.30-20.45 Aus dem Geschichtsbuch von Peter Rosegger: «Der scheltend Schuster». 21.15 Die Geschichte des französischen Chansons. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADIJSKI MOZAIK: Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. (8.30) Potpuri napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni» - 3. del. Dramaturgija: Martin Jevnikar, režija: Glavko Turk. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: komorni ansambel tržaškega gledališča Verdi v štiranski gotski cerkvi. Francois Couperin: Pièces en concert za violončelo in godala (solist Severino Zannerini) - Giuseppe Tartini: Koncert v a molu za violino in godala (solista Fernanda Selvaggio) - Johann Sebastian Bach: Brandenburgski koncert št. 6 (solista Paolo Longo in Maurizio Malandotti) - Benedetto Marcello: Koncert v c molu za oboe in godala (solisti Alessandro Bonelli) - Franz Joseph Haydn: Simfonija v fis molu. «Poslovilna». 11.35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Magična ura. Pripravlja Jasna Merku - (vmes glasba). 13 Poročila. 13.20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14.10) Otroški kotiček: Karel May: «Winnetou» - 3. del. Obsejen na smrt. Dramaturgija: Joško Lukeš, izvedba: Radijski oder, režija: Lojzka Lombar. (14.55) Diskoteka. (15.30) Gremo v kino. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Poslušali boste. (17.40) Romantične melodije. (18) Gennaro Pistilli: «Naloga je opravljena». Prevod: Alenka Rebul, izvedba: Radijski oder, režija: Stana Kopitar. (18.30) Priključeni motivi. (18.45) Vera in naš čas. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Meglio de cussi no la pol andar.

LIGURIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Gran mosaico. Giovedì: Io e la fisarmonica (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

GALABRIA

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 19

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Ludwig van Beethoven: Il Titano di Bonn, a cura di G. Angeloni. 20,30 Orden stellen sich vor. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Saint Maurice et ses compagnons. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 20

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Perché studi musica?, a cura di Alberico Vitalini. Intervista di Norberto Cacciaglia allo studente Concezio Panone. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il punto, di L. Giambuzzi - Programma bis: La vera devozione a Maria. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Prêtres, où nous situons-nous? 21,30 The Making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera: Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 21

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Strettamente personale, una rubrica ai confini della realtà, a cura di R. Piermarini. 20,30 Glaube als Kritik. 20,45 S. Rosario. 21,15 Prêtres, à qui servons-nous? 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Medici scrittori, presentati da N. Rosanigo. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 22

7 Incontro del mattino: Ludwig van Beethoven: Il Titano di Bonn. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il melodioso canone, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Conversazione. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Allocution de Jean Paul II. 21,30 A many-splendoured things. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30

Los miercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 23

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. Coro femminile Elisabetta Szilagyi diretto da Maria Katanie in Mohay. Musiche di Bartók, Anonimo, Kodály. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Presenza anziani, a cura di don L. Baracco. 20,30 Römische Wallfahrten: S. Sabina. 20,45 S. Rosario. 21,15 Quelle musiques dans les Eglises? 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - Conversazione. 22,30 El camino de Santiago. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 24

7 Incontro del mattino: Incontri con Francesco. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma bis: «Un frassino sul Gianicolo», a cura del P. G. Giachi. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le Carmel de Tours. 21,30 A year with Francis. 21,45 Incontro della sera: Milennevecetendiciotto: rievocazione storico-drammatica del Risorgimento italiano, a cura di F. Salerno. 22,30 Charlas biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 25

7 Incontro del mattino: Ave Maria - Incontri con Francesco. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Giovanni Maestri: Chitarrista Massimo Delle Cese e il Coro di S. Maria degli Angeli di Segni diretto da Gabriele Pizzuti. 17,30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato - Rileggiamo il Vangelo, a cura del P. G. Giorgianni. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Petit geste d'amour: éternelle récompense. 21,30 With heart and mind. 21,45 Incontro della sera: Da un sabato all'altro, rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. 22,30 Teresa de Jesús. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio An» Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FILODIFFUSIONE

DAL 19 AL 25 SETTEMBRE

GUIDA PER GLI UTENTI

RADIO

DOMENICA

23,31 **Musica e altro:** E canto donna. Programma di C. Sorice. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi inti-

mi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23,31 **Confronti:** Storia della radiofonia in Italia, di C. Cartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06

La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23,31 **Una parte di noi:** Emigrazione, famiglia e società, di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23,31 **Le voci dell'Italia.** Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23,31 **Fatti e riflessioni:** A colloquio con P. Melograni, a cura di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Rità discografiche. 0,36 Medieoie e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23,31 **Costellazioni:** Cinquant'anni di cinema a Venezia. Programma di F. Bolzoni. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo - Musica per tutti. In-

trattenimento in attesa dell'ora solare. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2*, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03*, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30*, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33*, 3,33, 4,33, 5,33.

* Questi «Notiziari» sono ripetuti in attesa dell'ora solare.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. M. von Weber: Divertimento assai facile op. 38 per chitarra e pianoforte (Leo Witoszynski, chit.; Rosario Marciano, pf.). M. Haydn: Concertino in re maggiore per corno e orchestra (Cornista Hermann Baumann - Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Yoav Talmi). G. Bottesini: Tarantella (Ludwig Streicher, contr.; Norma Shelter, pf.). S. Rachmaninov: Tre Preludi: n. 2 in do diesis minore op. 3 - n. 5 in sol maggiore op. 32 - n. 5 in sol minore op. 23 (Pianista Lazar Berman). O. Respighi: Belfagor. Ouverture (Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Antal Dorati)

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale» (Clavicembalista Christopher Hogwood - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martinson). W. A. Mozart: Il flauto magico: «Ach, ich fühl's», aria di Papageno - Sopr. Evelyn Lear. C. Gounod: Faust: «Vous que fait l'endormie», serenata di Mefisto - Bs. Nicolai Ghiaurov. G. Donizetti: Anna Bolena: «Debole io fui» - Beverly Sills, sopr. Stuard Burrows, ten. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence» - Msopr. Giulietta Simonato. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: (Scintille, diamanti) - Bar. Sherrill Milnes. A. Rubinstein: Feramore: «Dances des fiancées de Cachemir» - Orch. London Symphony dir. Richard Bonyngue

8/CONCERTO OPERISTICO

G. Rossini: La cambiale di matrimonio: Sinfonia - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martinson. W. A. Mozart: Il flauto magico: «Ach, ich fühl's», aria di Papageno - Sopr. Evelyn Lear. C. Gounod: Faust: «Vous que fait l'endormie», serenata di Mefisto - Bs. Nicolai Ghiaurov. G. Donizetti: Anna Bolena: «Debole io fui» - Beverly Sills, sopr. Stuard Burrows, ten. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence» - Msopr. Giulietta Simonato. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: (Scintille, diamanti) - Bar. Sherrill Milnes. A. Rubinstein: Feramore: «Dances des fiancées de Cachemir» - Orch. London Symphony dir. Richard Bonyngue

8,40/UN QUINTETTO

J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi (Clar. David Glazer - Quartetto Ungherese: Zoltan Szekely e Michael Kuttner, vl.; Denes Koromzay, vla; Gasbor Magyar, vc.)

9,20/RARITÀ MUSICALI

J. J. Fux: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo

9,30/SCIOTAKOVIC DIRETTO DA ARONOVICH

D. Sciotaikov: Sinfonia n. 14 op. 135 su poesie di Federico Garcia Lorca, Guillaume Apollinaire, Wilhelm Kückelker, Rainer Maria Rilke, per soprano, basso e orchestra - Slavka Taskova Paoletti, sopr.; Boris Carmeli, bs. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Yuri Aronovich

10,20/IL SOLISTA: PIANISTA ARTUR SCHNABEL

L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra - Orch. London Symphony dir. Malcolm Sargent

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Messa in re minore (Nelson Messel) o «Missa in angustia» - Sylvia Stahlman, sopr.; Helen Watts, contr.; Wilfred Brown, ten. Tom Krause, bar. - Orch. London Symphony e Coro King's College Cambridge dir. David Willcocks - M° del Coro Erich Gruenberg

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PULITI-

SANTOLILQUIDO E AMFITEATROF

S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19 per violoncello e pianoforte - Massimo Amfitheatrof, vc.; Ornella Puliti-Santolilquido, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO

ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARTA ARGERICH

J. Brahms: Sinfonia n. 2 op. 73 in re maggiore - Orch. Filarmonica di Berlino. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, Ouverture fantasia - Boston Symphony. S. Prokofiev: Concerto n. 3 op. 26 in do maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Filarmonica di Berlino

14/MUSICA PER ORGANO DI OLIVIER MESSIAEN

Comunione dalla «Messa delle Pentecoste» - Gli uccelli e i topi - Sol. Robert Noehren - L'apparizione della chiesa eterna - Sol. Philippe Konrad Schuba - L'Ascensione - Sol. Gaston Litaize

14,35/ARLECCHINATA

A. Salieri: Intermezzo comico in un atto - Anna Mascianti, sopr.; Pietro Bottazzo, ten.; Mario Basile, jr. bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

14,55/DUE COMPOSITORI ITALIANI

G. F. Malipiero: Quartetto n. 8 per Elisabetta - Enzo Porta e Umberto Olivetti, vl.; Emilio Poggioni, vla; Italo Gomez, vc. I. Pizzetti: Tre canti per violino e pianoforte - Matteo Roidi, vl.; Arnaldo Graziosi, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

▷ ERATO/STU 71265: L. Cherubini: Otto Composizioni per strumenti a fiato (Sei Pas-Radoubles e Due Marcel) - Quintetto di Ottori Ars Nova (21/37). ACE OF DIAMONDS/SDD 551: L. van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 71 per archi «Delle arpe» - Quartetto d'archi Gabrieli (32/02). FONIT CETRA/LAR 9: J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. Alexis Weissenberg - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Peter Maag (47/24)

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Gabrieli: Battaglia a 8 voci - Complesso Vocale di Losanna dir. Michel Corboz (3/55). G. Muffat: Suite in re minore «Nobilis Juventus» da Florilegium - Complesso

▷ «La Petite Bande» dir. Sigiswald Kuijken (11/20). C. W. Gluck: Paride ed Elena: (Le belle immagini) - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard (3/35). G. F. Haendel: Rodolinda: «Io t'abbraccio» - Teresa Stich-Randall, sopr.; Maureen Forrester, contr.; Martin Lepp, clav. - Orch. della Radio di Vienna dir. Brian Priestman (7/10). J. S. Bach: Ciaccona dalla Partita in re minore n. 2 per violino solo, trascrizione per pianoforte di Johannes Brahms - Pf. Paul Wittgenstein (14/11). A. Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - Conrad Klemm, fl.; Sheila Hodgkinson, ob. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna. F. X. Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 - Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt (12/02). F. L. Gassmann: Ouverture dall'opera «L'amore artigiano» - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonyngue (7/06)

19/INTERMEZZO

E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 2 op. 55 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski. A. Dvorak: Da «Miniature» op. 75a per 2 violini e viola: Cavatina - Capriccio - Romanza - Elegia - Stanislav Srp e Jaroslav Foltyn, vl.; Jaroslav Ruis, vla. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 447 per corno e orchestra - Sol. Pierre Del Vescovo - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. L. van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 - Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

20/RITRATTO D'AUTORE: JOAQUIN TURINA (1882-1949)

La oration del torero, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. Eastman di Rochester dir. Frederick Fennel - Sonata in re minore op. 61 per chitarra - Sol. Irma Costanzo - Danzas fantasticas - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Alessandro Derewitsky - Sinfonia singliana op. 23 - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Ataulfo Argenta

21/HISTOIRE DU SOLDAT

I. Stravinsky: L'histoire du soldat, per 7 strumenti - Complesso da Camera di Strumenti di Praga dir. Liber Pesek

21,30/FILOMUSICA

C. W. Gluck: «Don Juan» Balletto parte I° e II° da «Le Festin de Pierre» di J. P. Mollière. A. Casella: Sonata op. 68 per arpa. B. Martinu: Promenades per flauto, violino e clavicembalo. A. Donizetti: Duca d'Alba: Angelo casto e bel. E. Grieg: Concerto op. 16 in la minore per pianoforte e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA

G. Verdi: Attila: Preludio - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. H. Alfvén: Rapsodia svedese n. 1 op. 19 - Orch. Sinf. di Vienna dir. Olvin Fjeldstad. E. Mac Dowell: Da Indian Suite: Festa al villaggio - Orch. Sinf. Recklinghausen (Westfalen) dir. Siegfried Landau. F. Chopin: Notturno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2 - Pt. Vladimir Pachmann. F. Schubert: Rondò in la maggiore, per violino e orchestra - Sol. Arthur Grumiaux - New Philharmonia Orch. dir. Raymond Leppard. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile dal Quartetto n. 1 per archi - Orch. Sinf. Capitol dir. Carmen Dragon. G. Verdi: Ernani, Preludio - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Annen polka - J. Last. Canitas - Banda Taurina. Annelise - P. Piccioni. A chi darai i tuoi baci - B. Mitchell. Alba sul mare - P. Umiliani. Around the world - D. Rose. Fotografie - C. Baglioni. Blumenkors in Nizza - H. Buchold. Something - Santo & Johnny. Al di là - Caravelli. Temptation - P. Piccioni. I've been loving you too long - P. Mauriat. I love you cause - G. Gaylor. After sunrise - S. Mendes. Are you sure - Love Unlimited. Tristezze - F. Pourcel. La paloma - X. Cugat

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il panettiere - Enzo Jannacci. La panchina più lunga del mondo - Tony Cucchiara. La pamera - Nervillo Camoresi. Tarantè - Alunni del Sole. Una rotonda sul mare - Fred Bongusto. Donna sola - Dario Baldan Bembo. Piango una donna - Remo Germani. Abbracciarmi - Vivienne. Testarda io - Iva Zanicchi. Solo - Claudio Baglioni. Un angelo - Santo Caravelli. La penzarella - Nino Manfredi. La farfalla giapponese - Roberto Vecchioni. Sapore di sale - Gino Paoli. Prendimi toccami - Marina Marfoglia. Matto - Anna Oxa. Il posto mio - Tony Renis

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Cosa resta dell'amore (dal film «L'isola degli uomini pesce»). La vendetta (dal film «10 bianchi uccisi da un piccolo indiano»). Concerto pour la fin d'un amour (dal film «Un tipo che mi piace»). Controdanza (dal film «Il gattopardo»). Down deep inside (dal film «Abiss»). Monitors (dal film «La vita in gioco»). Eyesight to the blind (dal film «Tommy»). Tre fratelli (dal film omonimo). Bernie's holiday camp (dal film «Tommy»). Endless love (dal film omonimo). Ouverture - Russian fair schermo burlesque (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Dreaming of you (dal film «Endless love»). Piano concerto performance summer at kamenka. slow movement (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Dreamin (dal film «Endless love»)

11/CANTAUTORI

Con te - Claudio Baglioni. Bimbo assassino - Ivan Cattaneo. O dia da cricao - Vinicius De Moraes. Far niente - Chico Buarque De Hollanda. Daniel - Elton John. Sem'medo -

Ornella Vanoni e Toquinho. Uomo camion - Paolo Conte. Ho bisogno di cercarti - Alberto Camerini. Un incontro in ascensore - Alan Sorrenti. Blow away - George Harrison. Insieme a te sto bene - Lucio Battisti. Putesse essere allegro - Pino Daniele. Il sud - Nino Ferrer. La casa nel parco - Bruno Lauzi. Adriana - Marco Ferradini. Naturale - Pino Donaggio

12/ROCK & POP

Baba o'Riley - The Who. Speed kills - Ten Years After. The house of the rising sun - The Animals. Light my fire - The Doors. Silver spoon - Jefferson Airplane. Hey Joe - Jimi Hendrix. Ramblin' on my mind - John Mayall. Rock me baby - Robin Trower. Against the wind - Bob Seger. When the whip comes down - The Rolling Stones. Rip - Banco. Midnight rider - Joe Cocker. E muoviti un po' - Fiorella Mannoia. Born to run - Bruce Springsteen

13/JAZZ VARIETÀ

So in love - Harold Land Kenny Dorham. All Stars. I fall in love too easily - Guido Manusardi. You got it bad, girl - Ran Blake. Strutture - Gerardo Iacoucci. Sunny - Frank Sinatra. D. Ellington. Old stinky butt - Red Garland. Misty rose - The Modern Jazz Quartet. Them that got - Les McCann. Tell me, dreamy eyes - Fletcher Henderson. Who's blue? - King Oliver. Namesake - Milt Jackson. Howdy powder - Williamson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Candide» - Z. Mehta. Duetto delle carte da «La madama di Tebe» - R. Rightetti. E. Calderoni. Lovely to look at da «Roberta» - S. Douglas. J. Roberts. K. Ballard. Younger than springtime da «South pacific» - F. Sinatra. Vuoi qualche volta il cuor da «La ballerina Funny Essler» - R. Rightetti. S. Ballinari. Show me da «My fair lady» - M. King. J. Andrews. Buttalo via da «Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli. P. Panelli. D. Goggi e Coro. You'd be amazed da «Dear anyone» - M. Moore. Intermezzo da «La principessa della Czarda» - H. Hagen. Je t'adore da «Le perichole» - R. Crespin. L'orchestra di Villa Balestra da «Il giorno della tartaruga» - R. Rascel. Zigeuner da «Bitter sweets» - J. Sutherland. È l'amore uno sport da «Cincillia» - S. Ballinari. E. Calderoni. No other love da «Cinderella» - Solisti Anonimi. Mi disse un di la mamma da «Giovane Pompei» - M. Reale. Valzer da «La vedova allegra» - R. Sharples. Occhioni blu da «Al cavallino bianco» - M. Martino. Come along with me da «Can can» - E. Rodhes H. Conried

15/PARATA DI STELLE

Sono donna - Fausto Leali. Call me tonight - Cerrone. The Glenn Miller story - L. Armstrong. Se io vado via - P. Di Capri. Le monde a l'envers - Adamo. Domani si incomincia un'altra volta - Modugno. Autostrade no - G. Morandi. Il maestro di violino - Modugno. Binario - C. Villa. Dio, uno di noi - Milva

16/FACILE ASCOLTO

Rio De Janeiro - Barry White. Tres palabras - Mina. Lente do amor - Gilberto Gil. Lovely lady - Richard Dimples Fields. Someone could lose a heart tonight - Eddie Rabbitt. Nice 'n' slow - Keith Marshall. Aria di casa - Sammy Barbot. Sotto le stelle - Alvaro Amici. Roma de nojantri - Silvio Silvestri. Porfirio Villarosa - Fred Buscaglione. Aspetto il diretto - Duo Fasano. Entre mes mains - Orchestra Caravelli. Hula hoop - Plastic Bertrand. Essere - Charles Aznavour. The old songs - Barry Manilow. Volevo amarti un po' - Ornella Vanoni. Spring is here - Carly Simon. Baby I'm easy - Billy Field. Miami 2017 - Billy Joel. Donne moi - Valerie Lagrange. Amore mio amico mio - Cristiano Malgioglio. Piccola notte - Giovanni Nuti. Core'ngrato - Orchestra Mantovani. Guaglione - Giacomo Rondinella. Tammurriata nera - Nunzia Greton. Stiamo insieme stasera - Carmen Russo. Lo stellone - Sbirulino. L'amore ha i pugni chiusi - Michele Pecora. Donna stupenda - Rino Dimpoli. True love - Rufus and Chaka Khan. I believe in love - Nikka Costa. There's a reason - Tom Verlaine. Che ora è - Fred Bongusto. Rhapsoody in blue - Orch. Giovanni Frenati

18/DISCOTECA

Kiss me sweetie - Sheila & B. Devotion. Can't nobody loves me like you do - Anita Ward. Body to body - Gepy & Gepy. Woman to woman - CKB. Look for love - Cerrone. Tight pair - Lipps. Fly with wind - Peter Jacques Band. Dont stop - Lax. Fantasia di motivi - Bloodstone. Try me - Donna Summer. Winelight - Grover Washington. Fantasia di motivi - Nuggets. Woman in love - B. Streisand

20/CONCERTO

Oscar Peterson in Russia - Oscar Peterson. Porgy and Bess - Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. Catende - Maria Creuza. Vinicius-Toquinho. Corcovado - Frank Sinatra. Fantasia di motivi - Gal Costa. Preciso aprender a ser só - Elis Regina. The bold fenian men - Roisin Dubh. Recital dei Byrds - Byrds. Recital di Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Midnight cowboy song - New Paradise. New York - Amanda Lear. Blues for Sacha - Lionel Hampton. And thence we issued out again to see «the stars» - Kenny Clarke. Frank Sinatra and Count Basie Orch. - Count Basie

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Dimmelo tu - Antonello Venditti. Breaking' away - Al Jarreau. Only time will tell - Asia. Valerie - Quarterflash. Malhao - Amalia Rodriguez. Day tripper - Brasil 66. Ebony and ivory - Paul McCartney. Pack my jack - J. J. Cale. A mand and a woman - Paul Anka. Taxi - Banco. Voglia e turnà - Teresa De Sio. African reggae - Nina Hagen. Le sacré piano - Charles Aznavour. Blues by lester pound cake - Lester Young. Hot house - Bud Powell. Parigi (o cara) - Roberto Vecchioni. Joan of arc (maid of orleans) - Orchestral Manoeuvres in the Dark. Classic - Adrian Gurvitz. Precious - The Jam. Made your mind up - Joe Walsh. Sentinela - Milton Nascimento. Danza indiana - Sergio Cuevas

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

H. Purcell: Distressed innocence, suite dalle musiche di scena. J. S. Bach: Dalla Partita n. 3 in mi minore per violino solo: Il movimento: Loure. C. Debussy: Trois Chansons de Charles d'Orléans (per coro). L. Spohr: Fantasia in do minore per arpa. M. De Falla: Il cappello a tre punte. Danze. A. Scriabin: Preludio in fa diesis minore op. 11 n. 8. G. Bizet: Roma. Suite da concerto III Movimento Processione (Andante molto). A. Honegger: Rugby, movimento sinfonico

7/INTERLUDIO OPERISTICO

V. Bellini: Norma: Sinfonia. G. Rossini: La donna del lago: «Tanti affetti». G. Donizetti: Linda di Chamounix: «Dal quel di che t'incontra». G. Bizet: Les pêcheurs de perles: «Je crois entendre encore». U. Giordano: Andrea Chénier: «Nemico della patria». G. Puccini: Tosca: «Vissi d'arte». R. Zandonai: Francesca da Rimini: «Benvenuto signore mio cognato»

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 90. A. Khachaturian: Concerto per flauto e orchestra (dall'originale concerto per violino e orchestra)

9,15/OUVERTURE DA OPERETTE

J. Offenbach: Barbe - Bleu: Ouverture. City of Birmingham Symphony Orchestra dir. Louis Fremaux. F. von Suppé: Allegri banditi: Ouverture. Orch. Sinf. Bavarese dir. Kurt Graunke

30/FILOMUSICA

E. Mahul: Sinfonia n. 2 in re maggiore. L. van Beethoven: Duo n. 2 in fa maggiore per clarinetto e fagotto. F. Busoni: Turandot, suite sinfonica op. 41 per orchestra (dalla fiaba omonima di Gozzi). F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. J. Suk: Meditazione su un antico corale boemo «San Venceslas» op. 35. C. Monteverdi: Al lume delle stelle dal VII Libro di madrigali. C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa

11/ARS NOVA IN GERMANIA E IN FRANCIA

K. Pauman: Mit ganzem Willem wünsch ich dir — Quat ien congneu a me pensee — Org. Marie-Louise Jaquet. O. von Wolkenstein: In Suria ai praten hal — Canzone. Studio der Frühen Musik. P. de Vitry: Mottetto doppio: Firmissime fidem — Adesto Sancta Trinitas — Capella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland. J. Ciconia: Lizadra donna — canzone con fidel e trombone — Controtten. Richard Levitt

11,15/ROBERT SCHUMANN

Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 — Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell

11,50/LA CHITARRA SOLISTA

M. Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15 — Sol. Narciso Yepes. H. Villa Lobos: Concerto per chitarra e orchestra — Sol. Narciso Yepes — London Symphony Orchestra dir. Garcia Navarro

12,30/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA

TAKATOSHI WAHAMI — PIANISTA ENRICO LINI
F. Schubert: Duo in la maggiore op. 162. K. Szymanowski: La Fontana di Aretusa, da «Mitya» B. Bartók: Prima Rapsodia

13,05/POLIFONIA

T. Morley: Phillips, I fain would die now, madrigale. L. Luzzaschi: Veggo tranquillo il mar, madrigale. H. Hassler: Mein Lieb will mit mir Kriegen, canzone. A. Bruckner: Trösterin Musik, per coro maschile e organo — F. Poulenc: Petits voix, cinque con facili a cappella

13,30/SALOTTO '800

J. Massenet: Invocazione. E. Chabrier: Souvenir de Munich, per pianoforte a 4 mani. M. Llobet: Due Canzoni popolari catalane. H. Berlioz: Il carnevale romano, ouverture op. 9

14/SEVERINO GAZZELLONI INTERPRETA MUSICHE DI MODERNA, BACH E MOZART

B. Maderna: Honeyrèves (1961) — Pf. Bruno Canino. J. S. Bach: Partita in la minore per flauto solo BWV 1013 — Sonata n. 3 in mi maggiore per flauto e continuo BWV 1035 — Rocco Filippini, vc.; Bruno Canino, clav. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra — Orch. Camerata Accademica di Tokyo dir. Shigenobu Yamaoka

15/VECCHIA VIENNA

F. Schubert: Grätzer Galop, D. 925 — Pf. Raimondo Campisi. J. Strauss jr.: An der Schönen blauen Donau — valzer op. 314 (Arabesques sur des motifs du Beau Danube bleu trascrizione di Schulz-Evler) — Pf. Shura Cherkasski. E. Waldteufel: Prestissimo, galop — Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Willi Boskowsky. J. N. Hummel: Tänze für den Apollo Saal op. 28 — Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pietro Argento

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/1 CONCERTI IN REPLICHA
Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-1982
Direttore Peter Maag
Con la partecipazione del violinista Young Uck Kim
P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra (36'15"). F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore (La Grande) — Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione del 16 Ottobre 1981) (51'00")
L. van Beethoven: Sonata n. 6 in fa maggiore — Pf. Willem Kempff (11'56")
17,30/STEREOFILOMUSICA
Anonimi Sec. XVIII: 4 Antiche Danze ungheresi

FILODIFFUSIONE

Compl. Camerata Hungarica dir. Laszlo Czadra. F. Barsanti: Sonata in re minore per flauto, contralto e continuo — Marianna Lüthi, fl.; Günther Fetz, org. C. H. Graun: Montezuma, «Non ha calma la mia pena» (Testo di Fedewick II di Prussia) — Sopr. Joan Sutherland — Orch. London Philharmonic dir. Richard Bonynge. W. A. Mozart: La Clemenza di Tito: «Non più di fioria» (Recitativo e Rondò di Vitellia) — Msopr. Fredrica von Stade — Orch. Rotterdam Philharmoniker dir. Edo De Waart. J. Massenet: Manon: «Où! Je suis cruelle et coupable» — Beverly Sills, sopr.; Nicolai Gedda, ten. — Orch. New Philharmonia dir. Julius Rudel. R. Schumann: 6 Studi su I Capricci di Paganini op. 3 — Pf. Karl Engel. G. Tailleferre: Concertino per arpa e orchestra — Arp. Nicanor Zabaleta — Orch. dell'ORTF di Parigi dir. Jean Martinon

19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS

Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per 13 strumenti a fiato — Bläserensemble Niederlandsche dir. Edo De Waart — Concerto in re minore op. 8 per violino e orchestra — Sol. Carroll Glenn — Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Kurt List — Don Giovanni op. 20 — Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

20/LA FANCIULLA DEL WEST

Opera in 3 atti di Gualdo Civinini e Carlo Zangarni. Riduzione dal dramma di David Belasco

Musica di Giacomo Puccini

Minnie: Renata Tebaldi; Dick Johnson; Daniele Bononi; Jack Rance; Gian Giacomo Gueffi; Nick; Piero De Palma; Happy; Egidio Casolari; Larkens; Giuseppe Morrese; Wowkie; Lola Pedretti; Jake Wallace; Silvio Majonica; Jose Castro; Bruno Cioni; Ashby; Carlo Cava; Sonora; Mario Borneillo; Trin; Athos Cesarni; Sid; Attilio Barbieri; Bello; John Ciavola; Harry; Angelo Mercuriali; Joe; Virginio Assandri; Bill; Giorgio Onesti — Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Arturo Basile. M^o del Coro Nino Antonellini (1^o atto: 58'05" — 2^o atto: 44'55" — 3^o atto: 25'55")

22,10/MUSICA OGGI: MARCELLO PANNI (1940)

D'Ailleurs, quartetto in quattro figure — Quartetto della Società Cameristica Italiana — Diverimento «Klangfarbenspiel» per orchestra da camera — Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. l'Autore

22,35/PER MANDOLINO

L. van Beethoven: Andante e variazioni in re maggiore — Maria Scivittaro, mand.; Robert Veyron-Lacroix, clav. D. Gaudiosio: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo — Mand. Bonifacio Bianchi «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone

23,24/A NOTTE ALTA

Musiche di A. Vivaldi, L. Boccherini, D. Sciostakovich, F. Martin, A. Dvorak, A. Catalani

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Without you — Gil Ventura. Tu si' na cosa grande — Francesco Anselmo. Decisamente tu — Riccardo Cocciantone. Love in your eyes — Walter Rizzati. Va pensiero — Al Korvin. Venezia nel mio cuore — Austin Forte. First of may — The Bee Gees. Song sung blue — Ray Conniff. I love you — Enrico Intra. Hope that we can be together soon — Stanley Turrentine. Don't turn me away — Air Supply. Speedy Gonzales — Piergiorgio Farina. Jazz band — Henghel Gualdi. O sole mio — G. Reverberi. Munasterio 'e Santa Chiara — Mina. Serenata a Vallecchia (I know why) — Don Papa. Feelings — Gil Ventura. Vivaldi I love you — Franck Pourcel. Vita d'artista — Robert Stolz

9/CANTANDO IN ITALIANO

Io per te Margherita — E. Bennato. Io canto — R. Cocciantone. Campo dei fiori — A. Venditti. Buon Natale — R. Zero. Testarda io — I. Zanocchi. America — G. Nannini. Ragazze dell'est — C. Baglioni. La rossa — Milva. Come ti va — Premiata Feronia. Marconi. Tropic del Cancro — V. Rossi. Brivido — D. Rettore. Orgoglio e dignità — L. Battisti

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Time of libra (dal film «I nervi a pezzi»). Sentirmi (Theme) (dal film «Laura»). Toi l'amour (dal film «Un re a New York»). Che d'è sta vita (dal film «Mio padre monsignore»). Hold up (dal film omonimo). Scivolar via (dal film «Il caso Raoul»). Sola (dal film «La fuga»). Little lady (dal film «I profeti delle ore corte»). Gift from the sea (dal film «Papillon»). In the dark (dal film «Profumo di donna»). Jane in love (dal film «Macabro»). Pour la première fois (dal film «Pronto, c'è una certa Giuliana per te»). Notte in Algeria (dal film «Piacere proibito»). Corsa verso la valle (dal film «I protagonisti»). And we were lover (dal film «Quelli della S. Paolo»). Love in bloom (dal film «She lover me not») —

11/CANTAUTORI

Se mi vuoi — Cico. Wings of love — Carol King. Be good to me — Deniece Williams. Born to be alive — Patrick Hernandez. My man and me — Linsey De Paul. Baciarmi per domani — Bruno Martino. Ain't that love? — Ray Charles. Lontano dagli occhi — Sergio Endrigo. Amo — Enzo Stavolo. Got a feeling — Patrick Juvet. Chitarra suona più piano — Nicola Di Bari. La radio — Eugenio Finardi. La canzone del principe rosso — Claudio Lolli. Ask the angels — Patty Smith. This is tomorrow — Bryan Ferry. Destiny — José Feliciano.

Lunedì 20 settembre

Stoccolma — Rino Gaetano. Tonight's the night — Rod Stewart. Signora mia — Sandro Giacobbe

12/ROCK & POP

I was made for dancin' — Leif Garrett. Pigro — Ivan Graziani. I do believe in you — America. E poi viaggiati — Gianna Nannini. Sinner boy — Rory Gallagher. I never dream — Earl Hines. Il duomo di notte — Alberto Fortis. Non si sa mai — Franco Fanigliulo. You're not smilin' — Audience. Today — The Family. Furry sing the blues — Joni Mitchell. Piccoli topacchi — Roberta D'Angelo. Mr. Tambourine man — Bob Dylan. Bomba o non bomba — Antonello Venditti

13/JAZZ VARIETÀ

Down in honky tonky town — Louis Armstrong. Old home blues — Sonny Boy Nelson. Opus sixty-nine — Michael J. Smith. Newport news — Eddie Condon. Dandy cat — Joe Venuti. Manteca — Dizzy Gillespie. Paradise squat — Count Basie. The court ship — Dizzy Gillespie. Night owl — Shelly Manne e His Men. Night flight — Dave Matthews Big Band. Para dox — Sonny Rollins. Puppy love — Bumble Bee Slim. Bluepor — Gerry Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La figlia del tambur major» — T. Petralia. You are so fair da «Babes in arms» — J. Cassidy-M. Martin. Selezione da «Shall we dance» — R. Hayes. All the things you are da «Very warm for may» — B. Streisand. Pesciolino innamorato da «La geisha» — R. Righetti. Frou Frou del tabarin da «La duchessa del bal Tabarin» — G. M. Guarino. Life is happiness indeed da «Candide» — M. Baker-M. Brennan-S. Freed D. St. Darr. Il mercante del turbante da «Accendiamo la lampada» — J. Dorelli-G. Guida e Coro. Show me da «My fair lady» — M. King-J. Andrews. Mi pare un sogno da «Al cavallino bianco» — R. Righetti-U. Benelli. Whatever Lola wants da «Dawn jankess» — E. Fitzgerald. April in Paris da «Walk a little faster» — F. Sinatra. Aria di Giuliano da «Mazurka blu» — F. Artoli. Quadriglia da «Gasparone» — H. Hagen. Embraceable you da «The girl crazy» — E. Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE

You drive me nervous — Alice Cooper. Cheveux longs, idées courtes — J. Hallyday. Be pop — Dizzy Gillespie. Strawberry fields forever — J. Lennon. Amico gay — G. Bella. Sempre più distante — F. Leali. Alle porte del sole — G. Cinquetti. Back o' town blues — L. Armstrong. Worte nur worte — Dalida. Amorevole — Orch. Pino Presti-Mina. Catfish — J. Cocker. Anche tu — Mina. Lettera di un soldato — Dalida

16/FACILE ASCOLTO

Boogie wonderland — Earth Wind & Fire. Dove vai Jack? — Adriano Celentano. Fool for love — Nicolette Larson. Elstree — Buggles. You are the sunshine of my life — Grover Washington. Physical — Olivia Newton John. Snowlake — Crusaders. Toledo — Anna Oxa. Give me the night — George Benson. Deja vu — Dionne Warwick. The groove — Rodney Franklin. Rose of cimarron — Poco. The continental — Bert Kaempfert. Lady Laura — Roberto Carlos. Sun explosion — Manu Dibango. Endless love — Diana Ross & Lionel Richie. Banana boat — Claudia Barry. Con il nastro rosa — Lucio Battisti. Sentimento — I Dik Dik. Love is in the air — Gil Ventura. Comin' in and out of your life — Barbara Streisand. Living on the frontline — Eddy Grant. You can't fight what you feel — Ray Parker. Travelling — John Williams. Sintonizzati con me — Alberto Camerini. Monkey chop — Dan I. A parte il fatto — Iva Zanicchi. Intimacy — Ramsey Lewis. Acoustic lady (p. 1 & 2) — Eari Klugh

18/DISCOTECA

Another one bites the dust — Queen. Miss you — Rolling Stones. My old piano — Diana Ross. Fantasia di motivi — Santa Esmeralda. You make me feel like dancing — Leo Sayer. Uptown festival — Shalamar. Figli delle stelle — Alan Sorrenti. Da ya think I'm sexy? — Rod Stewart. You and I — Delegation. Flashback — Ashford and Simpson. Trouble maker — Roberta Kelly. He's so shy — Pointer Sister. How long — Lipps Inc. The real thang — Narada Michael Walden. 'O sole mio — Lou Matera. Fantasia di motivi — Donna Summer. Just the way you are — Barry White. Master blaster — Stevie Wonder. Sintonizzati con me — Alberto Camerini. Open Sesame — Kool and The Gang. There's no matter — Linda Lee. Blood and honey — Amanda Lear. Dance of love — Mandrill. Olympic games — Miguel Bosé

20/CONCERTO

Barbara's theme — Gerry Mulligan. Avalon — Eddie Condon. Straight no chaser — Cannonball Adderly Quint. All the way — Walton Cedar Tn. Palomita mensajera — Digno Garcia e Sus Canos. Recital dei Brasil '77. Banish misfortune — Róisín Dubh. Recital di Roberto Ciotti. Recital di Mina. Voir — Jacques Brel. Voilà — Francoise Hardy. Le tribunal d'amour — Juliette Greco. Toi que j'aimera — Mireille Mathieu. Night and day — Augusto Martelli. Pulsacion n. 4 — Astor Piazzolla. The mooche — Boston Pops. Misty — Ted Heath. Sloth — Fairport Convention

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Sweetheart — Marianne Faithfull. Nightwalker — Gino Vannelli. Chi te l'ha detto — Stadio. Martyrs and madmen — Roger Daltrey. Vado col vento — Fausto Leali. Living it up — Rickie Lee Jones. My only love — Roxi Music. Edge of seventeen — Nick Stevie. Cassandra — Dave Brubeck. Come together — Sarah Vaughan. Cavalcada — Maria Bethania. Shades of B. Hill — Barclay James Harvest. I need a woman — Ry Cooder. Abacab — Genesis. Bandiera bianca — Franco Battiato. Mexico e nuvole — Enzo Jannacci. I feel like a bullet — Elton John. Tunnel of love — Dire Straits. Brothers of the road — The Allman Brothers Band. The long night — Count Basie. Blues for Norman — Lester Young. SOS — Abba

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

G. Sgambati: Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte e archi - Strum. dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai. C. Frank: Gran Pezzo sinfonico in fa diesis minore op. 17 (da Six pièces pour grand orgue - Org. Heinz Lohmann)

9/DALLA «MANON» DI MASSENET

J. Massenet: Dalla Manon: Obeissons quand leur voix appelle - Je suis seul - Ah l'avez, douce image - Toi, vous - Oui, s'est moi - Ad des Gnes! Oh Manon - Anna Molfo, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. RCA Italiana dir. René Leibowitz - M° del Coro Giuseppe Piccillo

9.30/FILOMUSICA

V. Tommasini: Paesaggi toscani, Rapsodia per orchestra su temi popolari - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Ferdinando Previtali. W. A. Mozart: Duetto n. 7 per due corni K. 487 - Sol. Jman Soetman e Jan Peeters. J. H. Schmelzer: Arie per il balletto equestre (per le nozze dell'imperatore con Margherita di Spagna) - Consortium Classicum e Complesso di Ottavio Edward Tarr dir. Fritz Lehner. F. Liszt: Rémiscences de Robert le Diable, Valse infernale (Meyerbeer) - Pianista Sylvia Kernenbaum. C. Saint-Saëns: Suite per violoncello e orchestra op. 16 - Sol. Christine Valeska - Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. Eliahu Inbal. O. Respighi: Concerto a 5 per oboe, tromba, violino, contrabbasso, pianoforte e archi - Gianfranco Pardelli, ob.; Renato Marini, tr.; Antonio Salvatore e Luigi Maestri, vl.; Ezio Pedergani, cb.; Sergio Fiorentini, pf. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pietro Argenta

11/IL TRIO THIBAUD - CORTOT - CASALS

F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino, e violoncello. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca» - Jacques Thibaud, vl.; Alfred Cortot, pf.; Pablo Casals, vc.

12.05/EUGENE ORMANDY DIRIGE

P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Sinfonica di Filadelfia

12.30/INTERMEDI E CONCERTI PER LE NOZZE DI CRISTINA DILORENA E FERDINANDO LORENA E FERDINANDO

C. Malvezzi: Sinfonia - Solisti: Linde Consort - Solisti e Coro da Camera di Stoccolma dir. Hans Martin Linde - Maestro del Coro Eric Ericson. G. Caccini: Io che dal ciel cader - Coro da camera di Stoccolma dir. Hans Martin Linde - Maestro del Coro Eric Ericson. E. de' Cavalieri: O che nuovo miracolo - Coro da Camera di Stoccolma dir. Hans Martin Linde - Maestro del Coro Eric Ericson

12.40/BELA BARTOK

Concerto per orchestra - Orch. Philharmonic di New York dir. Leonard Bernstein

13.20/CONCERTO BAROCCO

G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto e archi - Solista Hans Martin Linde - Collegium Musicum di Zurigo dir. Paul Sacher. J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi - Frans Bruggen, fl.; Marie Leonhardt, vl.; Gustav Leonhardt, cembalo - Orch. Complesso Leonhardt dir. Gustav Leonhardt

14/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE MARTUCCI (1856-1909)

Tarantella op. 6 (1873) - Pf. Marisa Candeloro - Tema con variazioni op. 58 (1891) - Pf. Giuseppe La Licata - Trio in do maggiore op. 59 per violino, violoncello e pianoforte (1882) - Trio di Milano - Sinfonia n. 1 in re minore op. 75 (1888-1895) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gabriele Ferro

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

▷ OBOISTA PIERRE PIERLOT: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 39 n. 1 per oboe e orchestra - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone (13'19"). PIANISTI ▷ CHRISTOPH ESCHENBACH E JUSTUS FRANTZ: W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 497 per pianoforte a quattro mani (29'01"), in fa maggiore per due corni e orchestra - Concerto Amsterdam dir. Jaap Schröder (17'27"). DIRETTORE THOMAS BEECHAM: M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Royal Philharmonic Orchestra (40'36")

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ J. J. Mouret: Les amants ignorants, divertimento - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. Jean-Louis Petit (4'13"). D. Scarlatti: Salve Regina - Msop. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard (13'56"). W. A. Mozart: Sonata in do maggiore n. 5 per flauto e cembalo K. 14 - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Veyron-Lacroix, clav. (9'06"). L. Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 3 n. 1 - Quartetto Esterházy (13'35"). C. Franck: Corale in la minore n. 3 da «Trois Choral pour grand orgue» - Org. Marcel Dupré (13'58"). S. Barber: Concerto per violoncello e orchestra op. 22 - Vc. Zara Nelsova - New Symphony Orchestra dir. Samuel Barber (27'02")

19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS

Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte - Jascha Heifetz, vl.; Brooks Smith, pf. - Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Orch. Filarm. di Berlino dir. l'Autore

20/RE RUGGERO (IL PASTORE)

Op. 46, opera in tre atti. Libretto di Jaroslav Iwazkiewicz e Karol Szymanowski. Musica di Karol Szymanowski. Ruggero Il re di Sicilia: Andrzej Hidski; Rossanna sua moglie:

FILODIFFUSIONE

Hanna Rumowska; Edrisi, il saggio arabo: Zdzislaw Nikodem; Il pastore: Kazimierz Pastelak; L'arcivescovo: Marek Dabrowski; La Diaconessa: Anna Malewicz-Madey - Orch. Sinf. e Coro del Teatro di Stato di Varsavia - Coro di ragazzi «Unione dei giovani esploratori polacchi» - M. del Coro Jozef Bok e Wladyslaw Skoraczewski - Dir. Mieczyslaw Mierzejewski

21.30/IL CLAVICEMBALO IN BACH E BARTOK

J. S. Bach: Due concerti per clavicembalo (1708-1777 da Vivaldi): n. 1 in re maggiore BWV 972 (Vivaldi op. III n. 7) - n. 5 in do maggiore BWV 976 (Vivaldi op. III n. 12). B. Bartók: Hommage a Bach (da Mikrokosmos) - Clav. Hans Pischner

22/CARL MARIA VON WEBER

Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra - Sol. Guy Deplus - Orch. Sinf. della ORF «Nord Picardie» dir. Joav Telmi

22.10/TE DEUM

In 3 da Six Modest à deux choeurs pour la chapelle du Roy Mottet per cinque solisti coro e orchestra (1684) Musica di Jean-Baptiste Lully Jennifer Smith e Francisca, Bessac, sopr.; Zeger Vandersteene, contraten.; Louis Devos, ten.; Philippe Uttenlocher, bs. - Orch. «Jean-François Paillard» e Ensemble Vocal «A Couer Joie de Valence» dir. Jean-François Paillard - M° del Coro Georges de Kermel

23-24/A NOTTE ALTA

T. Albinoni: Balletto in la maggiore n. 6 - I Solisti di Roma. L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 6 - Quartetto della Scala. G. Rossini: Guglielmo Tell, Sinfonia - Orch. Sinfonica NBC dir. Arturo Toscanini. P. I. Ciaikovski: Valzer, dal balletto «La bella addormentata» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy. J. Albeniz: Entana - Pf. Alicia de Larrocha. C. Debussy: Danza (orchestrazione di Maurice Ravel) - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy. N. Rimski-Korsakov: Dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1. Il Movimento: Andante tranquillo - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Boris Khaikine

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Geschichten aus dem Wienerwald - R. Lefèvre. A dream is a wish your heart makes - IOL Strings. Amo Roma - A. Pecora. Arrivederci - G. Mescoli. Fantasia di motivi - Two Man Sound. Bayou - Love Unlimited. Autumn serenade - W. Muller. Beat of the night - H. Zacharias. Billy Boy - J. Brady. Telefonami tra 20 anni - L. Dalla. Le campane della sera - Y. Nemeth. Fantasia di motivi - J. Last. Saxonet - P. Calvi. The look of love - B. Bacharach. Senza fine - X. Cugat. Inno - J. Sax

9/CANTANDO IN ITALIANO

Figlio dell'amore - Rosanna Fratello. Donna mal d'Africa - Sergio Endrigo. Venus - Tony Renis. Che uomo sei - Iva Zanicchi. Ricetta di donna - Ornella Vanoni. Ci vediamo domani - Raffaella Carrà. Sole nero - Christian. L'orologio - Adriano Celentano. Neve di New York - Ricchi e Poveri. La lupa e le stelle - Gianna Nannini. È possibile anche così - Daniela Davoli. Non sei più tu - Druipi. Un po' artista un po' no - A. Celentano. Monica - Santo California. Robin - Antonello Venditti. Suona suona suona - Fausto Cigliano. Girandola - Nini Rosso

10/MUSICA DALLO SCHERMO

It's my turn (dal film omonimo). Strana voglia (dal film «La liceale al mare con l'amica di papà»). Lontano (dal film «Gott mit uns»). Il segreto (dal film omonimo). Little night (dal film «L'insegnante balla con tutta la classe»). Titles (dal film «Chariots of fire»). Five circles (dal film «Chariots of fire»). Un parfum de fin du monde (dal film «Boleros»). Bedazzled (tema) (dal film omonimo). Concerto di Varsavia (dal film «Suicide squadrons»). The notice is notice (dal film «Belladonna»). Help me (dal film «Times square»). Adonai (dal film «Il giardino delle delizie»). Da lei (dal film «Terzo canale»). Tonight (dal film «Girls»). Happiness is having two killers (dal film «Tentacles»)

11/CANTAUTORI

Per due innamorati - Lucio Dalla. Valentina way - Al Stewart. Quello che non ho - Fabrizio De André. Because the night - Patty Smith. Hungry heart - Bruce Springsteen. Another ticket - Eric Clapton. Chissà se è vero - Enzo Jannacci. Stand and fight - James Taylor. La fata - Edoardo Bennato. Il cielo - Renato Zero. I'll away love you - Donald Byrd. Silvia - Renzo Zenobi. Alice - Francesco De Gregori. Marta - Antonello Venditti. My world - Bee Gees

12/ROCK & POP

Indingo - Peter Gabriel. Daniel - Elton John. Flashing - Jimi Hendrix. Bastard - Ian Hunter. Like a hurricane - Neil Young. Hard time - The Kiss. De dododo da da da - The Police. Sorrisi - Enzo Avallone. Keep it dark - Genesis. Bazar - Alice. Walk on the wild side - Lou Reed. La paura del domani - Eugenio Finardi. Vola - Ivano Fossati. All my life - Gloria Gaynor. Becamed - Brian Eno

13/JAZZ VARIETÀ

New Orleans - Marcello Rosa. Martians come back - Dixieland All Stars. Rasputin - Boney M. Michella - Gato Barbieri. Hey, little mamal - Burton Greene. Open sea - Karl Berger. Gold rush - Gerry Mulligan. How am I to know? - Miles Davis. Alma ville - Vince Guaraldi. Samba de uma nota so - The Coleman Hawkins Sextet. Exotic - Exciting 6

14/OPERA E COMEDIA MUSICALE

Frou Frou del tabarin da «La duchessa del bal Tabarin» -

G. M. Guarino. Walking papers da «The act» - Liza Minnelli. Will you remember da «May times» - Louis Hunt-Earl Wrightson. Tango del cuore da «La brutta ragazza» - Milly. Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari» - Pavese. Wouldn't it be lovely da «My fair lady» - P. Faith. Let'em eat cake da «Gershwin's years» - R. Hayes-P. Stewart. Il coro delle lavandaie da «La gatta cenerentola» - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Valzer da «Il conte di Lussemburgo» - Mantovani. Encore da la musique da «Visa pour l'amour» - Annie Cordy. The viper's drag da «The reefer song» - Annie De Shields e tutta la compagnia. As long as he needs me da «Oliver» - S. Wallis. Dream ballett da «Flowers drum sung» - Newman. Duetto della mazurka da «La mazurka blu» - Pavese-Sorbara. L'oro accoglie questo morto da «Fulgore y muerte de Joaquín Murietta» - G. Mauri. Pledging da «Elvis» - Ronnie McDowell

15/PARATA DI STELLE

Scalinatella - Sergio Bruni. Mister Paganini - Natalino Otto. Sulla carrozella - Edoardo Spadaro. Quando canta Rabagliati - Alberto Rabagliati. Rosamunde - Gabriella Ferni. La valigia blu - Patty Pravo. Bimbalù - Enrico Intra. Sono tanto pigro - Lello Luttazzi. Sound of love - Enrico Simonetti. Love so right - Bee Gees. Fool to cry - Rolling Stones. Fantasia di motivi: Sinal focado - Assensa - Eu sei que eu vou te amar - Mais un... - Ornella Vanoni e Toquinho. Four brothers - Manhattan Transfer. Lettera a Pinocchio - Quartetto Cetra. Les amours finissent un jour - Georges Moustaki. Bye bye baby - Marilyn Monroe. Cabaret - Giorgio Gaslini

16/FACILE ASCOLTO

Ritieni la nuit - Flo Sanda's. Poi Venezia si sveglia - Charles Aznavour. Sentimentale moi - Plastic Bertrand. This must be love - Phil Collins. I'm so glad I'm standing here today - Joe Cocker. Angela no - Claudio Damiani. Boat people - Joe Dolce. Esser donna è difficile - Wilma Goich. A little tenderness - Sheena Easton. You'll call it love - Billy Field. Say goodbye to Hollywood - Billy Joel. Amica amante mia - Jairo. Stella del nord - Goran Kuzminac. Guess I'll hang my tears out to dry - Ray Anthony Orch. Embraceable you - Giampiero Boneschi Orch. Nobody loves me like my baby - Eddie Rabbitt. Relax to the Max - Barry White. Stranger's touch - Olivia Newton John. Amore-amare ti amo - Ornella Vanoni. Tell me - Roberta Kelly. Intrigue - Marianne Faithfull. Alfie - Severino Gazzelloni. Solo per i tuoi occhi - Dino Sani. Occhi di fata - Claudio Villa. Chitarra vagabonda - Enrico Musiani. Stranded - Sheila. The last romantic - Passengers. Let me take you in my arms tonight - Richard Dimples Fields. Je voulais - Manhattan Transfer. Endless love - Diana Ross and Lionel Richie. Closer - Otto Cesano Orch. Rasta man - Saragossa Band

18/DISCOTECA

Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. Good times - Chic. You and I - Delegation. Give me the night - George Benson. Baciarmi - Marcella. Spacer - Sheila and B. Devotion. Take your time (Do it right) - S. O. S. Band. Midnight - Passengers. Rapper's reprise (Jam jam) - Sugarhill Gang. Olympic games - Miguel Bosé. Ti chiami Africa - Enzo Avallone. We are family - Sister Sledge. It's time to party now - Ray Parker Jr. Try it out - Gino Soccio. You and me - Spargo. Give me a break - Vivien Vee. Grease - Frankie Valli. How long - Lipps Inc. My old piano - Diana Ross. The wanderer - Donna Summer. I wanna be your lover - La Bionda. I will survive - Gloria Gaynor. Johnny and Mary - Robert Palmer. Can't stop dancing - Sylvester. And the beat goes on - The Whispers. Celebration - Kool and the Gang. Queen of Chinatown - Amanda Lear

20/CONCERTO

Sun set - Yusef Lateef. Sombrero Sam - Charles Lloyd Quartet. Poinciana - Dave Brubeck. Luciana - Jorge Ben. Didn't rain - Harry Bellafonte. Meditation - Joao Gilberto. Stasera... che sera! - Matia Bazar. Non credere - Mina. Due - Druipi. Roma capoccia - Schola Cantorum. La valle dei templi - Perigeo. Bufalo Bill - Dalla e De Gregori. With a little help of my friends - Joe Cocker. Meet me in the morning - Freddie King. Theme from the man - Isaac Hayes. Vous qui passez sans me voir - Genova & Steffen. Est-ce ainsi que les hommes vivent - Leo Ferré. A cœur perdu - Mireille Mathieu. What the world needs now is love - Burt Bacharach. A Nightingale sang in Barkley Square - Glenn Miller. My gal sal - Benny Goodman. Skyliner - Bert Kampfert. Jazz me blues - John Teagarden. Such a cold night tonight - Gino Santercole. Benny & the jets - Elton John

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Bess you is my woman - Gil Evans. Rose room - Benny Goodman. You might need somebody - Randy Crawford. Let's groove - Earth, Wind and Fire. It must be love - Madness. Car Jamming - Clash. Marinal - Le Orme. Magia d'amour - Fausto Papetti. Can't get enough of you love babe - Barry White. All the time - Gene Page. Use me - Grace Jones. Remember - Donatella Rettore. It's midnight and I'm not famous - Jimmy Buffett. Nun ce sta piacere - Pino Daniele. Do you wanna spend the night - Village People. Teardrops must fall - Mink De Ville. Empty heart - Nils Lofgren. Glorybound - Poco. Thunder and lightning - Phil Collins. Ti stringerò - Nada. Love music - Brasil 77. Memories of you - Ray Charles. Trinkle tinkle - Theloniou Monk. Garota de Ipanema - Som Mandrake. Sueño con sapientes - Silvio Rodríguez. Mondo a matita - Alice

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Gabrieli: Sonata «Piano e forte» - Trombettieri della città di Vienna - Organista Anton Heiler dir. Hans Gillesberger. R. Schumann: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi: I movimento: Sostenuto assai, Allegro ma non troppo - Trio Beaux Arts più - Violinista Samuel Rhodes. F. Liszt: Reminiscences de «Bocconegras» - Pianista Claudio Arrau. J. J. Roger-Ducasse: Suite per piccola orchestra - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Vittorio Gui. P. I. Ciaikovski: Canto senza parole per pianoforte - Pianista Alberto Pomeranz. H. Villa-Lobos: Studio in mi minore n. 11 - Chitarrista Patrizia Rebizzi. M. Mussorgsky: Marcia Trionfale «La presa di Kars» - Orchestra Sinfonica dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. F. Schubert: Momento musicale in la bemolle maggiore - Pianista Walter Gieseking

7/INTERLUDIO OPERISTICO

P. Mascagni: Le Maschere: Sinfonia. L. Cherubini: Medea: Solo un piano (aria di Neris). J. Massenet: Manon: En fermant les Yeux. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella. D. Auber: Le cheval de bronze: Le tourment du veuvage. E. Wolf-Ferrari: I quattro rusteghi: Intermezzo. R. Leoncavallo: I pagliacci: Vesti la giubba. A. Ponchielli: La Gioconda: Ebbrezza! Delirio! G. Meyerbeer: L'Africaine: O Paradis. A. Boito: Mefistofele: Son lo spirito che nega

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. Filarmonica di Israele dir. Zubin Mehta. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra - Sol. Kyung Wa Chung - London Symphony Orchestra dir. André Previn

9/RARITÀ MUSICALI

B. Franklin: Quartetto per archi. C. Koechlin: Les Bandar - Log. poema sinfonico op. 176 (Ispirato ai «Libri della giungla» di Rudyard Kipling). G. A. Dalza: 4 Composizioni per liuto

9,30/FILOMUSICA

G. G. Cambini: Quintetto n. 3 in fa maggiore per fiati (Revisione di Frans Vester) - Quintetto Danzi. L. M. Gottschalk: Souvenir de Portorico - Pianista Ivan Davis. I. Handtshalk: Variazioni su un tema russo per violino e violoncello - Leonid Kogan, vl.; Mstislav Rostropovic, vc. E. Parish-Alvares: Concerto in sol minore per arpa e orchestra - Solista Nicanor Zabaleta. L. Orchi. National Spagnola dir. Rafael Frühbeck de Burgos. G. Donizetti: Torquato Tasso: Trono e corona involami - Sopr. Montserrat Caballé. Orch. Sinf. di Londra dir. Carlo Felice Cillario. G. Spontini: Agnese di Hohenstaufen: O Re dei cieli - Sopr. Anita Cerquetti. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Carlo Felice Cillario. E. Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra - Solista Patrice Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Luis De Froment

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE SZELL

W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - Clar. Robert Marcellus - Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. di Cleveland

12,15/ROMANZE CELEBRI

G. Donizetti: La Favorita: «O mio Fernando» - Msopr. Elena Obraztsova - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Boris Khaikin. G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri» - Sopr. Katia Ricciarelli - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. Giuseppe Patané

12,30/IL BALLETO

I. Stravinsky: Petruska, scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. di Boston dir. Seiji Ozawa

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI

M. Glinka: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte. H. Villa-Lobos: Quartetto per flauto, clarinetto e fagotto

13,40/L'ILIED IN MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Das erste Veilchen op. 19 n. 2 - Hirtentänze op. 57 n. 2 - Neue Liebe op. 19/a n. 4 - Venetianisches Gondellied op. 57 n. 5 - Pagenlied, n. 2 - Volkslied op. 47 n. 4 - Robert Tear, ten.; Philip Ledger, pf.

14/INTERMEZZO

L. Spohr: Variazioni per arpa sull'aria «Je suis encore dans mon printemps» - Arp. Nicanor Zabaleta. C. Czerny: Dagli Studi op. 740 per pianoforte - Pf. Tito Aprea. L. van Beethoven: Le Rovine di Atene: Overture - Sinfonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Eugen Jochum

14,30/UN DISCO PER VOI

W. Byrd: Messa a 4 voci - Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. Simon Preston - (Disco Argo)

15/LA SONATA BAROCCA

A. Kuhnelt: Sonata in mi minore per due viole da gamba e continuo. G. B. Martini: Sonata VI in do maggiore. F. M. Veracini: Sonata in mi minore op. 2 n. 8 per violino e continuo

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/LE CID

Opera in quattro atti e due quadri di Edouard Blau. Adolphe d'Ennory, Louis Gallette (dal dramma di Pierre Corneille)
Musica di Jules Massenet
Rodrigo (Le Cid): Plácido Domingo; Chimono, sua promessa: Grace Bumbry; L'Infanta: Eleanor Borgquest; Don Diego, padre di Rodrigo: Paul Plishka; Il Re: Jake Gardner; Il Conte di Gormas, padre di Chimene: Arnold Voketaitis; Don Arias: Clinton Ingram; Don Alonzo:

FILODIFFUSIONE

▷ Theodore Hodges: L'Inviato Moro: Peter Lightfoot; San Giacomo: John Adam - Orch. dell'Opera di New York e Coro Byrne Camp dir. Eve Queler - M° del Coro Byrne Camp (Atto 1°: 48'02" - Atto 2°: 52'52" - Atto 3°: 36'12" - Atto 4°: 16'36")
▷ UN QUARTETTO DI BEETHOVEN
▷ L. van Beethoven: Quartetto n. 9 in do maggiore op. 59 n. 3 per archi (3° Rasumovsky) - Quartetto Tatrai di Budapest (33'56")

19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS

Tod und Verklärung op. 24 (Morte e trasfigurazione) - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe - Vier Letzte Lieder per soprano e orchestra - Sopr. Gundula Janowitz - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan - Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 - Orch. Sinf. di Chicago dir. Georg Solti

20/LA CAMERISTICA DI SGAMBATI

G. Sgambati: Gavotta op. 9 per pianoforte - Pf. Marisa Candeloro - Tre Canti op. 32 - Nucci Condò, msopr.; Giorgio Favaretto, pf. - Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte, due violini violi e violoncello - Enrico Lini, pf.; Gianfranco Autiello e Bruno Landi, vl.; Carlo Pozzi, vla.; Giuseppe Petrini, vc. - Elementi dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai

20,45/RECITAL DEL VIOLINISTA GIDON KREMER

J. Brahms: Danza Ungherese n. 5 in sol minore (Trascrizione di Joachim). E. Fischer: Amoroso, per violino e pianoforte - Pf. Oleg Maizenberg. F. Schubert: Polonaise in si bemolle maggiore per violino e orchestra - London Symphony Orchestra dir. Emil Tchakaroff

21/WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia in si bemolle maggiore K. 453 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Lorin Maazel

21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SVIZZERA

F. Martin: Piccola Sinfonia concertante - Collegium Musicum Zürich dir. Paul Sacher. E. Bloch: Tre notturni per violino, violoncello e pianoforte - New Amsterdam Trio. W. Burkhard: Concerto per violino e orchestra - Sol. Hansheinz Schneeberger - Orch. da Camera di Losanna dir. Victor Desreux. O. Schoeck: 2 Lieder: Abendwolkend - Rieselied - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Aribert Reimann, pf. A. Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23,24/A NOTTE ALTA

C. G. D'Apré-C. Jannequin: La Guerre. A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 «La Tempesta» di mare. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371 per corno e orchestra. J. Brahms: Dal Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi: Scherzo: Allegro ma non troppo. E. Granados: Danza spagnola n. 3 per pianoforte. M. C. Tedesco: Dal Quintetto per archi e chitarra op. 143: III Movimento: Scherzo. J. Massenet: Thais: Intermezzo. P. I. Ciaikovski: Invocazione al sonno

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Bridge over troubled water - Winterhalter. Trust in your heart - Delgado. Hal walk the way you talk - B. Bacharach. Holiday for strings - S. Black. Roma nun fa' la stupida stasera - Ornella Vanoni. Fancy meeting you - C. Basie. Poster - P. Calvi. Nostalgia - Candler. Thw way you look tonight - Cavallaro. Yesterday once more - R. Conniff. Tabasco - X. Cugat. Tide - E. Deodato. Minuetto in sol - Dragon. Marie - T. Dorsey. Colonel bogey - A. Fiedler. Embassy waltz - P. Faith. Tang - D. Ellington. Who are we - J. Last. The birth of band - Jones

9/CANTANDO IN ITALIANO

Una lettera - Vanna Brosio. La canzone di Marinella - Mina. Uomo, uomo - Ornella Vanoni. La mia estate con te - Fred Bongusto. Lei bambina lei signora - Gli Opera. Importante - Viannella. Che strano - Don Bachy. Vita di mare - Drupi. Tac - Franco Califano. Basta - Luciano Rossi. Gira il luna park - Nuovi Angeli. Il mio cielo la mia anima - Sandro Giacobbe. Il cielo in una stanza - Gino Paoli. Mia canzone irresistibile - Fiammetta. Portami tante rose - Fausto Leali. Tornerai - Dalida. Un bacio sulla fronte - Iva Zanicchi

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Tre variazioni su un tema di Franz Schubert (dal film «Buone notizie»). Concerto n. 1 in mi m. (dal film «L'occhio dietro la parete»). Overture - Russian fair: «Scherzo burlesque» (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Primo concerto performance summer - at kamenka... slow movement (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Success: «Overture 1812» op. 49 (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Zardoz (dal film omonimo). Les onze mille verges (dal film omonimo). La piccatura (dal film «La peccatrice»). Riscio (dal film «Quel movimento che mi piace tanto»). Romantic July (dal film «Labbra bagnate»). Black soft (dal film «Le porno ereditarie»). Small fawn clown (dal film «Benvenuto sesso»). Notte di nozze (dal film «Piaceri proibiti»). Un sogno vero (dal film «Sexy»)

11/CANTAUTORI

Modena - A. Venditti. Questo piccolo grande amore - C. Baglioni. Colsi una rosa - R. Cocciant. Emozioni - L. Battisti. Come il vento - Maurizio e Fabrizio. Addio addio Notte di luna calante - D. Modugno. Che cosa c'è - G. Paoli. La vie en rose - E. Piaf. Ask the angels - P. Smith.

Mercoledì 22 settembre

Full moon man - G. Slick. All I wanted was you - B. Preston. Sheet music - B. White. Get up and dance - G. Brooker. Genova per noi - P. Conte. Che cosa c'è - G. Paoli

12/ROCK & POP

Future games - Mac Fletwood. Daniel - Elton John. Soutan of swing - Dire Straits. Settembre - Alberto Fortis. Rock and roll soulter - Donovan. A testa in giù - Pino Daniele. Jane - Jefferson Starship. Because the night (Notte per due) - Anna Oxa. Signorina - Ivan Graziani. Old rain - PFM. Casual conversation - Supertramp. On stage before - Al Stewart. A sermon - Police. Trappole - Eugenio Finardi. Guardian Angel - Mink Deville

13/JAZZ VARIETÀ

I remember you - Bud Freeman. Indiana - Roy Eldridge. A foggy day - Benny Carter. Summertime - Joe Turner. Smashing thirde - Fats Waller. Tiger rag - Benny Goodman. I can't give you anything but love - Ella Fitzgerald. Moonlight in Vermont - Ben Webster. Stardust - Mills Brothers. Rockin' chair - Jack Teagarden. Night and day - Johnny Hodges. Rosetta - Earl Hines. Petit fleur - Sidney Bechet. Three little words - Lester Young. Lullaby of Birdland - Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La principessa della Czarda» - Wal Berg. Bon voyage da «Candide» - Louis J. Stadlen. Top hat, white tie and tails da «Top hat» - Fred Astaire. La donna che vale da «Il lieto fine» - A. Lionello. Sui vent'anni pien d'amor da «Il venditore d'uccelli» - C. Villa. I've grown accustomed to her face da «My fair lady» - P. Faith. If you loved me truly da «Can can» - Verdon-Conned. «Na botta e via da «Rugantino» - Alida Chelli. Overture da «La dama di picche» - Solti Georg. School's out da «Rock'n'roll high school» - Alice Cooper. No other love da «Cinderella» - Edwards-Lowe-Yana-Marsden. Ah! sweet mystery of life da «Naughty Marietta» - Melachrno. Rose Marie da «Op. tta omonima» - Mario Lanza. Donna hashih da «Hairs» - Mc Dermot. Finale atto I da «Il conte di Lussemburgo» - Rizzardini-Artoli

15/PARATA DI STELLE

Dignity of man - Donovan. Sarà nel sole - Pooh. Denize rei - Jorge Ben. Giddy bug gallop - Duke Ellington. Answer me - B. Streisand. Undecided - Ella Fitzgerald. Tamburine man - Bob Dylan. Music - Cat Stevens. Dannon - P. Anka. Europa - Santana. Harbour lights - Platters. Plein soleil - Gilbert Becaud. Hello goodbye - Beatles. Viens dancer - G. Becaud. My dream - Platters. Just young - P. Anka. Let me - Santana

16/FACILE ASCOLTO

Encantado signorina - Massimo Bubola. Sex show - Enzo Carella. Fai come lui - Luca Cola. Brazil - Stanley Black. Tico tico - Alex Brown. Que lindas las mexicanas - Xavier Cugat. I made it through the rain - Barry Manilow. Gonna love you more - Albert Morris. Are you lonesome tonight - Pat Boone. Barche di carta - Angelo Branduardi. Delfina - Enzo Cervo. I'te vurria vasà - Mirna Doris. Strada n'fosa - Domenico Modugno. Volare - Lara Saint Paul. Show me the way go home - Edmundo Ros. Watching over you - Greg Lake. All around - America. Better never than forever - Commodores. Jamming - Bob Marley. Son of man - Jimmy Cliff. Watered down love - Bob Dylan. Vincent - Franco Cassano. American pie - Don Mc Lean. Birds - Dik Dik. Icaro - Nomadi. W Mexico - Riccardo Fogli. Lascia che sia - Pooh. Attimo magnifico - Momo Yang. Un amore fa - Bruno Martino. E poi fu amore - Luciano Rossi. I just love you - Larry Graham. Lover man - Francis Wayne. Quando dico che ti amo - Tony Renis. Goin out of my head - George Saxon

18/DISCOTECA

Dance - Brass Construction. Café - D. D. Sound. African retrospectus - Mandrill. American Fever - American Fever. Camera kazi - Mi-Sex. Everytime I see a butterfly - Maxime Nightingale. Back stabbers - O Jays. Pais tropical - Alice Street Gang. Computer dance - Tonet. You drive me crazy y - Shakin Stevens. Lusty lady - Johnny Bristol. First true love affair - Jimmy Ross. Papa was a rolling stone - Elite. Love disco style - Erotic Drum Band. Movin' - Brass Construction. After the race - Mandrill. Boogie pass - D. D. Sound. Wanna rock - April Wine. Shellshock - Sad Cafe. Baby let me kiss you - Fere Kinney

20/CONCERTO

Baby won't you please come home - Cornette Muggsy. Jimmy Archey - Earl Fatha Hines. Any old time - Eddie Condon. Autumn in New York - Barney Wilen-Bud Powell. Michelot Clarke. Bob's blob - Tony Scott. Tune - Cecil Taylor. Fantasia di motivi - Earl Hines. What's going on - El Chicano. Caramba - Jorge Ben. Recital di Julio Iglesias - Julio Iglesias. Black is te color of my true love's - Nina Simone. Recital di Lando Fiorini - Lando Fiorini. Recital di Dalida. When the world was young - Aretha Franklin. Giù la testa - Ennio Morricone

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Straight, no chaser - Thelonious Monk. Millionaire - Leo Sayer. No reply at all - Genesis. Seek and you will find - Gino Vannelli. Her town too - James Taylor. Taj mahal - Jorge Ben. Streetlife serenader - Billy Joel. ▷ Risalendo la sagola - Adriano Pappalardo. Michelle - Sarah Vaughan. Come ti va - Premiata Foneria Marconi. Lovers of today - Pretenders. You can't stay the night - Miguel Bosé. Cina - Alberto Fortis. Who do you think we are - Alice Cooper. New toy - Lene Lovich. Disguises - The Jam. Sundance - Keith Jarrett. ▷ Body an soul - Carly Simon. Questo piccolo grande amore - Claudio Baglioni. Stukas - Antonello Venditti. ▷ Easy - Al Jarreau. Nightripper - Eumir Deodato. ▷ Soolaimor - Neil Diamond

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. M. Cherubini: Anacorente, Ouverture. H. Berlioz: Le Ballet des ombres, per coro e pianoforte. J. Brannas: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi: III Movimento: Scherzo. M. De Falla: Da Noches en los Jardines de España, per pianoforte e orchestra: I movimento: En el Generalife. C. Franck: Da Psyché, poema sinfonico: Les Jardins d'Eros. E. Lalo: Dalla Sinfonia spagnola per violino e orchestra: Andante e Rondò. S. Rachmaninov: Etudes - Tableaux op. 39: n. 8 in re minore - n. 9 in re maggiore

7/INTERLUDIO OPERISTICO

R. Wagner: Lohengrin: Preludio Atto 1°. G. Verdi: Otello: Già nella notte densa. G. Spontini: La Vestale: Sinfonia. C. M. von Weber: Der Freischütz: Durch die Wälder, durch die Auen - Ten. Peter Schreier. P. I. Ciaikovski: La Pulzella d'Orléans: Aria di Giovanna. A. Borodin: Il Principe Igor: Danze polovesiane

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. G. Fauré: Dolly op. 56 per pianoforte a 4 mani - Soli Anna Rosa Taddei e Enzo Manno

9/POEMI SINFONICI

F. Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe (Dalla culla alla tomba) - London Philharmonic Orchestra dir. Bernard Haitink. B. Smetana: Hakon Jarl op. 16 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik

9.30/FILOMUSICA

G. Rossini: Tema con variazioni per 4 strumenti a fiato. G. B. Pescetti: Sonata in do minore per arpa. G. Gershwin: Rapsodia n. 2 per pianoforte e orchestra (revisione di Robert Mc Bride). Anonimo: Inno ai cherubini (trascrizione Kastalsky) - Il sole sorge e tramonta. C. Ives: Trio per violino, violoncello e pianoforte. A. Ginestera: Variazioni concertanti per orchestra da camera

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE WILLI BOSKOVSKY: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100 - Orch. Mozart di Vienna. VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: M. Ravel: Tzigane - Rapsodia per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Jean Martinon. FAGOTTISTA MILAN TURKOVIC: J. B. Vanhal: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra d'archi - Complesso d'archi «Eugène Ysaÿe» dir. Bernhard Klee

12/SONATE DI NICOLÒ PAGANINI

Sonata concertata in la maggiore per chitarra e violino - Mario Gangi, chit.; Renato De Barbieri, vl. - Grande Sonata in la maggiore per violino e chitarra - Georgy Teresbi, vl.; Sonja Prumbauer, chit. - Sonatina in fa maggiore per violino e chitarra - Alfonso Mosesti, vl.; Piero Gosio, chit.

12.30/COMPOSITORI DEL '900

A. Scriabin: Il Poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Houston dir. Leopold Stokowski. I. Stravinsky: Movimenti per pianoforte e orchestra - P. Michel Beroff - Orch. de Paris dir. Seiji Ozawa. P. Hindemith: Morgenmusik - Brassquartett di Milano. A. Berg: Tre Movimenti della Suite Lirica (orchestrazione dell'Autore) - Orch. Berliner Filharmoniker dir. Herbert von Karajan. E. Satie: Poudre d'or, valzer - P. Aldo Ciccolini

13.30/PROTAGONISTA: IL VIOLINO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra. K. Szymanowski: La fontana d'Aretusa da Mythes op. 30 per violino e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO

Anonimi Veneziani del 1700: Mi credea d'esser sola - Me brila el cuor - Quele rane via lassé - Molto carata - Infine che il tempo è bello - Quei oc mi fan guera - (Revisione di Matteo Zanon). A. Stradella: Pietà, Signore. G. Bononcini: Astor: «Mi Caro ben, non sospira». W. A. Mozart: Aspi rimorsi atroci da Temistocle di Metastasio K. 432. G. Rossini: La donna del lago: Tanti affetti in tal momento. R. Wagner: Rienzi: «Gerechter Gott»

14.45/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK

Per Bambini, 40 pezzi del primo libro (su temi popolari ungheresi - La raccolta completa consiste in 85 pezzi riuniti in due volumi) - P. György Sándor

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/JOHANN SEBASTIAN BACH
Messa in si minore per soli, coro e orchestra - Margaret Marshall, sopr.; Janet Baker, contr.; Robert Tear, ten.; Samuel Ramey, bs. - Orch. e Coro Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martinson - M° del Coro Laszlo Heltay (1h 57'41")

MUSICA DA CAMERA

C. Frank: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; György Sebok, pf. (26'54"). C. Saint-Saëns: Sonata op. 167 per clarinetto e pianoforte - Joseph Rabbai, clar.; Gilbert Kalish, pf. (18'55"). S. Rachmaninov: Da Morceaux de salon op. 10: Barcarola in sol minore - Humoresque in sol maggiore. F. Liszt: Consolazione n. 3 in re bemolle maggiore: Mephisto - Valzer n. 1 - P. Vladimir Horowitz (23'42")

FILODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS

Quattro Lieder: Städchen op. 17 n. 2 su testo di Von Schack - Ich schwebte op. 48 n. 2 su testo di Karl Henckell - Amor op. 68 - n. 5 su testo di Clemens von Brentano - Säusle, liebe Myrte op. 68 n. 3 su testo di Clemens von Brentano - Roberta Peters, sopr.; Leonard Hokanson, pf. - Eine Alpensinfonie op. 64 - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe

20/PROTAGONISTA: LA TROMBA

G. P. Telemann: Suite in re maggiore per tromba e archi - Sol. Maurice André - Deutsches Bachsolisten dir. Helmut Winschermann. H. Purcell: Voluntary in do maggiore per 2 trombe - Soli Roger Voisin e Armando Gambardella - Unicorn Concert Orchestra dir. Harry Dickinson. J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra - Sol. Maurice André - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan

20.45/SERGEI RACHMANINOV

Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. Eugene Mogulevsky - Orch. Filarm. di Mosca dir. Kirill Kondrashin

21.30/LE STAGIONI IN MUSICA

F. Gasparini: Primavera che tutt'amorosa. O. Gibbons: Now each flower bank of may... madrigale per soprano e violi. Anonimo XIII: Summer is icumen in. G. Dufay: Ce mois de May, rondeau. H. Schütz: Ride la Primavera, Madrigale. F. Landino: Ecco la Primavera, ballata. Anonimo XIII secolo: Li poliz temps d'estey, Canto trovadorico. A. Vivaldi: Quattro Stagioni da «Il cimento dell'armonia e della invenzione»

22.30/BENNY GOODMAN AL CLARINETTO

con arpa e pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA

N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo - Orch. Filarm. di Mosca dir. Kiril Kondrashin. J. François: Concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Claude François - Orch. Sinf. di Londra dir. Antal Dorati. C. M. von Weber: Preciosa, Ouverture - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. E. Mac Dowell: Da Indian Suite op. 49 n. 2: Tempo di guerra - Orch. Sinf. Westfalia, Recklinghausen dir. Siegfried Landau. E. Elgar: La Capricieuse, op. 17 per violino e pianoforte - Ruggero Ricci, vl.; Ernst Lush, pf. A. Glazunov: Poema linco op. 12 per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Televisione Sovietica dir. Guennadi Rozhdestvensky

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Japansy - G. Lombardo. All strung up quick step - R. Goodwin. Autumn love - F. Chacksfield. Insieme - P. Domino. Canto triste - S. Mendes. Strada facendo - C. Baglioni. Fantasia di motivi - Spaghetti Music. The better love is - B. Withe. L'altra faccia della luna - E. Simonetti. The ray - C. Ray. Una rotonda sul mare - P. Calvi. Inverno - E. Intra. The seduction - J. Last. The big country - M. Cavalleri. Estrellita - Comp. Kaumakany

9/CANTANDO IN ITALIANO

Figlio unico - Riccardo Del Turco. Gambette indavolate - Carlo Pierangeli. È per lei - Massimo Lai. Mio piccolo amore - Franco Mechilli. Amarsi un po' - Lucio Battisti. L'aereo parte - Tony Renis. Ciao amore ciao - Dalida. Storta va... diritta vene - Renato Carosone. Non si sa mai - Franco Fanigliuolo. Pigro - Ivan Graziani. Monopoli - Renato Zenobi. Anna da dimenticare - I Nuovi Angeli. Aeroporto Kennedy - Toto Cutugno. Passerà - Alberto Cheli. Mi vengo - Renato Zero. Cioè cioè - Mario Lavezzi. Chi fa l'arte e chi s'accatta - Napoli Centrale

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Vision on the stairs (dal film «Fury»). Lonely looking sky (dal film «Jonathan Livingston seagull»). Christine (dal film «Le retour du grand blond»). Simone (dal film «Revenge of the Pink Panther»). China boy (dal film «The Benny Goodman story»). Happy ending (dal film «The red pony»). To be the one you (dal film «Ratatouille»). What a waste (dal film «That summer»). Un uomo semplice (dal film «Il giocattolo»). Days of wine and roses (dal film omonimo). Terrazza (dal film «Il gatto»). Avventura (dal film «Getaway to the uncommon lands»). Rapimento (dal film «Revolvers»). La corazzata sui monti (dal film «Il recuperante»). La valse des avoux (dal film «Robinson et le triporteur»). Come tu vuoi (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). Ho cha-cha (dal film «Rock'n roll»). Warm, warm, warm (dal film «Girls»). Love story (dal film omonimo). Finale (dal film «L'uomo che uccideva a sangue freddo»). Situazione drammatica (dal film «L'uomo dagli occhi di ghiaccio»)

11/CANTAUTORI

My sweet lord - G. Harrison. Senza fine - Gino Paoli. Resta cu'mme Notte di luna calante - Domenico Modugno. L'ultimo romantico - P. Donaggio. Soli - Lucio Battisti. Ti amo ancora - Claudio Baglioni. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. L'alba - Riccardo Cocciante. Agnese - Ivan Graziani. Alla fiera dell'est - Angelo Branduardi. Berta filava - Rino Gaetano. Sciocchia - Alberto Camerini. Rocket man - Elton John. Dolce uragano - Gianni Bella. Paese - Nicola Di Bari

12/ROCK & POP

Giochi di bimba - Le Orme. St. George and the dragon - Toto. Per un amico - Premiata Foneria Marconi. Train leaves fiere this morning - Eagles. Albergo del pane - Banco del Mutuo Soccorso. Complete control - The Clash. Metropoli - Kaos. My only love - Roxy Music. La mela di

Odessa - Area. Baby please don't go - Them. Bambolina che fa no no no - Quelli. Mi piaccion le sbarbine - Skiantos. Blue light - Ultravox. Fata Morgana - Perigeo. Does it really happen? - Yes

13/JAZZ VARIETÀ

Yesterday - Lennie Tristano Quartet. You are my Joy - Joe Venuti Quintet. Newk's fadeaway - Sonny Rollins. New York city blues - Quincy Jones. New Orleans shout - Joe «King» Oliver. Look who's in love - Rex Stewart Quintet. Blues connotation - Art Blakey all Stars. Look out - Exciting 6 (Basso - Valdambini). Someday you'll be sorry - The Commans e Louis Armstrong. Reets and I - Bud Powell. Estroverso - Basso - Valdambini. Just one of those things - Art Tatum. Bakiff - Duke Ellington. Exactly like you - The Concord All Stars. Apurksody - Gene Krupa. Between the devil and the deep blue sea - Louis Armstrong. Blue and sentimental - Buddy Rich

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il paese del sorriso» - F. Lehár. Valzer delle rose da «La reginetta delle rose» - M. Reale. Indian love call da «Rosemarie» - N. Eddy D. Kirsten. Forse mi ama da «Cyrano» - D. Modugno. Smoke get in your eyes da «Robert» - J. Roberts. O got rhythm da «The girl crazy» - E. Fitzgerald. Bright was the day da «Pacifi 1860» - J. Sutherland. Luna valzer da «Frau Luna» - F. Lehár. I get a kick out of you da «Anything goes» - F. Sinatra. Stornelli e finale da «Rugantino» - E. Montezano-B. Valori-A. Fabrizi. Intermezzo da «Mille e una notte» - R. Stolz. Non posso in casa aver d'intorno da «La principessa dei dollari» - T. Pavese-C. Pierangeli. Lover come back to me da «The new moon» - L. Hunt. No other love da «Cinderella» - B. Howell

15/PARATA DI STELLE

When a man loves a woman - King Curtis. What are we gonna do about us - O. C. Smith. Just imagine I'm loving you - Eddy Grant. September morn - Neil Diamond. All by myself - Eric Carmen. Casablanca - Steven Schlaks. Barco negro - Amalia Rodriguez. L'uomo in frack - Domenico Modugno. Mama Inez - Roberto Delgado. Fancy dancer - Kellee Patterson. Captain Bacardi - Antonio Carlos Jobim. Chissà - Luciano Rossi. El lute - Boney M. Grazie a Dio - Fred Bongusto

16/FACILE ASCOLTO

Jours heureux - Charles Aznavour. Flashback - Ashford and Simpson. Questo piccolo grande amore - Claudio Baglioni. The winner takes it all - Abba. Carry me away - Doobie Brothers. Roots of oak - Donovan. California - Bob Dylan. Sex and drugs and rock - Jan Dury. Sailing - Christopher Cross. Strangers in the night - Dalida. Na tazzuella 'e café - Pino Daniele. Ma quale idea - Pino D'Angiò. Love on the rocks - Neil Diamond. Let me go, love - Nicolette Larson. Vous qui passez sans me voir - Genova e Steffan. Stella - Riccardo Fogli. Sicuramente tu - Amedeo Minghi. High energy - The Supremes. Funky weekend - The Stylistics. Cigarettes and coffees - Otis Redding. Watch your boy - Gruppo Sportivo. No more tears - Donna Summer and Barbra Streisand. Come un cavallo pazzo - Viola Valentino. Please don't tempt me - Lenny Williams. On my own - Nicca Costa. Je suis music - Cerrone. Follow me - Amanda Lear. Let the music play - Barry White

18/DISCOOTECA

Girl's affair - Change. Freestyle rhythm - Mantus. All right now - Witch Queen. Everyday, everytime - Easy Going. If ain't got it - La Toya Jackson. Love a love - George Benson. Don't stand so close me - Police. Ooh, you caught my heart - Sister Sledge. Why - Firefly. Warm nights soft lights - People Choice. Ahja - Kano. I want you - Narada Michael Walden. Rebel we are - Chic. Chase - Giorgio Moroder. Dirty mind - Prince. Victim of love - Elton John. Love disco style - Erotic Drum Band. Ite missa est - Martin Circus. Get on the floor - Michael Jackson. You've been gone - Crown Heights Affair

20/CONCERTO

Come rain come shine - Wes Montgomery. Poinciana - Dave Brubeck. Memphis underground - Herbie Mann. Brazil - Ritchie Family. Pata pata - Miriam Makeba. Sunshine day - Osibisa. Brasilia carnival - Chocolat's. Yo tengo una munega - Trio Avileno. Aria pulita - Luciano Rossi. La valle dei templi - Perigeo. Sempre sempre sempre - Gianni Faré. Un uomo da bruciare - Renato Zero. Triad - Crosby Stills Nash & Young. I'll be waiting - Santana. Livin' for the weekend - O'Jays. My eyes adored you - Frankie Valli. C'est si bon - Madleen Kane. Une belle histoire - Michelle Fugain. Vous qui passez sans me voir - Genova & Steffan. La grosse noce - Gilbert Becaud. J'ai garde l'accent - Mireille Mathieu. Thank you satan - Leo Ferré. La Marie vision - Yves Montand. Campton race - Arturo Mantovani. Isn't she lovely - Stevie Wonder. You see the trouble with me - Barry White. Black magic woman - Santana

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

The steps - Visage. One night affair - Spargo. Cuccurucucu - Franco Battiato. It's not the spotlight - Kim Carnes. One of us - Abba. Back in black - A.C.D.C. Tell it like it is - Heart. My old Cortina - Gruppo Sportivo. Hole in the middle - Flash and the Pan. Starman - David Bowie. Cortez the killer - Neil Young. Silvia - Renzo Zenobi. Star - Dee Kiki. E' cinema - Ricky Gianco. Dig what I say - Peter Frampton. Toussaint l'ouverture - Santana. I live in the woods - Burt Bacharach. On a little street in Singapore - The Manhattan Transfert. The super thing - Devo. Help - Vince Tempera e Gil Ventura. Lester leaps in - Count Basie. De - dar - Ben Webster and Coleman Hawkins. Mr. Rock - Alberto Camerini. Nostalgia - Gato Barbieri. Nel ghetto - Alberto Radius. Count your blessings - Sonny Rollins

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore n. 22 (K. 162) - Orch. Filarm. di Berlino dir. Karl Böhm. **J. S. Bach:** Dalla Sonata n. 1 in sol minore per violino solo: III Movimento: Siciliana - Viol. Joseph Suk. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Dai quattro pezzi per quartetto d'archi: Finale: Fuga - The Gabriel Quartet. **C. Debussy:** «Iberia» dalle Images per orchestra - Orch. London Symphony dir. Pierre Monteux. **F. Busoni:** Berceuse per pianoforte. **G. Bizet:** Da Roma, Suite da concerto: I movimento: Caccia nel bosco di Ostia - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. Louis Fremaux

7/INTERLUDDIO OPERISTICO

M. Mussorgsky: Boris Godunov: Prologo e scena dell'incoronazione - Bs. Joseph Rouleau - Orch. Sinf. di Londra e Coro della Royal Opera House dir. Edward Downes. **C. Saint-Saëns:** Sansone e Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix - Msopr. Marilyn Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Henry Lewis. **J. Offenbach:** Les contes d'Hoffmann: C'est une chanson d'amour qui s'envole - Beverly Sills, sopr.; Stuart Burrows, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir. Julia Rudel. **A. Thomas:** Mignon: Je suis Titania - Sopr. Maria Callas - Orch. National de La Radiotelevision Française dir. Georg Prêtre. **A. Catalani:** La Wally: Né mai dunque avrò pace? - Renata Tebaldi, sopr.; Mario Del Monaco, ten.; Piero Cappuccilli, br. - Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Fausto Cleva. **S. Metastasio:** La sposa venduta: Tre Danze - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein. **C. Gounod:** Faust: Il veau d'or

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchestra - Sol. Kyung Wha Chung - Orch. Royal Philharmonic dir. Rudolf Kempe. **E. Granados:** Intermezzo dall'opera «Goyescas» - Chicago Symphony Orchestra dir. Fritz Reiner. **I. Stravinsky:** Apollo Musagète balletto per archi - Orch. Sinfonica di Chicago dir. l'Autore

9,03/DUE COMPOSITORI GIAPPONESI

Y. Matsudaira: Sa mai, per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Michael Gielen. **K. Fukushima:** Hi Kyo, per flauto, pianoforte, archi e percussioni (dedicato a Severino Gazzelloni) - Sol. Severino Gazzelloni - Orch. da Camera di Roma dir. Bruno Maderna

9,30/FILOMUSICA

G. Donizetti: Sonata in do maggiore per flauto e arpa - Maxence Larnieu, fl.; Susanna Milderova, arp. **G. Fauré:** Quartetto in mi minore op. 121 - Quartetto Loewenguth. **R. Schumann:** Papillons op. 2 per pianoforte - Sol. Jörg Demus. **B. Martini:** Les fresques de Piero della Francesca - Orch. Filarmónica Ceka dir. Karl Amler. **R. Wagner:** Tannhäuser: Coro dei pellegrini - New Symphony Orchestra of London e Norman Ludolf Choir dir. Leopold Stokowski. **R. Wagner:** Il Vascello fantasma: Jo, ho, hoé (IV Ballata di Senta) - Sopr. Birgit Nilsson - Orch. London Symphony e Coro John Alldis dir. Colin Davis. **F. J. Gossec:** Sinfonia in re maggiore «Pastorale» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Piero Bellugi

11/IL CONCERTO NEL 900 ITALIANO

G. Viozzi: Concerto per quintetto d'archi e orchestra (1965) - Alfonso Mosesti e Luigi Pocaterra, vl.; Carlo Pozzi, vla.; Giuseppe Ferrari e Umberto Egadidi, vc.; Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Elio Boncompagni

11,25/LA CORALITÀ DI KODALY

Z. Kodaly: Seta - Canto funebre - Coro Kodaly di Debrecz dir. György Gulyás - Salmo ungario op. 13 per tenore, coro e orchestra - Solista José Carreras - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Gabor Otvös

12/GIAN FRANCESCO MALIPIERO E LUIGI

DALLAPICCOLA: TRASCRITTORE
D. Cimarosa: La cimarosiana cinque frammenti sinfonici orchestrali da Gian Francesco Malipiero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Nino Sanzogno. **L. Dallapiccola:** «Tartania II» divertimento per violino e orchestra (1956) - Sol. Arrigo Pelliccia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

12,30/LA SCUOLA VIOLINISTA TOSCANO

F. M. Veracini: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 8 per violino e continuo - Piero Toso, vl.; Gianni Chiampà, vc.; Edoardo Farina, clav. **P. Nardini:** Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi - Herman Krebbers, vl.; Gustav Leonard, clav. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. André Rieu. **G. Giuliani:** Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - Edith Bauer-Slais, mand.; Gunther Pichler, vl.; Anton Baerle, vla.; Vinzenz Hladky, liuto. **G. G. Cambini:** Sinfonia concertante per violino principale e violoncello - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Pietro Argento. **O. Respighi:** I pini di Roma - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. Fernando Previtali

14/PER MANDOLINO

D. Gaudioso: Concerto in sol maggiore per mandolino e archi - Sol. Bonifacio Bianchi - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **A. J. Hasso:** Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Sol. Elisabeth Maitre - Orch. da Camera Roger Cotte

14,20/DEDICATO A PROKOFIEV

S. Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 94 per flauto e pianoforte - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Veyron-Lacroix, pf. - Un giorno d'estate, suite infantile op. 65 per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella - Concerto in do maggiore n. 3 op. 26 per pianoforte e orchestra - Solista Alexis Weissenberg - Orch. Sinf. di Parigi dir. Seiji Ozawa

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

EUGENE ORMANDY CON LA PARTECIPAZIONE DEL

PIANISTA RUDOLF SERKIN
▷ **J. Sibelius:** Il Cigno di Tuonela op. 22 n. 3 da Quattro leggende, da Kalevala (1944). **L. van Beethoven:** Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra (34/26). **P. I. Ciaikovski:** Il lago dei cigni op. 20 suite dal balletto - Orch. Sinfonica di Filadelfia (55/50)

17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ **J. M. Kraus:** Ouverture da Olimpia, musiche di scena per la tragedia di Johan Neurik Kellegren - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge. **G. Ropartz:** Prélude, Marine et Chanson, per flauto, violino, viola, violoncello e Mélisande, op. 80 musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **G. Verdi:** Un ballo in maschera: «O qual soave» - Maria Callas, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Antonino Votto. **R. Wagner:** I maestri cantori di Norimberga «Selig, wie die Sonne» - Elizabeth Grümmer, sopr.; Marga Höfberger, msopr.; Rudolf Schöck e Gerhard Unger, ten.; Ferdinand Franz, bs. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Rudolf Kempe. **B. Bartók:** Suite op. 14 - Pf. Christoph Eschenbach. **K. Weill:** Sinfonia n. 1 - Orch. Sinfonica della BBC dir. Gary Bertini

19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS

Hymn, op. 34 n. 2 da «Zwei gesungen» su testo di Friedrich Rückert - Coro Schütz di Londra dir. Roger Norrington - Ein Heldenleben op. 40 - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan

20/SI J'ETAIS ROI (1852)

Opéra comique in tre atti. Libretto di A. Dennery e J. Bresil Musica di **Adolphe-Charles Adam**

La Principessa: Bruna Rizzoli; Zelide: Mafalda Micheluzzi; Zephoris: Ettore Babini; Pifear: Gino Mattered; Il Re: Renato Capecchi; Il Principe Kador: Vito De Taranto; Zezell: Ottavio Garaventa; Uno Schiavo: Dario Caselli; Romana Righetti; Claudia Tempestini; Mauro Barbagli; attori - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Fulvio Vernizzi - M° del Coro Giulio Bertola

22,50/DUE BARCAROLE

P. I. Ciaikovski: Barcarola n. 6 op. 37 - Pf. Philippe Entremont. **S. Rachmaninov:** Barcarola - Fantasia in sol maggiore op. 5 per due pianoforti - Duo pff. Bracha Eden Alexander Tamir

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Il re pastore, Ouverture K. 208 - Orch. da Camera del Württemberg dir. Jörg Faerber. **G. Rossini:** Sonata a quattro in do maggiore n. 3 - Orch. dell'Accademia St. Martin-in-The-Fields dir. Neville Marriner. **G. B. Viotti:** Dal concerto n. 16 in mi minore per violino e orchestra: Finale Rondo, Allegro - Vl. Andreas Röhn - Orch. da Camera Inglese dir. Charles Mackerras. **M. Glinka:** Danze Orientali dall'opera Russian e Ludmilla - Orch. Sinfonica dell'URSS dir. Yeugeny Svetlanov. **G. Pieni:** Impromptu Caprice op. 9 per arpa - Sol. Bernard Galas. **E. Wolff-Ferrari:** Dall'opera I quattro rusteghi: Atto 2°: Intermezzo - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Nello Santi. **E. Bloch:** Nigun per violino e pianoforte - Renato De Barbieri vl.; Tullio Macoggi, pf.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ping pong polka - G. Wiklbauer. Innamorati - Cassano. One for you one for me - G. Ventura. Nostalgie - G. Posit. Girlie - M. Capuano. Quiereme mucho - H. Winterhalter. Song for guy - E. John. Parole parole - E. Leoni. Cose inutili - Pocho Gatti. La comparsita - X. Cugat. Granada - J. Last. Africa - Caravelli. Insieme - Cassano. La rosa di Novgorod - W. Galassini. Ciribiribin - Angelini

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il cigno - Italian Sound. Tempi duri - Tempi Duri. Buone notizie - Banco. Felicità - Al Bano e Romina Power. Romantici - Viola Valentino. Centro di gravità permanente - Franco Battiato. Stagione di vento - Pooh. Balliamo - Fred Bongusto. Canta canta - Ornella Vanoni. Storia di periferia - I Dik Dik. Malamore - Enzo Carella. Donna meccanica - Lina Saronò. Curiosa - Rettore. Fantasia - Matia Bazar. Strano momento - Roberto Soffici. Lisa - Stefano Sani

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Nocturne (dal film «La valle dell'Eden»). Legend of maselopo (dal film «Valentino»). Chinatown (dal film omonimo). In viaggio attraverso l'Australia (dal film omonimo). Indagine (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). Quien sabe? (dal film omonimo). Uomini contro (dal film omonimo). Valzerino n. 77 (dal film «Prova d'orchestra»). Piurme di cristallo (dal film «L'uccello dalle piume di cristallo»). Vincenza e la fabbrica (dal film «Romanzo popolare»). Chi è più felice di me (dal film «Il conformista»). In the mood (dal film «Serenata a Vallecchiara»). Moon river (dal film «Colazione da Tiffany»). Tara's theme (dal film «Via col vento»). In the still of the night (dal film «Rosalia»). Ravel's bolero (dal film «10s»)

11/CANTAUTORI

Autostar - Flavio Paulin. Albatros - Umberto Bindi. Baby - Steve Forbert. All those years ago - George Harrison. Atlantis - Donovan. L'antica stesura - Mimmo Locasciulli. Barcarola - Lucio Dalla. In your mind - Brian Ferry. Schiavo

senza catene - Marco Ferrandini. Oceania - Mario Castelnovo. Blesser are - Joan Baez. L'aperitivo a Margelina - Fausto Cigliano. Chen il cinese - Antonello Venditti. Ci si innamora - Bruno Lauzi. All the time - Barry Manilow. Come un treno - Gianna Nannini

12/ROCK & POP

A love supreme - Carlos Santana e John Mc Laughlin. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Jelous guy - Roxi Music. Baba o'Riley - The Who. Summertime - Janis Joplin. Aqualung - Jethro Tull. Exiles - King Crimson. Strade dell'est - Franco Battiato. Sleepwalk - Ultravox. Enola gay - Orch. Manoeuvres in the dark. Woman don't you cry for me - George Harrison. Valeria come stai? - Eugenio Finardi

13/JAZZ VARIETA

Jitterburg waltz - Dizzy Gillespie. How high the moon - Milt Jackson. Windows - Joe Pass. Without a song - Lee Konitz. Django - Gil Evans. What's new - Art Pepper. Angel eyes - June Christy. Lover - Barney Kessel-Charlie Byrd. Herbie Ellis. Dickie's dream - Shorty Rogers. Manteca - Bud Shank

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Orfeo all'inferno» - H. von Karajan. Oh com'è fragile Nanà da «Il re di Chez Maxime» - S. Ballinari-E. Calderoni. Put on your sunday clothes da «Hullo Dolly» - B. Streisand. Do it again da «The french doll» - G. Chakiris. Con quel viso bellissimo da «Cyrano» - D. Modugno-C. Spack. Due cuori un batter solo da «La ballerina Funny Esslers» - S. Ballinari-E. Calderoni. Till there was you da «The music man» - B. Cook. Serenade da «The student prince» - F. Chacksfield. You did it da «My fair lady» - P. Bevans. Tace il labbro da «La vedova allegra» - R. Righetti-F. Artoli. Duetto della pioggia da «La città rosa» - S. Ballinari-E. Calderoni. Nobody else but me da «Show boat» - C. Lane. I'm easily assimilated da «Candide» - J. Gable e Coro. Ciao Rudy da «Comm. mus. omonima» - M. Mastroianni-G. Raspini Dandolo. Tutto il mio cuor da «Addio giovinezza» - E. Martelli

15/PARATA DI STELLE

Perché no - L. Battisti. Light up and be happy - J. Last. I don't mean a thing - Duke Ellington. All you need is love - Beatles. Une simple lettre - Mireille Mathieu. Dedicated to you - Ella Fitzgerald. I can see it - B. Streisand. If you can't rock me - Rolling Stones. The walls of redwing - Joan Baez. Every body loves somebody - Dean Martin. Fado nocturno - Amalia Rodriguez. Lady d'Arbanval - Cat Stevens. Veroa vermelho - Santana. Nina se voi dormite - C. Villa. Like a Rolling Stones I want you - B. Dylan

16/FACILE ASCOLTO

Hey St. Peter - Flash and the Pan. Dreams - Fleetwood Mac. Penal - Astor Piazzolla. Caravan - Joe Pass Trio. Superwoman - Stevie Wonder. Survival - Bob Marley. Fantasia di motivi - Carpenters. To be a star - Cat Stevens. Bright side of the road - Van Morrison. Landscape - Shawn Phillips. Egypt - Kate Bush. Il ragazzo della Via Gluck - Adriano Celentano. Rainy night in Georgia - Ray Charles. Il mare - Pino Daniele. So - War. Mama never told me - Sister Sledge. Put it on the news - The Four Tops. L'era del cinghiale bianco - Franco Battiato. I feel good - Al Green. Thunder and lightning - Phil Collins. Long and winding road - Diana Ross. Anna - James Last. Sara - Fleetwood Mac. Que pena - Gal Costa. Righteous life - Brasil 66. You are my heaven - Roberta Flack. Clover - Earth, Wind and Fire

18/DISCOTECA

Gimme some lovin' - James Last. Tuxedo junction - Joe Jackson. Gossip - Miracles. Let's flow for dr. J - Grover Washington. Try it out - Gino Soccio. Disco nights - G. Q. Show down - Arpeggio. For amusement only - Alec Costandinos. Feel from the start - Santa Esmeralda. Walking on music - Peter Jacques Band. Coming up - James Last. Woman and lib - Lax. Traversia - Alice Street Gang. Generation - Santa Esmeralda. Being here - Mass Production. Armagid on - Bunny Wailer. I love music - O Jays. Dedicated to Norbert Wiener - Tonet

20/CONCERTO

Blues for Newport - Dave Brubeck Quart. Body and soul - Shelly Manne Quart. Recital di Astrud Gilberto. Look who's mine - Brasil 66. Recital di Joan Baez. Il cavaliere e la morte - Concetta Barra. Alla montemaranese - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Recital della Formula 3. Je ne peux pas vivre sans amour - Maurice Chevalier. Ne me quitte pas - The New Platters. Zangra - Jacques Brel. Toujours la même histoire - Adamo. Fantasia di motivi - Claude Thornhill

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ A life of illusion - Joe Walsh. Riders in the sky (Ghost) - Outlaws. Widowmaker - Poco. Can't let go - Steve Hackett. Svegliami domattina - Mimmo Locasciulli. Enola gay - Orchestral Manoeuvres in the Dark. The holy hour - The Cure. You - Paul Anka. Mood mambo - Boomtown Rats. Bright fighter - Jim Capaldi. Skin it back - Little Feat. Domenica bestiale - Fabio Concato. Anima - Ron. Try me - John Entwistle. Funeral pyre - The Jam. End of the line - Mink DeVille. Don't let the words pass you by - Jean Luc Ponty. Oklahoma nights - Arlo Guthrie. Enjoy yourself it's later than you think - The Specials. Blues in the night - Louis Armstrong. Ballata per un matto - Domenico Modugno. Malafemmena - Fausto Leali. St. Louis blues - Sidney Bechet. Another child - Earl Hines. Tonight I'm your (don't hurt me) - Rod Stewart. Parigi (o cara) - Roberto Vacchioni. Don't get around much anymore - Woody Herman. Caccia alla volpe - Pierangelo Bertoli. Brown eyes - Woody Guthrie. My sinning bird - The Mc Peake Family

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. P. Rameau: Pigmaleone, Ouverture dal balletto G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Dai Quattro Pezzi per quartetto d'archi: Capriccio (Andante con moto). **P. I. Ciaikovski:** Da Andante e finale per pianoforte e orchestra. Finale. **J. Sibelius:** Biancaneve, musiche di scena per la fée de Strindberg. **N. Rimsky-Korsakov:** Da Antar, suite sinfonica: IV Movimento: Allegretto vivace. **F. Schubert:** Momento musicale in do diesis minore op. 94 n. 4

7/INTERLUDIO OPERISTICO

H. Berlioz: La damnation de Faust: Ange adoré. **G. Charpentier:** Louise: Depuis le jour. **L. Halevy:** La Juive: Rachel, quand du Seigneur. **M. Glinka:** Russlan e Ludmilla: Romanza di Ratmir (Essa è la mia vita, la mia gioia). **S. Prokofiev:** L'amore delle tre melarance: Marcia scherzo. **R. Strauss:** Der Rosenkavalier: Di rigori armato. **F. A. Boieldieu:** Angela: Ma Fanchette est charmante. **L. Delibes:** Lakmé: Ou va la jeune hindoue? **N. Rimsky-Korsakov:** Sadko: Canto d'amore indiano. **C. Gounod:** Faust: Choeur des soldats

8/CONCERTO DI APERTURA

N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati. Elementi dell'Ottetto di Vienna. **F. M. Torroba:** Piezas características per chitarra. Sol. Andrés Segovia. **M. Reger:** Trio in re minore op. 141 per violino, viola e violoncello. The New Strings Trio di New York

9.10/KOSMOGONIA

K. Penderecki: Kosmogonia per soprano, tenore basso coro misto e orchestra (Testo composto di brevi citazioni di Copernico, Von Clusa, Sofocle, Ovidio). Stefania Woytowicz, sopr.; Kazimirk Pustelak, ten.; Bernard Ladosz, bs. - Orch. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. Andreas Morkowski - M° del Coro J. Josef Bak

9.30/FILOMUSICA

W. F. Bach: Duetto in fa maggiore per 2 flauti. **G. Verdi:** Le quattro stagioni balletto dall'opera «I Vespri Siciliani». **F. J. Haydn:** Sonata n. 37 in re maggiore. **E. Elgar:** Sospiri op. 70. **O. Novacek:** Perpetuum mobile. **I. Strawinsky:** L'Histoire du soldat, suite per 7 Strumenti

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI

F. Schubert: Marcia eroica in si minore op. 27 n. 1 - Dir. Lovro von Matatic. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Calma di mare e viaggio felice Ida Goethel, ouverture op. 27 - Dir. Istvan Kertész. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Dir. Gaetano Delogu

12/MUSICA E POESIA

H. Wolf: Ach wie lang die Seele schlummert su testo di Anonimo. **J. Brahms:** An die nachtigall op. 46 n. 4 su testo di L. Hölty. **M. Reger:** An die Hoffnung su testo di F. Olderlin. **M. Ravel:** Don Quichotte à Dulcinée, 3 canzoni. **L. Janacek:** Maryčka Magdonova per Coro maschile, testo su poemati patriottici del poeta Petr Bezruc (pseudonimo di V. Vásek)

12.35/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900

W. Schuman (1910): Sinfonia per archi in re movimento. **H. Cowell (1897-1965):** Concerto per pianoforte e orchestra

13.15/SOLISTA ADOLF SCHERBAM

G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - Bach Orchester di Amburgo dir. Robert Stehli. **L. Mozart:** Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Orch. da Camera Radio Sarrebruck dir. Karl Ristenpart. **B. Viviani:** Sonata in re maggiore n. 2 per tromba - Sol. Wilhelm Krumbach

13.45/IL MADRIGALE

O. De Lasso: Primavera, madrigale a 10 voci e due cori - O occhi Manza mia, madrigale a 5 voci miste. **C. Festa:** Così soave è il foco et dolce il nodo, madrigale a 4 voci miste. **J. De Wert:** Dunque lasciar. **C. Monteverdi:** Dolci miei sospiri. **L. Leoni:** So ben per qual cagion, madrigale a 5 voci

14/INTERMEZZO

G. Donizetti: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1 per archi. **F. Schubert:** Valse sentimentale op. 50. **J. Field:** Notturno n. 14 in do maggiore (dal 18 Notturni). **F. Chopin:** Notturno in do minore op. 48

14.45/CONCERTO BAROCCO

J. M. Leclair: Concerto n. 6 in la maggiore per violino e orchestra. **G. F. Couperin:** Ouverture e allegro della suite «La Sultane» (trascrizione di Danus Milhaud). **H. J. Fiocco:** Andante: «L'italienne et les sauterelles» per clavicembalo. **A. S. Fiori:** Sinfonia n. 5 dalle Sinfonie da chiesa a tre op. 1 per 2 violini, violoncello e organo

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/KERTESZ DIRIGE SCHUBERT**
▷ **F. Schubert:** Sinfonia n. 1 in re maggiore (28'59") - Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Vienna (31'12")
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **M. Ponce:** Suite antica in la maggiore - Chit. Alirio Diaz (15'21"). **M. Palau:** Concerto levantino, per chitarra e orchestra - Sol. Narciso Yepes - Orquesta Nacional de España dir. Odón Alonso (24'42")

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **J. Pachelbel:** Suite in si bemolle maggiore n. 6 per archi e continuo - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard (11'13"). **L. van Beethoven:** Sonata in fa maggiore n. 22 op. 54 - Pf. Wilhelm Kempff (11'58"). **R. Schumann:** Spanisches Liederspiel, op. 74 - Margit Laszlo, sopr.; Jozsef Reti,

FILODIFFUSIONE

▷ ten.: Zsolt Bende, bar.: Istvan Antal, pf.: Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. Zoltan Vaszaryhelyi (23'52"). **R. Strauss:** Concerto in mi bemolle maggiore n. 1 op. 11, per corno e orchestra - Cr. Mason Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy (15'17"). **J. Sibelius:** Una Saga, op. 9 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduard van Beinum (18'58")

19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS

Festliches Präludium in do maggiore op. 61 per organo e orchestra - Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Deutsche Mottette, su testi di Friedrich Rückert op. 62

20/DALL'ORGANUM DI MOTTETTO

M. Perotinus: Alleluja - Organum. Anonimo XVII sec.: Lasse! Que deviandrai re conductus. Anonimo XIII: Je ne puis Amors me tiennent. Veritatem immetto doppio

20.10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

QUINTETTO PHILARMONICO DI VIENNA: **F. Berwald:** Quintetto n. 1 in do minore op. 5 per pianoforte e archi. **CORO HEINRICH SCHÜTZ:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprüche op. 79 - Dir. Roger Norrington. **PIANISTA MICHELE CAMPANELLA:** **F. Liszt:** Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - London Philharmonia Orchestra dir. Hubert Soudant

21.20/FERRUCCIO BUSONI

Konzertstück op. 31 per pianoforte e orchestra - Sol. Gino Gorni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

21.30/BRUNO WALTER DIRIGE:

J. Brahms: Requiem tedesco op. 45 per soli, coro e orchestra - Irmgard Seefried, sopr.; George London, bar. - Orch. Filarm. di New York - Coro Westminster - M° del Coro John Williamson

22.35/GEORG FRIEDRICH HANDEL

Watermusic suite

23.24/A NOTTE ALTA

F. Schubert: Il diavolo e l'idraulico, ouverture. **L. van Beethoven:** Minuetto dal Settimino in mi bemolle maggiore op. 2. **C. M. von Weber:** Moto perpetuo, dalla Sonata in do maggiore op. 24 n. 1 per pianoforte. **R. Schumann:** Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per archi e pianoforte. Il movimento: Andante cantabile. **J. Sibelius:** Il festino di Baldassarre. **G. Fauré:** Dalla Sonata in la maggiore n. 1 per violino e pianoforte op. 13. Finale: Allegro. Quasi presto. **E. Grieg:** Due Melodie elegiache op. 34 - Ferite al cuore - L'ultima primavera

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wiener bonbons - R. Lefèvre. **Scotch parade** - The Cologne Symphonic Sound. **Miami Beach** - W. Rizzatti. **Arrivederci** - U. Cannone. **A' concert** - F. Fabor. **Ma come fanno i marinai** - P. Calvi. **All the way** - V. Back. **Settembre si** - B. Martino. **Dazzling** - R. Fogguson. **Crystal keys** - K. Morgan. **Allegroissimo** - Ritmo Sinfonica di Roma. **All ever need is you** - B. Kämpfer. **Mc Arthur Park** - J. Sax. **Tu voglio bene assai** - G. Carnini. **Annalisa** - Passangers. **Sarò come tu sei** - E. Ceraoli. **One for you one for me** - G. Ventura

9/CANTANDO IN ITALIANO

Momenti sì, momenti no - Caterina Caselli. **Ogni volta che tu te ne vai** - Fratelli La Bionda. **Ci sei tu** - Ettore Sciorilli. **Canterò** - Mario Guarnera. **Uomo, no** - Renato Zero. **Hello, how are you? (hello, come stai?)** - I Nuovi Angeli. **Sempre** - Gabriella Ferri. **Fantasia** - Dario Sebastiani. **Laura** - Ciro Sebastianelli. **Anche noi facciamo pace** - Viola Valentino. **Sarà perché ti amo** - Ricchi e Poveri. **Pensa a me così** - Miguel Bosé. **M'innamorerai** - Il Giardino Dei Simplicii. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **Cronaca di un amore** - Tony Del Monaco. **Passo dopo passo** - Giulio Sangermano. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Main title (dal film «Fury»). **Main title the shining** (dal film «Shining»). **Born to have it all** (dal film «Carrie»). **Main title** (dal film «L'esorcista»). **Prisoner** (dal film «Occhi di Laura Mars»). **Lullaby** (dal film «Rosemary's baby»). **Leggenda** (dal film «Un bianco vestito per Mariel»). **Haygh and yutia** (dal film «Codice d'amore orientale»). **Down deep inside** (dal film «Abiss»). **Nocturne** (dal film «La valle dell'Eden»). **Ouverture** (dal film «Lawrence of Arabia»). **Born free** (dal film «Nata libera»). **Bounty song** (dal film «Noa Noa»). **Prelude** (dal film «War and peace»). **Ouverture** (dal film «Il Dottor Zivago»)

11/CANTAUTORI

Con i jeans e gli stivali - Luca Barbarossa. **Parigi** - Enrico Nascimben. **He's a liar** - Bee Gees. **Since J fond out** - Billy Field. **Non si può smettere di fumare** - Ricky Gianco. **Boys and boys** - Ivan Cattaneo. **Il dritto di Chicago** - Fred Buscaglione. **Roccherello** - Renzo Arbore. **Genova per noi** - Paolo Conte. **Man with no country** - Jim Capaldi. **Sassi** - Gino Paoli. **Velasques** - Roberto Vecchioni. **Big city** - David Joansen. **Time passengers** - Al Steward. **Saling** - Christopher Cross

12/ROCK & POP

Abbianno tutti un blues da piangere - Perigeo. **Yours is no disgrace** - Yes. **From the beginning** - Emerson Lake and Palmer. **Hydra** - Toto. **School** - Supertramp. **A D 1928** - Rockin the paradise - Styx. **Bianco e nero** - Premiata Fonderia Marconi. **Don't leave me now** - Pink Floyd. **We will**

rock you - Queen. **Intruder** - Peter Gabriel. **The musical box** - Genesis

13/JAZZ VARIETÀ

Woodoo village - Bola Sete. **Life goes to a party** - Harry James. **Tosca's dance** - Earl Hines. **Alicia** - Eddie Harris. **The high priest** - Art Blakey. **Unforgettable** - Oscar Peterson. **S'wonderful** - Benny Carter. **Just one of those things** - Art Tatum. **Estroverso** - Basso - Valdambrini. **Somebody you'll be sorry** - The Commanders and L. Armstrong. **Reets and I** - Bud Powell. **You go to my head** - Art Tatum. **Dynamo a** - Don Byas. **Re-Boppers** - Marissea - Gato Barbieri

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Il conte di Lussemburgo» - Lehar. **Al the Balalaika da «Balalaika»** - Sutherland. **M'ha colto amor da «Il conte di Lussemburgo»** - Rizzardini-Artoli. **Zigeuner da «Bittersweet»** - Winterhalter. **Creola da «Adama ed Evox»** - G. Ciaolo. **Oh where's my Bess?** da «Porgy and Bess» - Dandridge-Pointer Bailey. **Davis Collaway. The three b's da «Best foot forward»** - L. Minelli K. Cole R. Winters. **Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein»** - Louis Fremaux. **My golden baby da «Fior d'Hawaï»** - Sedlak. **Calderoni. All in a night's work da «Comm. mus. omonima»** - Dean Martin. **Cotton blossom da «Show boat»** - R. Cook. **I wonder what the king is doing da «Camelot»** - 101 Strings. **Valzer della felicità da «Gaspard»** - Gigli. **Special time da «Il fantasma del palcoscenico»** - Jessica Harper. **I'll never fall in love again da «Promises promises»** - Samantha Jones. **Selezione da «The Goldwyn»** - P. Stewart. **Ouverture da «Il paese del sorriso»** - Lambrecht

15/PARATA DI STELLE

Notte a sorpresa - I Pooh. **Capo d'Africa** - Francesco De Gregori. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Love story** - Paul Mauriat. **Wonderland** - Commodores. **Una lacrima sul viso** - Gil Ventura. **Quand'ero piccola** - Mina. **Una casa portuguesa** - Amalia Rodriguez. **California PM** - George Benson. **Feel'n' alright** - Joe Cocker. **Lyphard melody** - Richard Clayderman. **Dieci anni fa** - Demis Roussos. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Long long day** - Paul Simon

16/FACILE ASCOLTO

Breezin' - George Benson. **To love again** - Diana Ross. **Love ain't easy** - Barry White. **Nightingale** - Roxy Music. **Prendila così** - Lucio Battisti. **We got by** - Al Jarreau. **Favela** - A. C. Jobim. **Mambo diablo** - Tito Puente. **Buns** - Count Basie and Oscar Peterson. **Lotta love** - Nicolette Larson. **With a little help from my friend** - Joe Cocker. **No footprints** - Bruce Cockburn. **Midnight magic** - Commodores. **Goodnight my love** - Tavares. **My world** - Bee Gees. **Rio Vermelho** - Milton Nascimento. **Triste** - Joao Gilberto. **Communiqué** - Dire Straits. **Abdul and Cleopatra** - Jonathan Richman. **Hole in the middle** - Flash and the Pan. **Tonight** - Gloria Gaynor. **Quale allegria** - Ornella Vanoni. **Skyscrapers** - Eumir Deodato. **Honey honey** - Abba. **Let the funk flow** - James Brown

18/DISCOTECA

Gettin' closer - Wings. **Mothers love** - Macho Holiday. **Mouling Rouge** - Pop muzik. **M. Remember yesterday** - John Miles. **This year** - Curtis Mayfield. **Computer games** - Mi-Sex. **Married men** - Bette Midler. **Maybe I'm a fool** - Eddie Money. **Shut up** - Madness. **Copacabana** - Barry Manilow. **Is this love** - Bob Marley. **First be a woman** - Leonore O'Malley. **Down to love town** - The Originals. **Roxy roller** - Suzi Quatro. **Brass in pocket** - Pretenders. **Don't stand so close to me** - The Police. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **Frederick** - Patti Smith. **Play girl** - La Velle. **I'm gonna dance** - Asha Puthli. **Song girl** - Pueblo. **Frustration** - Purple Hearts. **Groove city** - Wilson Pickett. **Love will find a way** - Pablo Cruise. **Little Suzy's on the up** - P.H. d. Upside down - Diana Ross. **Long live rock 'n' roll** - Rainbow. **To be or not to be** - B. A. Robertson. **When I look in your eyes** - The Romantics. **Pop your fingers** - Rose Royce. **New York city** - Revanche. **Do you love what you feel** - Rufus and Chaka

20/CONCERTO

There will never be another you - Chet Baker. **I'll always be in love with you** - Count Basie. **Sophisticated lady** - Max Roach. **Sundances** - Laurindo Almeida. **Tudo se trasformou** - Gaetano Veloso. **Realce** - Gilberto Gil. **Que pena** - Gal Costa. **Maida vale** - Esperienze La ragazza fisarmonica. **Compagno di scuola** - Stradaperta-Rosalino-Paolo Conte. **Antonello Venditti**. **Capolinea** - Banco Del Mutuo Soccorso. **Forever young** - Joan Baez. **Mimi Farina**. **Alice's restaurant massacre** - Arlo Guthrie. **Zorba's dance** - The fench song - Flamenco - Questo amore è per sempre - Dalida. **Recital** - Sacha Distel. **Fantasia di motivi** - Glenn Miller Orch

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ **Si tu vois ma mère** - Sidney Bechet. **All of me** - Lester Young. **In a mellowtone** - Earl Hines. **Gypsy woman** - Ry Cooder. **The air conditioned nightmare** - Steve Hackett. **Yesterday** - Sarah Vaughan. **Wish I had not said that** - J. J. Cale. **Superwomen** - A canção - Gilberto Gil. **E la è cariosa** - Joao Gilberto. **Bolero de sata** - Elis Regina. **Survival** - America. **Alexander Platz** - Milva. **Porcelain** - Pretenders. **Go man go** - Boomtown Rats. **I love rock'n' roll** - Joan Jett. **Things that dreams are made of** - Human League. **Is this love** - Bob Marley. **This must be love** - Phil Collins. **Let it be** - Ray Charles. **Bitches brew** - Eddie Jefferson. **Jungle mama** - Chick Webb. **Monk's point** - Thelonious Monk. **Hotel California** - Eagles. **Ballad** - Ron Carter. **Mourir d'aimer** - Franck Pourcel. **Oh, Kay!** - Buffalo Philharmonic. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Ballin the yack** - Firehouse. **Five Plus Two** - Bob's blob - Tony Scott



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo



BONNE': IL PRIMO CONDIMENTO VEGETALE COMPLETO

La divulgazione dei fondamentali concetti della dietetica ha reso ormai noto a tutti che l'olio è da preferire al burro, ricco di colesterolo e di grassi insaturi. Questa nozione, unita all'esigenza di cucinare comunque in maniera saporita, ha sensibilmente modificato le abitudini di consumo dei condimenti da parte delle masse italiane.

Una recente indagine compiuta su un campione di 415 donne ha, infatti, rivelato che circa il 60 % di queste, per cucinare in modo saporito e delicato insieme, usa miscelare fra loro grassi diversi: olio di semi e burro, olio d'oliva e margarina, margarina e burro.

Per meglio rispondere a queste nuove abitudini, la Kraft ha lanciato sul mercato italiano una novità assoluta: Bonné, il primo condimento vegetale completo. A base di purissimo olio di girasole, Bonné ha tutte le proprietà dei migliori olii (è ricco di grassi insaturi ed è privo di colesterolo) e risulta molto saporito in ragione degli aromi naturali (paprica, zafferano e curcuma) che ne completano la formula.

SCHERMI SOLARI KOOLSHADE PER IL RISPARMIO ENERGETICO

Se d'inverno il problema del risparmio energetico consiste essenzialmente nel ridurre i consumi per il riscaldamento, durante la stagione calda si pone il problema dell'enorme dispendio di energia che comporta l'uso dell'aria condizionata. Un metodo alternativo, valido sia in agosto che a dicembre, è offerto dall'applicazione di schermi solari davanti ai vetri delle finestre.

La C. CAPPELLARI di Roma (Via del Casaleto, 151 - 00151 Roma - tel. 06/5341002), concessionaria esclusiva per l'Italia della KOOLSHADE (USA), sta diffondendo un tipo di schermo solare, denominato appunto Koolshade, costituito da sottilissime lamelle di bronzo. Le sue caratteristiche sono: non altera l'aspetto architettonico dell'edificio; consente completa visibilità verso l'esterno; riduce dal 60 al 90 % il calore solare irraggiato sul vetro e dal 20 al 40 % la perdita di calore nella stagione fredda; attenua fino al 50 % i rumori che vengono dall'esterno; elimina il riverbero e migliora la diffusione della luce diurna; non ostacola la ventilazione naturale e resiste alla forza del vento fino a 180 km. orari; funziona come una robusta zanzariera.

Lo schermo Koolshade è applicato in modo da poter essere orientato o spostato, manualmente o automaticamente, per far entrare liberamente la luce solare.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Volubilità e fluttuazione di sentimenti che può causare raffreddamenti. Si consiglia la stabilità. Mutamenti improvvisi. Giorni favorevoli: 19, 24, 25.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

È giunto il momento decisivo per farvi avanti e dominare con coraggio. Tutto si accomoderà per il saggio intervento di una donna. Giorni propizi: 22, 23, 24.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Rimanete fermi senza nulla concedere: siete dalla parte della ragione. Guadagnerete la stima di una persona che potrà aiutarvi. Giorni buoni: 22, 23, 25.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Operate con più sicurezza e bandite la timidezza. La diffidenza porta alla gelosia infondata. Esercitate più controllo sui sentimenti. Giorni fausti: 21, 23, 25.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Potrete raggirare un rivale ostinato. Rivincita e affermazione certa. Maneggiate le cose con più abilità e tempestività. Salute buona. Giorni favorevoli: 19, 24, 25.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

L'autorità vi servirà a poco, riuscirete di più con la dolcezza e la convinzione. Sviluppate maggiormente i poteri della mente. Giorni propizi: 20, 21, 24.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Un trucco verrà scoperto in tempo utile. Un programma non è realizzato a dovere. Rivedete la situazione e apportate modifiche. Giorni ottimi: 22, 23, 24.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Viaggio o spostamento utile per incontrare una persona. Dovrete essere più intraprendenti e metodici. Abbiate cura di voi. Giorni fausti: 21, 22, 25.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Sfruttate di più la volontà e cercate di aumentare il magnetismo personale. La salute sarà normale, con tendenza al miglioramento. Giorni favorevoli: 19, 23, 24.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Dovrete fingere di non vedere, per evitare delle seccature. Il consiglio di un esperto sarà importante per sbloccare la situazione. Giorni buoni: 20, 21, 22.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Gli appuntamenti saranno facilitati dal buon influsso degli astri. Dovrete adattare il vostro pensiero alle nuove circostanze. Giorni ottimi: 20, 24, 25.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Le relazioni e le amicizie si consolideranno. Discussioni a lieto fine. Lavoro in miglioramento ma necessità di nuove conoscenze. Giorni fausti: 21, 22, 23.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO
5
COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 19-9-1982 F.I.

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concori
1	Avellino	Ascoli	1
2	Catanzaro	Torino	X 2
3	Genoa	Fiorentina	X 2
4	Inter	Sampdoria	1 X 2
5	Juventus	Cesena	1
6	Pisa	Napoli	2
7	Roma	Verona	1 X
8	Udinese	Cagliari	X
9	Bologna	Atalanta	1 X 2
10	Catania	Milan	2
11	Como	Lazio	X 2
12	Parma	Brescia	X
13	Ternana	Livorno	1

Bari	28 74 62 83 63
Cagliari	72 25 14 57 86
Firenze	9 71 29 16 66
Genova	45 53 23 32 74
Milano	20 15 22 73 56
Napoli	44 81 76 51 90
Palermo	17 37 19 34 13
Roma	69 33 89 45 3
Torino	74 3 53 62 31
Venezia	7 67 82 55 46
Tutte	25 9 19 58 78
Terno del RadiocorriereTV	53 86 65

totip

CONCORSO	1	1	2
N. 38	2	1	
DEL 19-9-1982	3	1	X 2
	4	X	
	5	X	
TOTALE COLONNE	6	1	X
N. 144	7	2	
LIRE 36.000	8	X 2	
	9	2	
VINCITE	10	1	X 2
12 11 10	11	1	X
	12	2	

**"Bevo
Jägermeister
perché
ai miei
tempi non c'era
ancora."**



**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

AgipPetroli: professionalità e tecnologia per i bolidi della Formula 1.

AgipPetroli segue, con i propri prodotti e la propria assistenza, Ferrari, Alfa Romeo e Osella su tutti i circuiti del mondo.



Dalla ricerca di Formula 1 Sint 2000, il lubrificante con olio di sintesi che garantisce una perfetta lubrificazione anche nelle condizioni più severe.

E per le auto di tutti i giorni.



 **Agip**

L'impronta dell'AgipPetroli.